

ANEXO II – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PARTE A – PESSOA FÍSICA, MEI OU GRUPO/COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

1. Dados do agente cultural

Dados pessoais		
Nome completo:		
Nome artístico ou nome social (se houver):		
CPF:	RG:	Data de nascimento:
CNPJ (se a inscrição for realizada em nome do MEI):		
E-mail:	Telefone:	
Endereço completo:		CEP:
Cidade:	Estado:	

Minicurrículo ou miniportfólio (resumo das principais atuações culturais; o currículo pode ser anexado):

--

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ☐ Não pertencço a comunidade tradicional ☐ Comunidades Extrativistas ☐
Comunidades Ribeirinhas ☐ Comunidades Rurais ☐ Indígenas ☐ Povos
Ciganos ☐ Pescadores(as) Artesanais ☐ Povos de Terreiro ☐ Quilombolas
☐ Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero:

- ☐ Mulher cisgênero ☐ Homem cisgênero ☐ Mulher Transgênero ☐
Homem Transgênero ☐ Pessoa Não Binária ☐ Não informar

Raça, cor ou etnia:

- ☐ Branca ☐ Preta ☐ Parda ☐ Indígena ☐ Amarela

Você é pessoa com deficiência – PcD? ☐ Sim ☐ Não

Caso tenha marcado “sim”, qual o tipo de deficiência?

☐ Auditiva ☐ Física ☐ Intelectual ☐ Múltipla ☐ Visual ☐ Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?

☐ Não tenho Educação Formal ☐ Ensino Fundamental Incompleto ☐ Ensino Fundamental Completo ☐ Ensino Médio Incompleto ☐ Ensino Médio Completo ☐ Curso Técnico Completo ☐ Ensino Superior Incompleto ☐ Ensino Superior Completo ☐ Pós Graduação Completo ☐ Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses? (Calcule a média das suas remunerações nos últimos 3 meses, considerando o salário mínimo vigente.)

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.) ☐ Nenhuma renda. ☐ Até 1 salário mínimo ☐ De 1 a 3 salários mínimos ☐ De 3 a 5 salários mínimos ☐ De 5 a 8 salários mínimos ☐ De 8 a 10 salários mínimos ☐ Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário(a) de algum programa social?

☐ Não ☐ Bolsa família ☐ Benefício de Prestação Continuada ☐ Outro, indicar qual

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

☐ Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins. ☐ Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins. ☐ Curador(a), Programador(a) e afins. ☐ Produtor(a) ☐ Gestor(a) ☐ Técnico(a) ☐ Consultor(a), Pesquisador(a) e afins. ☐

Outro(a)s

Você está representando um grupo/coletivo (sem CNPJ)? ☐ Não ☐ Sim
(anexar a Declaração do Anexo VI)

Caso tenha respondido “sim”	
Nome do grupo/coletivo:	Ano de criação:
Quantas pessoas fazem parte do grupo/coletivo?	
Nome completo e CPF das pessoas que compõem o grupo/coletivo:	

PARTE B – PESSOA JURÍDICA

Dados da pessoa jurídica	
Razão social:	
Nome fantasia:	
CNPJ:	
Endereço da sede:	Cidade/Estado:
Número de representantes legais:	
Nome do representante legal:	CPF:
E-mail e telefone do representante legal:	

Gênero do representante legal:

() Mulher cisgênero () Homem cisgênero () Mulher Transgênero ()
Homem Transgênero () Não Binária () Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal:

() Branca () Preta () Parda () Amarela () Indígena

O representante legal é pessoa com deficiência – PcD? () Sim () Não

Caso tenha marcado “sim”, qual o tipo de deficiência?

() Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla () Visual () Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal:

() Não tenho Educação Formal () Ensino Fundamental Incompleto ()
Ensino Fundamental Completo () Ensino Médio Incompleto () Ensino Médio
Completo () Curso Técnico completo () Ensino Superior Incompleto ()
Ensino Superior Completo () Pós Graduação completo () Pós-Graduação
Incompleto

PARTE C – DADOS DO PROJETO (TODOS OS PROPONENTES)

1. Categoria a que vai concorrer (Anexo I):

☐ Pequeno Porte ☐ Pequeno Porte – Regiões Periféricas ☐ Médio Porte ☐ Médio Porte – Regiões Periféricas ☐ Grande Porte ☐ Grande Porte – Regiões Periféricas

2. Vai concorrer às cotas? ☐ Não ☐ Sim, pessoa negra ☐ Sim, pessoa indígena ☐ Sim, pessoa com deficiência (anexar a autodeclaração do Anexo VII ou VIII)

Identificação do projeto
3. Nome do projeto (até 100 caracteres):
4. CEP do local de realização (se aplicável):
5. Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital?

6. A ação cultural proposta será realizada em qual formato?

☐ Presencialmente em local fixo ☐ Presencialmente itinerante ☐ Remotamente/Online ☐ Em formato híbrido ☐ Outros ☐ Não aplicável

7. Qual o principal segmento contemplado pela proposta?

☐ Acervos ☐ Arquivos ☐ Artes Visuais ☐ Artesanato ☐ Audiovisual ☐ Capoeira ☐ Circo ☐ Cultura de Matriz Africana ☐ Cultura dos Povos Originários ☐ Culturas Tradicionais e Populares ☐ Dança ☐ Design ☐ Edição e produção editorial ☐ Festas e Celebrações ☐ Hip Hop ☐ Jogos eletrônicos ☐ Literatura ☐ Mediação e formação de leitores ☐ Moda ☐ Museu ☐ Música ☐ Patrimônio Arqueológico ☐ Patrimônio Cultural Material ☐ Patrimônio Cultural Imaterial ☐ Patrimônio Natural ☐ Performance ☐ Teatro ☐ Outros

8. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta?

☐ Criação ☐ Produção ☐ Comercialização e Distribuição ☐ Difusão e Circulação ☐ Acesso, mediação e fruição ☐ Formação ☐ Pesquisa e reflexão ☐ Memória e preservação ☐ Organização e gestão ☐ Monitoramento e avaliação ☐ Outra (especificar)

9. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta?

☐ Cultura Alimentar ☐ Cultura DEF ☐ Cultura Digital ☐ Culturas Imigrantes e Refugiadas ☐ Cultura LGBTQIAPN+ ☐ Cultura, Memória e Direitos Humanos ☐ Cultura Nerd ☐ Culturas Periféricas ☐ Cultura Quilombola ☐ Culturas Rurais e Agroecológicas ☐ Culturas Urbanas ☐ Cultura do Sertão ☐ Cultura e Acessibilidade ☐ Cultura e Economia Criativa ☐ Cultura e Educação ☐ Cultura e Gênero ☐ Cultura e Idosos ☐ Cultura e Infância ☐ Cultura e Juventude ☐ Cultura e Meio ambiente ☐ Cultura e Negritude ☐ Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade ☐ Cultura e População de Rua ☐ Cultura e Povos Ciganos ☐ Cultura e Saúde ☐ Cultura e Turismo ☐ Culturas Indígenas ☐ Culturas Tradicionais de Matriz Africana ☐ Outra (especificar)

10. A proposta prevê ações em algum território prioritário?

☐ Não se aplica ☐ Área atingida por desastre natural ☐ Assentamento ou acampamento ☐ Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social ☐ Favelas e comunidades urbanas ☐ Periferia ☐ Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura ☐ Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH ☐ Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural ☐ Território de fronteira ☐ Território de povos e comunidades tradicionais ☐ Território indígena ☐ Território rural ☐ Zona especial de interesse social

11. Quais as principais entregas previstas pela proposta?

☐ Álbum musical ☐ Aplicativo / Software ☐ Apresentação ao vivo / Show ☐ Aquisição de acervos e bens culturais ☐ Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração ☐ Artesanato ☐ Artigo / Ensaio ☐ Audiolivro ☐ Aula / Palestra / Conferência ☐ Blog / Site ☐ Caderno / Cartilha / Apostila ☐ Circulação / Turnê ☐ Coleção ☐ Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio ☐ Curso / Oficina / Workshop ☐ Desfile ☐ Digitalização de acervos ☐ Livro ☐ Livro eletrônico (e-Book) ☐ Ensaio fotográfico ☐ Escultura ☐ Espetáculo cênico ☐ Feira ☐ Exibição / Exposição ☐ Festa Popular ☐ Festival / Mostra ☐ Filme de curta-metragem ☐ Filme de longa-metragem ☐ Filme

de média-metragem ou telefilme ☐ Grafitti / Mural ☐ Intercâmbio ☐
Instalação artística / videoarte ☐ Jogo eletrônico ☐ Licenciamento ☐
Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais ☐ Melhoria em espaço
cultural ☐ Pesquisa ☐ Plataforma digital ☐ Podcast / Programa de TV ou
Rádio ☐ Residência Artística ☐ Revista / Jornal / Periódico ☐ Roteiro de
filme ou episódio ☐ Sarau / Slam ☐ Série / websérie ☐ Videoclipe / Álbum
visual ☐ Outros (especificar)

DECLARAÇÃO E AUTORIZAÇÃO

Declaro, sob as penas da lei, que as informações prestadas são verdadeiras, que não me enquadro nas vedações do item 2.7 do Edital de Chamamento Público nº 13/2026 e que estou ciente e de acordo com todas as suas regras. Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo Município de Várzea Paulista e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da política pública e de produção de estatísticas, observada a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018).

Local e data: _____, ____/____/2026.

Assinatura
NOME COMPLETO