



PROJETO CONVIVÊNCIA (Incluir alunos do Ciclo 1 e Ciclo 2)

Atuação dos professores Específicos de Filosofia quando a carga horária contemple desenvolvimento de projeto

As ações dos professores no componente curricular de Filosofia na rede de ensino trazem como uma de suas bases o uso do **conceito de Educação Integral** como observa a BNCC, visando orientar uma **formação e o desenvolvimento humano** em todas as suas dimensões, o que deve abranger a “complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento”, transpondo visões “reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva. Significa, ainda, assumir uma *visão plural, singular e integral da criança*” (BRASIL, 2018, p.12)

Por esta razão, a **Interculturalidade, Direitos Humanos, Cultura de Paz e a Ética da Alteridade** vão constituir, também, os fundamentos teóricos e pedagógicos no ensino de Filosofia, pois estes favorecem o “respeito às histórias, memórias, crenças, convicções e valores de diferentes culturas, tradições religiosas e filosofias de vida.” (p.433). Esses fundamentos, articulados a Educação Integral, fomentarão a “*aprendizagem da convivência democrática e cidadã, princípio básico a vida em sociedade*” *direcionando uma cultura de paz* (BRASIL,2018, p.433)

O desenvolvimento de ações no Componente Curricular de Filosofia, conforme documentos normativos no desenvolvimento do componente na rede de ensino, tem **a escola como espaço privilegiado para desenvolver princípios e valores, temas** como: ética, respeito, solidariedade, tolerância, entre outros, em que as aprendizagens no contexto do desenvolvimento do projeto de Filosofia sejam orientadas e transmitam uma intencionalidade educativa às práticas pedagógicas no seu desenvolvimento.

Esta intervenção, intencional e eficaz dos professores de Filosofia em seu projeto, ocorre dentro da dinâmica da **problematização**, promovendo o **diálogo**, fundamentado pelos pressupostos teóricos são aqui apontados para compor as ações deste **projeto pela Cultura de Paz**, nas Unidades Escolar, de modo que possibilitem a construção de um repertório sobre saberes filosóficos, que se **ALINHE AOS PROJETOS DA UNIDADE (Programa Bullying e/ou Programa Jogos escolares)** *permitindo a estruturação lógica do pensamento, a exposição de valores, o aprender a aprender, a ouvir, a fazer e a conviver, respeitando os pensamentos divergentes, no sentido da construção da sua identidade.*

Neste sentido, o Projeto do Professor Específico de Filosofia considera nas propostas pedagógicas:

- Contemplar temas dentro do contexto da **CULTURA DE PAZ;**
- Estabelecer objetivos para as ações no projeto **CONVIVÊNCIA**, que se alinhem e contribuam com metas e objetivos estabelecido pela Unidade Escolar no **PROGRAMA BULLYING E/OU PROGRAMA JOGOS ESCOLARES.**

- Seguir as mesmas orientações gerais estabelecidas **NO PROGRAMA BULLYING E/OU NOS JOGOS ESCOLARES** para a elaboração dos roteiros do projeto (o que deve conter no projeto).
- Organizar momentos para reflexões/ações **DE FALA E ESCUTA** dos alunos, pela unidade escolar, alinhando se aos propósitos do Projeto da UGME.
- Estabelecer formas de Registro dos estudantes para acompanhamento do processo conforme metas estabelecidas para este projeto específico.
- Estabelecer processos de acompanhamento, avaliação das metas e desempenho dos alunos.
- Definir e executar quais serão as produções dos alunos que represente suas ações dos no projeto, dentro do componente curricular.
- Socializar o projeto com a Gestão da Unidade Escolar em que será desenvolvido e encaminhá-lo anexo ao Projeto da Unidade Escolar.
- Elaborar um **CRONOGRAMA DE AÇÕES PEDAGÓGICAS** dentro do Projeto do Componente Curricular, alinhado ao desenvolvimento do projeto da Unidade Gestora Municipal de Educação, de modo que oriente o seu desenvolvimento dos temas e ações durante todo o ano letivo de 2024.
- ELABORAR REGISTROS FOTOS, VÍDEOS E PRODUÇÕES** parciais do desenvolvimento do Projeto do componente Curricular de Filosofia (para acompanhamento) e encaminhar para a **GESTÃO DA UNIDADE ESCOLAR**, conforme **CRONOGRAMA DE SEU PROJETO** (considere o cronograma do projeto maior da UNIDADE que atende o Programa Bullying e/ou Jogos Escolares)
- Organizar e apresentar para a Comunidade Escolar as produções dos alunos que representarão suas ações no projeto, dentro do componente curricular e os resultados de aprendizagem.
- Materiais para **FECHAMENTO** do Projeto: Exemplo - Exposição.
 - Encaminhar Registrada no **CRONOGRAMA DO PROJETO** as Datas prováveis para a exposição das Produções (Prévias e Finais) dos Alunos.
 - Criar uma linha do tempo do projeto com as ações didáticas.
 - **Expor fotos** (as encaminhadas para a gestão da unidade conforme seu cronograma de desenvolvimento) que demonstrem o acompanhamento do projeto e produção dos alunos. (Identificar os alunos e os produtos elaborados - dar identidade as produções)
 - **IMPORTANTE** Expor as produções dos alunos com as intensões e objetivos alcançados.
- Todas as aulas precisam ser editadas no **formato de Plano de aula** (anexe sempre ao seu projeto para manter registro das ações) – segue algumas propostas anexa (com possibilidades de ampliar o diálogo e a proposta de atividades).

No Desenvolvimento:

Segue algumas **PROPOSTAS METODOLÓGICAS** a serem desenvolvidas: **considerar as demandas e recursos da Unidade Escolar como:** equipamentos disponíveis, organização da rotina, materiais pedagógicos, adaptações ao público alvo (envolver os Ciclos 1 e Ciclos 2) e demais condições objetivas para o desenvolvimento do projeto, respeitando os saberes e os fazeres locais, **promovendo momentos diferenciados com dinâmicas possibilitem reflexões (coletivas e individuais) e participações coletivas e individuais de escuta e a fala.**

METODOLOGIAS	OBJETIVOS
<i>Formação de pequenos grupos para discussão</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar conhecimentos sobre si e sobre o outro em momentos de convivência. • Proporcionar trocas e experiências culturais • Ampliar experiências emocionais, expressivas e cognitivas. • Promover experiências relacionais e sociais, para a construção de sua identidade pessoal, social e cultural. • Possibilitar autoavaliação pessoal e coletivo.
<i>Criar situações lúdicas através do brincar</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a imaginação e a criatividade • Ampliar e diversificar o acesso a produções culturais • Ampliar experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas e cognitivas. • Promover experiências relacionais e sociais.
<i>Propor diferentes linguagens (linguagem textual, pequenos vídeos e animações, oralidade, gestos, brincadeiras, músicas, dança, manipulação de objetos artísticos, fotografia, cinema, pintura e quadrinhos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar a expressão emocional, de sentimentos, hipóteses, dúvidas, descobertas, opiniões e questionamentos. • Incentivar um pensamento e uma resposta ativa ao produto cultural apresentado. • Ampliar e enriquecer o vocabulário do aluno. • Promover experiências nas quais os alunos possam falar e ouvir. • Potencializar a participação do aluno na cultura oral através das rodas de conversa. • Elaborar produções individualmente ou em grupo a partir de múltiplas linguagens.

SUGESTÕES

Material Complementar: Livros Didáticos disponíveis aos alunos e Professores na Unidade Escolar

- Caderno do professor com Orientações e Histórias (sobre os registros das imagens do caderno do aluno) - <https://portal.sme-mogidascruzes.sp.gov.br/comunicados/5605>
- Caderno do aluno:
 - Currículo em Ação – Projeto Convivência - Primeiro Ano – Caderno do Estudante Volume Único.
 - Currículo em Ação – Projeto Convivência - Segundo Ano – Caderno do Estudante - Volume Único.
 - Currículo em Ação – Projeto Convivência - Terceiro Ano – Caderno do Estudante - Volume Único.

OUTROS MATERIAIS

Ao Professor: “Como deixar claro o objetivo de aprendizado em cada aula”

Estabelecer objetivos de cada aula do Projeto: intencionalidades e função social:

<https://www.youtube.com/watch?v=372gHYi8uxo>



Outras Sugestões para socializar com os alunos (e análise dos professores conforme objeto de estudo e habilidades a serem desenvolvidas):

DIREITOS HUMANOS PARA AS CRIANÇAS

Direitos Humanos - desenho animado:

<https://www.youtube.com/watch?v=95pHjoKfeAA&t=50s>

Animação: https://www.youtube.com/watch?v=j33hoi_Cn7Y

Explicação: https://www.youtube.com/watch?v=4s_UiiWiZZw

Direitos e deveres:

Animação: <https://www.youtube.com/watch?v=6BBT2I67enc>

Música- Toquinho: <https://www.ouvirmusica.com.br/toquinho/87217/>

Nomes: [Gente tem sobrenome - Toquinho \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=i5IPiYpANVs)

INCLUSÃO:

Inclusão social - animação :<https://www.youtube.com/watch?v=NyDyOJwD9M0>

Inclusão social - animação :<https://www.youtube.com/watch?v=i5IPiYpANVs>

Um mundinho para todos: <https://www.youtube.com/watch?v=zopZWnBBSsM>

AMIZADE E GENEROSIDADE:

Uma história sobre empatia, gentileza e esperança.

<https://www.youtube.com/watch?v=Bl1FOkpfY2Q>

A árvore generosa: Contação de histórias – (uma relação de troca sincera e desinteressada) - <https://www.youtube.com/watch?v=wKkfEIMGsSQ>

Cultivar boas amizades: - A Florzinha Amiga -

<https://www.youtube.com/watch?v=lwLYJI-JxSo>

Sugestão de Produção coletiva ou individual de registro. Socialização em roda de conversa.

Amigo- Música: [Normal É Ser Diferente - Grandes Pequeninos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=Normal_É_Ser_Diferente_Grandes_Pequenininos)

EMPATIA:

EMPATIA (Coreografia) - Música sobre respeito:

<https://www.youtube.com/watch?v=1kcFjr2DJSk>

Seguida da dinâmica e com a Lata da Empatia: RECURSO LÚDICO PARA PROMOVER O RESPEITO E A EMPATIA: <https://www.youtube.com/watch?v=WOUkLPRIjpl>

<https://www.youtube.com/watch?v=1kcFjr2DJSk>

