

**POLOS**  
**LÍNGUA ESPANHOLA**  
**VÁRZEA PAULISTA**



**PROGRAMA**  
**EXTRACURRICULAR**  
**LÍNGUA ESPANHOLA**



Prefeitura de  
**VÁRZEA PAULISTA**  
UNIDADE GESTORA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO





## PROJETO DE LÍNGUA ESPANHOLA

### Professoras Envolvidas:

Adriana Rosa  
Kathia Keller Mazzamboni  
Maraly A. do Nascimento

### Público Alvo:

O público-alvo deste programa é composto por alunos do ciclo 2 do Ensino Fundamental, iniciando a partir do terceiro ano, devidamente matriculados na Rede Municipal de Várzea Paulista. Esses estudantes estão em fase de desenvolvimento de habilidades cognitivas e sociais fundamentais, sendo essencial oferecer o máximo de estímulos pedagógicos de qualidade que atenda às suas necessidades específicas de aprendizagem. O foco é garantir a inclusão e a continuidade do processo educacional, promovendo um ambiente de ensino que favoreça o desenvolvimento integral dos alunos, preparando-os para os desafios das etapas que seguem ao longo de suas vidas.

### Formato:

As aulas do projeto ocorrerão no contraturno do período regular de estudos dos alunos, com o objetivo de garantir um aproveitamento acadêmico mais eficaz e proporcionar uma educação contínua e de qualidade. Esse formato visa ampliar as oportunidades de aprendizado, permitindo que os estudantes aprofundem seus conhecimentos e desenvolvam habilidades essenciais, de forma que possam alcançar um desempenho acadêmico superior e estar melhor preparados para os desafios futuros, tanto no contexto escolar quanto na vida cotidiana.

### Período de Realização:

Contraturno escolar.

### Duração:

1 ano.

### Dias da semana:

De 1 a 2 vez por semana.

### Carga horária semanal:

2 aulas.

### Carga horária total:

72 horas/anual.

### Local de Execução do Projeto:

Polo por região, (Oeste, Centro Oeste e Norte).

### Número de Vagas:

São 200 vagas iniciais, com projeção de ampliação de acordo com a demanda e o espaço físico.

### **Justificativa:**

A aprendizagem da Língua Espanhola é de extrema relevância no cenário atual, pois ela se configura como a segunda língua mais falada no mundo, perdendo apenas para o Mandarim. De acordo com o Instituto Cervantes, mais de 595 milhões de pessoas falam espanhol como língua nativa, conforme dados de 2022. Esse número expressivo reflete a crescente importância do espanhol no contexto global, o que torna seu domínio um diferencial significativo para qualquer indivíduo, especialmente em um mundo cada vez mais interconectado.

Além disso, a demanda por profissionais bilíngues tem se intensificado globalmente. Nos Estados Unidos, por exemplo, um estudo realizado pela New American Economy revelou que a procura por trabalhadores fluentes em espanhol mais do que dobrou nos últimos anos. Este fenômeno evidencia o valor crescente da língua espanhola no mercado de trabalho, onde um número considerável de empregadores prefere candidatos que possuam fluência em espanhol, o que se configura como uma vantagem competitiva no cenário profissional.

O aprendizado de uma língua estrangeira, especialmente o espanhol, permite que os alunos se familiarizem com novas culturas e costumes, enriquecendo sua compreensão do mundo ao possibilitar a comparação entre as experiências interculturais e as vivências de seu próprio país. Essa troca cultural é fundamental, pois a língua não é apenas um meio de comunicação, mas um instrumento que conecta pessoas de diferentes realidades, abrindo portas para o diálogo e para o respeito mútuo. Dessa forma, a aprendizagem de uma língua estrangeira é um caminho essencial para a formação de cidadãos conscientes e preparados para participar ativamente de um mundo globalizado.

Além disso, a abordagem lúdica no processo de aprendizagem tem um papel crucial, pois vai além do simples prazer de brincar. Atividades lúdicas têm a capacidade de estimular o desenvolvimento cognitivo de maneira eficaz, ao mesmo tempo em que promovem a socialização, o respeito a limites, a exploração da criatividade e o desenvolvimento do pensamento crítico. Ao integrar o aprendizado da língua espanhola com práticas lúdicas, os alunos não apenas adquirem novos conhecimentos linguísticos, mas também se desenvolvem de forma integral, ampliando suas habilidades cognitivas e emocionais.

O conhecimento de uma língua estrangeira, como o espanhol, também facilita o aprendizado de outras línguas, uma vez que, como o português, o espanhol tem raízes latinas e compartilha características de gramática, sintaxe e vocabulário com diversas outras línguas. Este processo de aprendizagem linguística não se limita à aquisição de um novo idioma, mas também contribui para uma compreensão mais ampla das estruturas linguísticas e culturais de diferentes povos. O estudo do espanhol, portanto, não apenas abre portas para o acesso a diferentes culturas, mas também potencializa a capacidade de aprender outras línguas no futuro, ampliando as perspectivas educacionais e profissionais do aluno.

Vale ressaltar que o ensino de línguas estrangeiras, aliado ao aprendizado da língua materna, é um direito fundamental de todo cidadão, conforme estabelece a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.394/96). Esse direito é essencial para a formação de cidadãos plenamente capacitados para atuar em uma sociedade globalizada, participando de maneira crítica e reflexiva dos processos culturais, sociais e econômicos do mundo contemporâneo.

Diante disso, defendemos que a educação intercultural, proporcionada pelo ensino de línguas estrangeiras, é uma ferramenta indispensável para acompanhar as exigências e transformações do mundo atual, contribuindo para a formação de uma cidadania crítica, que se reconhece na diversidade e no respeito às diferentes culturas.

Em consonância com a Lei nº 11.161/2005, que regulamenta o ensino da língua espanhola no Brasil, especialmente em seu Art. 3º, que estabelece a implementação de centros de ensino de línguas estrangeiras, a Rede Municipal de Várzea Paulista implementa a oferta de ensino da Língua Espanhola. Embora a obrigatoriedade do ensino de espanhol esteja prevista para o Ensino Médio, a rede municipal de ensino, com visão proativa e atenta às demandas do século XXI, entende a importância de proporcionar aos alunos, desde as primeiras etapas de sua formação, o acesso a esse conhecimento, ampliando suas oportunidades educacionais e preparando-os para os desafios da vida adulta e profissional.

### **Objetivo Geral:**

O objetivo principal deste projeto é desenvolver habilidades fundamentais de expressão na Língua Espanhola, em nível básico, através de um enfoque integrado que abrange a compreensão auditiva, a conversação, a leitura e a escrita. Por meio de atividades dinâmicas e contextualizadas, busca-se

proporcionar aos alunos uma base sólida na língua espanhola, permitindo que se expressem de forma eficaz em diferentes situações cotidianas, tanto no ambiente escolar quanto em interações sociais mais amplas.

Além disso, pretende-se promover a interação dos estudantes com a diversidade cultural presente nos países de língua espanhola, criando um ambiente de aprendizagem que fomente a troca de experiências interculturais. Este projeto visa, ainda, incentivar a compreensão dos aspectos culturais que permeiam o uso da língua, proporcionando uma visão ampla e enriquecedora do idioma não apenas como ferramenta de comunicação, mas também como veículo de expressão de identidades, valores e tradições.

Através dessa abordagem, o projeto não apenas contribui para o desenvolvimento linguístico dos alunos, mas também amplia suas perspectivas culturais, preparando-os para uma participação mais ativa e crítica no mundo globalizado. A aprendizagem da Língua Espanhola, nesse contexto, será uma chave para o acesso a novos horizontes educacionais, profissionais e sociais, favorecendo a formação de cidadãos mais capacitados para interagir de maneira respeitosa e enriquecedora com diferentes culturas e realidades.

### **Metodologia:**

A metodologia adotada neste projeto visa promover uma aprendizagem significativa e dinâmica da Língua Espanhola, integrando diversas abordagens pedagógicas que atendem às necessidades e ao estilo de aprendizado dos alunos. O aluno será incentivado a desenvolver suas habilidades linguísticas por meio de uma combinação de recursos didáticos, atividades complementares, tecnologias educacionais, jogos educativos e práticas lúdicas. A proposta é criar um ambiente de ensino interativo, estimulante e contextualizado, que favoreça a vivência da língua no dia a dia e promova o engajamento dos estudantes.

**Avaliação Diagnóstica:** O processo de ensino-aprendizagem começará com uma avaliação diagnóstica detalhada, com o objetivo de identificar os conhecimentos prévios dos alunos sobre a língua espanhola, levando em consideração o contexto cotidiano e as experiências prévias que eles possam ter com o idioma. Essa avaliação permitirá um melhor planejamento das atividades, adaptando-as às necessidades específicas da turma e garantindo que todos os alunos avancem de maneira consistente e gradual.

**Atividades Lúdicas e de Introdução ao Idioma:** Para iniciar o processo de aprendizado de forma envolvente, serão elaboradas atividades lúdicas que introduzem de maneira descontraída e prazerosa os primeiros conceitos da língua espanhola. A utilização de jogos educativos, dinâmicas de grupo e brincadeiras promoverá o interesse e a curiosidade dos alunos, estimulando-os a interagir com o idioma de forma natural e divertida. Essas atividades ajudarão a criar uma conexão emocional com a língua desde o início, tornando o aprendizado mais acessível e motivador.

**Método Apostilado:** O ensino será estruturado com base em um método apostilado especialmente desenvolvido pelas professoras especialistas, com foco na progressão das competências e habilidades linguísticas de forma sistemática. O material apostilado proporcionará um guia claro e progressivo para os alunos, permitindo que avancem nas diferentes áreas da língua (compreensão, expressão oral e escrita, e leitura) de maneira estruturada e eficaz. Esse método garantirá que o aprendizado seja contínuo, com o desenvolvimento de habilidades em cada fase do processo.

**Jogos Teatrais e de Conversação:** A metodologia também inclui a criação de jogos teatrais e atividades de conversação, que visam proporcionar aos alunos a oportunidade de praticar a língua de maneira dinâmica e interativa. As atividades teatrais estimularão a expressão oral, o uso criativo da linguagem e a compreensão de diferentes contextos culturais e comunicativos. Já os jogos de conversação serão cruciais para desenvolver a fluência na língua, permitindo que os alunos pratiquem o vocabulário e as estruturas gramaticais de forma espontânea e em situações reais de comunicação.

**Uso de Tecnologias Educacionais:** O projeto utilizará diversas ferramentas tecnológicas como recursos complementares no processo de ensino. Plataformas digitais, aplicativos educacionais, vídeos e áudios em espanhol serão incorporados ao plano de ensino, ampliando as possibilidades de interação e aprendizagem. O uso da tecnologia permitirá que os alunos se envolvam de maneira mais profunda com a língua, acessando conteúdo relevante e diversificado, além de estimular a aprendizagem autônoma e a colaboração entre os estudantes.

**Avaliações Periódicas:** Ao longo do projeto, serão realizadas avaliações periódicas para monitorar o progresso dos alunos e identificar áreas que necessitam de reforço. Essas avaliações incluirão tantos momentos formais quanto informais (observações e feedbacks durante as atividades), permitindo que os professores acompanhem o desenvolvimento das turmas e ajustem as estratégias pedagógicas conforme necessário.

**Projeto de Produto Final:** Como culminância do processo de aprendizagem, os alunos participarão de um projeto final, que será desenvolvido ao longo do ano de forma gradual e colaborativa. Este produto final pode envolver a criação de uma apresentação, uma peça teatral, uma produção escrita ou qualquer outra forma de expressão que envolva o uso da língua espanhola. O objetivo desse projeto é proporcionar aos alunos uma oportunidade de aplicar de maneira prática tudo o que aprenderam, estimulando a criatividade, o trabalho em equipe e o uso real da língua em um contexto significativo.

### **Recursos:**

Para incentivar uma aprendizagem diversificada e eficaz ao longo do período de estudos, o projeto contará com uma ampla variedade de recursos pedagógicos, que serão cuidadosamente selecionados e adaptados às necessidades dos alunos. A combinação de materiais tradicionais e tecnológicos visa criar um ambiente de ensino dinâmico, interativo e acessível a todos os estudantes.

#### **Apostilas Personalizadas:**

As apostilas utilizadas no projeto serão elaboradas pelas professoras especialistas, com base em referências pedagógicas locais e no conteúdo específico do município. Estas apostilas serão cuidadosamente adaptadas para a faixa etária dos alunos e para as etapas de aprendizado que o projeto propõe, garantindo uma continuidade no desenvolvimento das habilidades ao longo do tempo. O material será projetado para ser didático, acessível e progressivo, acompanhando o ritmo e as necessidades do grupo, além de integrar temas culturais relevantes para enriquecer a experiência de aprendizado.

#### **Materiais Didáticos Diversificados:**

O projeto também utilizará uma variedade de materiais didáticos complementares, como livros, textos, cartões de vocabulário, ilustrações e outros recursos impressos. Esses materiais serão utilizados para trabalhar aspectos específicos da língua, como gramática, vocabulário e estruturas de frases, permitindo uma abordagem flexível e rica no desenvolvimento de competências linguísticas. As atividades impressas serão pensadas de forma a proporcionar um aprendizado progressivo e contextualizado, estimulando a participação ativa dos alunos.

#### **Jogos Educativos e Atividades Lúdicas:**

A utilização de jogos educativos será uma parte fundamental da metodologia, pois permite que os alunos pratiquem a língua de forma divertida e envolvente. Serão desenvolvidos jogos de vocabulário, de memória, de associação e outros, que incentivem o uso do espanhol em contextos reais e informais, além de promoverem a socialização e o trabalho em grupo. As atividades lúdicas também serão utilizadas para reforçar o conteúdo aprendido, criando um ambiente de aprendizagem onde o aluno se sinta motivado e interessado.

#### **Rádio e Áudios:**

Para aprimorar as habilidades auditivas e a compreensão oral, será incorporado o uso de rádio e áudios em espanhol. A transmissão de conteúdos em áudio, como músicas, entrevistas e podcasts, permitirá que os alunos se familiarizem com diferentes sotaques e ritmos da língua espanhola, além de proporcionarem uma imersão cultural. Este recurso ajudará a desenvolver a escuta ativa, permitindo que os estudantes se acostumem com a sonoridade e os padrões da língua de forma autêntica.

#### **Tecnologia Educacional:**

O projeto utilizará uma série de recursos tecnológicos modernos, que desempenharão um papel essencial na criação de um ambiente de ensino interativo e motivador. Entre os recursos tecnológicos, destacam-se:



Smart TVs e Lousas Digitais: Essas ferramentas permitirão a exibição de conteúdo multimídia, como vídeos, apresentações interativas e textos, além de possibilitar a interação direta dos alunos com o conteúdo digital. A lousa digital, em particular, facilitará o ensino de forma dinâmica, permitindo que os professores desenhem, escrevam e exibam materiais de maneira rápida e eficaz.

Tablets e Datashows: Os tablets serão utilizados para atividades individuais e em grupos, com aplicativos educativos que estimulam a prática da língua espanhola por meio de jogos interativos, quizzes e exercícios personalizados. O uso de datashows permitirá apresentações visuais de conteúdo, vídeos e imagens, criando uma experiência mais rica e envolvente para os alunos.

#### Integração de Recursos Multimodais:

A combinação de diferentes recursos pedagógicos, como materiais impressos, jogos, áudios e tecnologias, permitirá uma aprendizagem multimodal, onde os alunos poderão aprender e praticar o espanhol de diversas formas. Essa diversidade de recursos garante que o projeto atenda a diferentes estilos de aprendizagem, facilitando o entendimento e a absorção do conteúdo por todos os alunos, independentemente de suas preferências ou ritmos de aprendizado.

#### Ambiente Virtual de Aprendizagem (se aplicável):

Se o contexto permitir, o projeto poderá contar também com uma plataforma online ou ambiente virtual de aprendizagem, que permitirá a interação dos alunos fora do horário presencial. Essa plataforma servirá para disponibilizar atividades extras, materiais complementares, fóruns de discussão e exercícios de revisão, proporcionando uma continuidade no processo de aprendizado e oferecendo aos alunos a oportunidade de praticar o idioma de forma autônoma.

#### **Desenvolvimento:**

O desenvolvimento deste projeto será fundamentado em aulas lúdicas e interativas, com o objetivo de proporcionar aos alunos uma vivência prazerosa e significativa do aprendizado da Língua Espanhola. A proposta pedagógica visa criar um ambiente de ensino envolvente, onde o aluno se sinta motivado a participar ativamente das atividades, reconhecendo a língua espanhola não apenas como uma disciplina acadêmica, mas como uma parte integrante de sua vida cotidiana. A utilização de materiais variados, como jogos educativos, recursos tecnológicos e atividades colaborativas entre alunos e professores, será essencial para tornar o processo de aprendizagem mais dinâmico e estimulante.

Ao longo do projeto, os estudantes começarão a perceber a relevância e a proximidade do espanhol em seu dia a dia. O idioma estará presente em diversos contextos ao seu redor, como nos rótulos dos produtos alimentícios, nas músicas populares, nas vestimentas e até mesmo nas expressões culturais que fazem parte do seu cotidiano. Dessa forma, aprender espanhol deixará de ser apenas uma atividade acadêmica isolada e passará a fazer parte de uma experiência cultural mais ampla. Ao reconhecer que o espanhol está integrado à sua vida cotidiana, os alunos entenderão que aprender essa língua não só é relevante, mas também prazeroso, pois está contextualizado em seu próprio universo cultural.

Este enfoque visa provocar uma mudança na consciência dos estudantes, ampliando sua visão sobre o valor da aprendizagem de uma língua estrangeira. A compreensão do espanhol será naturalizada e inserida no contexto do seu dia a dia, criando uma conexão mais profunda e significativa com a língua. Assim, a introdução do aprendizado do espanhol ocorrerá de maneira gradual e fluida, respeitando o ritmo de cada aluno e permitindo que ele se aproprie do idioma de forma intuitiva e prazerosa.

Além disso, o projeto está estruturado de maneira a permitir a continuidade do aprendizado ao longo dos anos. A proposta pedagógica será progressiva, com a ampliação do vocabulário e o desenvolvimento das habilidades linguísticas ao longo do ciclo escolar. Desde o início do ensino, os alunos começarão a construir uma base sólida de conhecimentos, com foco em aspectos básicos da língua, como vocabulário, frases simples e expressões cotidianas. Nos anos seguintes, o aprendizado será gradativamente expandido, de forma que, até o quinto ano do Ensino Fundamental, os estudantes terão adquirido um vocabulário mais amplo e uma compreensão mais profunda da língua, preparando-os para o domínio completo do espanhol.

Essa abordagem gradual e contextualizada visa não apenas ensinar o idioma, mas também despertar nos alunos o interesse pela cultura dos países de língua espanhola, promovendo uma educação intercultural que os torne cidadãos mais conscientes e preparados para interagir de forma respeitosa e enriquecedora com diversas culturas. Ao final do ciclo, espera-se que os estudantes possuam uma base sólida no espanhol, com habilidades de leitura, escrita, compreensão auditiva e expressão oral, sendo

capazes de se comunicar em situações cotidianas e participarem de intercâmbios culturais com mais fluência e confiança.

Em resumo, o desenvolvimento deste projeto será pautado em práticas pedagógicas inovadoras e contextualizadas, que buscam transformar a aprendizagem do espanhol em uma experiência prazerosa, significativa e contínua. O objetivo é criar um ambiente educacional estimulante e envolvente, que favoreça a aquisição da língua de forma natural e integrada à realidade dos alunos, ampliando suas oportunidades e perspectivas culturais e profissionais.

### **Produto Final:**

Ao término do projeto, como culminância de todo o processo de aprendizagem, cada professor trabalhará junto aos seus alunos no desenvolvimento de atividades criativas e colaborativas, por meio das quais os estudantes terão a oportunidade de expressar e demonstrar os conhecimentos adquiridos ao longo do período de estudos. Essas atividades serão apresentadas não apenas para os colegas de sala, mas também para outros alunos, funcionários da escola e familiares, criando um ambiente de celebração e valorização do aprendizado.

As possíveis atividades que serão desenvolvidas como parte do produto final incluem uma ampla gama de manifestações culturais e artísticas, permitindo que os alunos explorem sua criatividade e apresentem o conteúdo aprendido de maneira envolvente e significativa. Dentre as atividades planejadas, que podem fazer parte deste produto final destacam-se:

### **Maquetes:**

Os alunos poderão criar maquetes temáticas que representem aspectos culturais dos países de língua espanhola ou elementos específicos do idioma, como vocabulário visual ou cenários relacionados à vida cotidiana. As maquetes proporcionarão uma forma lúdica e visual de expressar o aprendizado, permitindo que os estudantes interajam com o conteúdo de maneira prática e criativa.

### **Teatro e Teatro com Fantoche:**

O teatro será uma das atividades centrais, proporcionando aos alunos a oportunidade de dramatizar cenas e histórias em espanhol, desenvolvendo suas habilidades de expressão oral, interpretação e trabalho em grupo. A utilização de fantoches nas apresentações de teatro permitirá que alunos de diferentes faixas etárias se envolvam ativamente, estimulando a criatividade e a interação, ao mesmo tempo que reforçam o uso do idioma de maneira divertida e significativa.

### **Danças Típicas:**

Como uma extensão da aprendizagem intercultural, os alunos poderão apresentar danças típicas de países de língua espanhola, explorando a diversidade cultural e musical do mundo hispânico. A prática de danças tradicionais será uma forma envolvente de integrar o aprendizado da língua com o movimento e a expressão corporal, ajudando os alunos a internalizar o idioma e suas raízes culturais de maneira divertida e envolvente.

### **Recitais Poéticos e Jogral:**

Os recitais poéticos e os jograis proporcionarão uma oportunidade para os alunos explorarem a riqueza da poesia em espanhol. Por meio da declamação de poemas e textos literários, eles poderão aprimorar suas habilidades de leitura, fluência e entonação, além de desenvolver um entendimento mais profundo da literatura e da arte hispânica. Essas atividades também incentivam o trabalho em equipe e a colaboração entre os estudantes.

### **Apresentação Musical e Paródias:**

A música será outro meio poderoso para integrar a aprendizagem do idioma com a cultura. Os alunos poderão criar e apresentar paródias de músicas populares, adaptando letras para temas educacionais ou culturais, e também poderão realizar apresentações musicais em espanhol. Essas apresentações proporcionarão uma forma divertida e descontraída de praticar o idioma, ao mesmo tempo em que incentivam o desenvolvimento de habilidades criativas e performáticas.



### **Exposições de Trabalhos:**

A realização de exposições de trabalhos será uma maneira de destacar os projetos e produções individuais ou coletivas dos alunos. A exposição pode incluir cartazes, painéis informativos, produções escritas ou artísticas, e permitirá que os alunos mostrem o que aprenderam e criaram ao longo do projeto, além de proporcionar um espaço para reflexão e interação com a comunidade escolar.

O objetivo do produto final é proporcionar uma experiência de aprendizado integradora, que combine diferentes formas de expressão e envolva os alunos em um processo criativo e colaborativo. Ao apresentar suas produções para um público amplo, os estudantes não apenas demonstram suas habilidades linguísticas, mas também compartilham com os outros a riqueza cultural adquirida durante o projeto, promovendo o sentimento de pertencimento e a valorização do aprendizado. Essa apresentação será uma oportunidade para que os alunos se sintam protagonistas de seu próprio processo de aprendizagem e celebrem suas conquistas de forma coletiva.

Em resumo, o produto final será uma culminância do trabalho desenvolvido ao longo do projeto, uma apresentação significativa das habilidades adquiridas e um espaço para a troca cultural e artística entre alunos, professores, familiares e a comunidade escolar. A diversidade de atividades propostas garantirá que cada aluno possa se expressar de maneira única, ao mesmo tempo em que contribui para o enriquecimento coletivo do aprendizado da Língua Espanhola e de suas manifestações culturais.

## **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS**

### **COMPETÊNCIA 1:**

Demonstrar a compreensão e executar comandos orais na língua espanhola, para engajar-se no processo de comunicação em outra língua, reconhecendo-a como ferramenta de interação, visualizando, assim um mundo plurilíngue e multicultural.

#### **HABILIDADES:**

(EF04ESP01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua.

(EF04ESP03) Solicitar esclarecimentos em Língua Espanhola sobre o que não compreendeu.

(EF04ESP04) Reconhecer, com o apoio das palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o significado do discurso do professor e colegas de sala.

(EF04ESP16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Espanhola em sala de aula.

(EF04ESP18) Reconhecer semelhanças e diferenças de pronúncias de palavras em Língua Espanhola e da Língua Materna.

### **COMPETÊNCIA 2:**

Expressar-se oralmente e por escrito sobre os temas trabalhados (também na língua materna) articulando saberes nas dimensões sociais, culturais e identitária, relacionando língua, cultura e identidade, para localizar-se e identificar o outro no contexto mais amplo de mundo.

#### **HABILIDADES:**

(EF04ESP02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, amigos e escola.

(EF04ESP04) Reconhecer, com o apoio das palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o significado do discurso do professor e colegas de sala.

(EF04ESP05). Aplicar os conhecimentos da Língua Espanhola para falar de si, de outras pessoas, explicitando informações e características pessoais.



(EF04ESP06) Manifestar -se oralmente sobre assunto Específico da Língua Espanhola (em língua materna), demonstrando interesse e compartilhando com o grupo.

(EF04ESP07) Formular hipótese sobre um texto em Língua Espanhola, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF04ESP12). Interessar-se pelo texto lido (coletivo ou individualmente), compartilhando suas ideias com o grupo, sobre o que o texto informa/comunica.

(EF04ESP13) Listar ideias para a produção de texto, levando em conta o tema e o assunto.

(EF04ESP14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

(EF04ESP15). Produzir textos escritos em Língua Espanhola, inclusive em formato digital (história em quadrinhos, cartazes, chats etc.), sobre determinado tema em estudo.

(EF04ESP17) Construir Repertório Lexical relativo a temas familiares ao aluno (família, escola, rotina, diária, atividades de lazer, esporte, entre outros).

### **COMPETÊNCIA 3:**

Reconhecer e produzir vocabulário, escrito e oralmente, na língua espanhola, em situações lúdicas e contextualizadas de ensino, para que possa reconhecer as similaridades e diferenças entre a língua espanhola e a língua materna, ampliando a possibilidade de comunicação e compreensão.

#### **HABILIDADES:**

(EF04ESP08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo a sua organização textual e palavras cognatas.

(EF04ESP09) Localizar informações em um texto.

(EF04ESP10) Conhecer a organização de um dicionário bilingue.

(EF04ESP17) Construir Repertório Lexical relativo a temas familiares ao aluno (família, escola, rotina diária, atividades de lazer, esporte, entre outros).

(EF04ESP18) reconhecer semelhanças e diferenças de pronúncias de palavras em língua espanhola e da língua materna.

### **COMPETÊNCIA 4:**

Utilizar as diferentes linguagens (corporal, musical, plásticas, oral e escrita) inclusive novas linguagens tecnológicas (TDICs), ajustadas as diferentes intenções e situações de comunicação de forma a compreender e ser compreendido.

#### **HABILIDADES:**

(EF04ESP11). Explorar ambientes virtuais e os aplicativos para construção de vocabulário na Língua Espanhola.

(EF04ESP18). Reconhecer semelhanças e diferenças de pronúncias de palavras em Língua Espanhola e da Língua Materna.

### **COMPETÊNCIA 5:**

Reconhecer algumas manifestações culturais, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas, para compreender e valorizar a diversidade, ampliando, assim suas perspectivas de contato com diferentes manifestações artístico-culturais e sociais em dimensões que compreendem o contexto da faixa etária.

## **HABILIDADES:**

(EF04ESP16). Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Espanhola em sala de aula.

(EF04ESP18) Reconhecer semelhanças e diferenças de pronúncias de palavras em Língua Espanhola e da Língua Materna.

(EF04ESP19) Conhecer o alcance da língua espanhola no mundo: como língua materna e/ou oficial.

(EF04ESP20). Conhecer Língua Espanhola no Cotidiano da sociedade brasileira/comunidade expressões, suportes e esferas de (palavras, circulação e consumo) e seu significado.

(EF04ESP21). Identificar elementos/produtos culturais de países de Língua Espanhola, absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

## **Registros:**

O processo de aprendizagem será cuidadosamente registrado e documentado ao longo de todo o desenvolvimento do projeto, a fim de acompanhar de maneira detalhada o progresso de cada aluno, identificar suas conquistas e os pontos a serem aprimorados, além de permitir uma análise contínua do impacto das atividades propostas. Esses registros terão como objetivo não apenas mensurar o desempenho acadêmico, mas também refletir a evolução do estudante em termos de habilidades, competências e atitudes relacionadas à Língua Espanhola e sua imersão na cultura hispânica.

## **Portfólio de Acompanhamento Individual:**

Cada aluno terá um portfólio de acompanhamento, um documento personalizado que reunirá uma seleção de atividades e produções ao longo do projeto. O portfólio será uma ferramenta fundamental para registrar o desenvolvimento individual de cada estudante, destacando suas progressões, dificuldades e avanços. Ele incluirá tarefas realizadas, reflexões sobre o aprendizado, atividades lúdicas e práticas, bem como o desenvolvimento de vocabulário e habilidades linguísticas. Esse portfólio permitirá que o aluno visualize sua própria trajetória de aprendizagem e compartilhe suas conquistas com professores e familiares, promovendo um senso de realização e autonomia no processo educacional.

## **Fotos e Vídeos:**

Para enriquecer o registro do processo de aprendizagem, serão feitas capturas em foto e vídeo durante as atividades pedagógicas. As fotos irão documentar momentos importantes de interação entre os alunos, apresentações culturais, trabalhos em grupo e outras situações de ensino. Já os vídeos registrarão atividades mais dinâmicas, como as apresentações finais, encenações teatrais, performances musicais e outros eventos que envolvam a comunicação oral. Esses registros audiovisuais proporcionarão uma visão completa do envolvimento dos alunos com o projeto e servirão como material de reflexão tanto para os educadores quanto para os estudantes.

## **Atividades Práticas e Participativas:**

O acompanhamento das atividades práticas, como a elaboração de maquetes, apresentações teatrais e musicais, será documentado com registros contínuos das fases de desenvolvimento desses projetos. Isso incluirá observações sobre o trabalho em grupo, o engajamento de cada aluno e os processos de criação e execução das atividades. As atividades práticas não só serão registradas por meio de fotos e vídeos, mas também por meio de anotações e feedbacks dos professores, que ajudarão a entender o nível de participação e a evolução das habilidades de cada estudante, desde a ideia inicial até a execução final.

## **Construção do Produto Final:**

A documentação da construção do produto final será uma parte essencial do registro, pois refletirá todo o aprendizado acumulado ao longo do projeto. O processo de desenvolvimento de apresentações, como encenações teatrais, paródias, danças e exposições de trabalhos, será registrado passo a passo, desde o planejamento até a execução. Esse acompanhamento detalhado não só permite observar a progressão de cada aluno, mas também oferece uma visão geral da dinâmica de grupo, do envolvimento coletivo e da interação entre as diversas competências trabalhadas durante o projeto.

**Reflexões e Avaliações:**

Além dos registros práticos, o processo de avaliação e reflexão sobre o aprendizado será registrado ao longo de todo o projeto. Isso inclui o feedback contínuo dos professores, avaliações informais sobre a participação dos alunos nas atividades e autoavaliações dos estudantes, incentivando-os a refletir sobre seu próprio desempenho e progresso. Esse tipo de registro não só auxilia no processo de aprendizagem, mas também incentiva o desenvolvimento da capacidade crítica e autônoma dos alunos.

**Relatórios Finais:**

Ao final do projeto, será produzido um relatório final que sintetiza todas as observações, registros e progressos realizados. Este relatório não só documentará a evolução dos alunos, mas também apresentará uma análise do impacto do projeto no desenvolvimento de suas competências linguísticas, culturais e sociais. O relatório final será uma ferramenta valiosa para avaliar a eficácia do projeto, identificar pontos de melhoria e planejar ações futuras para o aprimoramento contínuo do ensino da Língua Espanhola.

Esses registros permitirão uma avaliação contínua e completa do desenvolvimento do projeto, proporcionando uma visão integral do processo de aprendizagem dos alunos. Ao documentar de forma sistemática e diversificada todas as etapas, desde o início até o produto final, os registros servirão como base para a reflexão pedagógica e para o aprimoramento das práticas educacionais. Além disso, serão um meio valioso de compartilhar o progresso e as conquistas dos alunos com a comunidade escolar e seus familiares, fortalecendo o envolvimento e a valorização do aprendizado.

**Avaliação:**

A avaliação do projeto será realizada de forma contínua e formativa, com o intuito de acompanhar o desenvolvimento dos alunos ao longo do processo de aprendizagem, respeitando as particularidades de cada estudante e reconhecendo suas limitações e progressos. A proposta de avaliação será dinâmica e integrada ao cotidiano das aulas, levando em consideração tanto os aspectos cognitivos quanto os afetivos e sociais envolvidos no aprendizado da Língua Espanhola. A observação contínua, combinada com avaliações específicas, permitirá identificar as conquistas dos alunos e também as áreas que precisam de maior atenção e intervenção pedagógica.

**Avaliação Contínua e Diagnóstica:**

A avaliação será realizada de maneira constante, através da observação diária do desempenho dos alunos durante as atividades realizadas em sala de aula. O professor acompanhará de perto o envolvimento de cada aluno nas tarefas, observando sua participação, interação com os colegas e a evolução das habilidades linguísticas, como compreensão oral, leitura, escrita e expressão oral. A análise das situações de conversação, por exemplo, permitirá identificar como o aluno utiliza o vocabulário aprendido e como consegue se comunicar de forma simples e eficaz em espanhol. A leitura de diálogos, por sua vez, será uma oportunidade para avaliar a fluência de leitura e a capacidade de compreender textos escritos.

**Observação do Processo de Aprendizado:**

O acompanhamento do desenvolvimento do aluno será baseado também na observação das atitudes e comportamentos em relação às atividades práticas, como as dramatizações, jogos, apresentações e outras interações lúdicas. O professor irá avaliar como os alunos se engajam nas atividades, como colaboram em grupo, expressam-se e utilizam a língua para interagir com seus colegas e professores. A observação atenta ao comportamento do aluno nas diferentes situações de ensino permitirá compreender suas necessidades individuais e suas formas de aprendizagem, contribuindo para uma avaliação mais precisa e personalizada.

**Avaliação Escrita Semestral:**

Para garantir uma medição mais formal do aprendizado, será realizada uma avaliação escrita ao final de cada semestre. Esta avaliação servirá para verificar as habilidades e conhecimentos adquiridos pelos alunos, além de identificar as áreas que precisam ser reforçadas nos próximos períodos. A avaliação escrita incluirá questões sobre vocabulário, gramática, compreensão de leitura e produção escrita,

permitindo que os alunos demonstrem suas competências linguísticas de maneira objetiva. Essa avaliação também proporcionará aos professores uma visão mais clara do nível de aprendizagem de cada estudante, possibilitando um planejamento mais eficaz para as aulas subsequentes.

#### **Avaliação Formativa:**

Além das avaliações diagnósticas e escritas, serão realizadas avaliações formativas, que buscam identificar o processo de aprendizagem ao longo das aulas, considerando o esforço do aluno, sua capacidade de autoavaliação e de refletir sobre seu próprio desempenho. Essas avaliações ocorrerão por meio de feedbacks contínuos e de atividades que estimulem a reflexão crítica sobre o conteúdo aprendido. A avaliação formativa terá como objetivo o aprimoramento contínuo do aluno, identificando pontos fortes e áreas de melhoria de maneira constante, de modo que ele possa progredir sem se sentir sobrecarregado por avaliações pontuais.

#### **Autoavaliação e Avaliação pelos Pares:**

A promoção de uma cultura de autoavaliação será uma parte importante do processo de avaliação. Ao longo do projeto, os alunos terão a oportunidade de refletir sobre seu próprio desempenho, identificar suas conquistas e os aspectos que precisam ser melhorados. Além disso, a avaliação pelos pares será incentivada, permitindo que os alunos se avaliem mutuamente, oferecendo feedback construtivo e aprendendo a valorizar a opinião dos colegas. Esse processo colaborativo estimulará a autonomia dos estudantes e promoverá um ambiente de aprendizado mais dinâmico e interativo.

#### **Avaliação do Produto Final:**

Como parte integrante do processo de avaliação, o produto final do projeto, que incluirá apresentações e atividades culturais, será também uma forma de avaliar o progresso do aluno. A avaliação do produto final será feita considerando o desenvolvimento das habilidades linguísticas adquiridas ao longo do projeto, o nível de envolvimento e a criatividade demonstrada nas atividades, bem como a capacidade de se comunicar em espanhol. Essa avaliação proporcionará uma visão holística do aprendizado do aluno, pois levará em conta não só o domínio do idioma, mas também sua capacidade de aplicar o conhecimento de forma prática e criativa.

#### **Acompanhamento e Feedback:**

O acompanhamento será contínuo, com feedbacks regulares aos alunos, informando sobre o progresso em relação aos objetivos estabelecidos. Esses feedbacks servirão para reforçar os pontos positivos e oferecer sugestões de melhoria, promovendo um ambiente de aprendizado construtivo e motivador. Os professores também poderão ajustar suas estratégias pedagógicas com base nas informações obtidas durante o processo de avaliação, garantindo que cada aluno tenha o suporte necessário para alcançar seu potencial máximo.

Em resumo, a avaliação no contexto deste projeto será um processo contínuo, reflexivo e inclusivo, visando identificar o desenvolvimento de cada aluno de forma global e individualizada. Ela não será vista apenas como uma medida de desempenho, mas como uma ferramenta pedagógica fundamental para aprimorar o processo de ensino e aprendizagem, proporcionando aos alunos oportunidades constantes de crescimento e aprimoramento em suas habilidades linguísticas.

#### **Referências Bibliográficas:**

- [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/ato2004-2006/2005/lei/l11161.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2004-2006/2005/lei/l11161.htm)
- [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=12870:ensino-de-lingua-espanhola&catid=323:orgaos-vinculados](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12870:ensino-de-lingua-espanhola&catid=323:orgaos-vinculados)
- Mi mundo y yo - editora Ática
- Recreo - editora Santillana
- Niños felices – editora Rideel



- Español sin fronteras – editora Scipione
- Muy bien – editora Ática

**Abaixo – Anexo:  
Ficha de Inscrição**





**FICHA DE INSCRIÇÃO - CURSO DE ESPANHOL 2024**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA PAULISTA**

Inscrição n°		Data: ____/____/____	
<b>Dados do Aluno:</b>			
Nome			
Escola		Turma	
<b>Endereço Completo:</b>			
Rua		N°	
Bairro		Cidade	
CEP		Estado	
<b>Dados do Responsável:</b>			
Nome			
Tel.		Cel.	
E-mail			
<b>Dados do Curso:</b>			
Polo	CEMEB Manoel Caetano de Almeida ( )		
	CEMEB João Aprillanti ( )		
	CEMEB Erich Becker ( )		
Horário (Contraturno Escolar)		Manhã ( )	Tarde ( )
Dias de preferência	Seg ( ) Ter ( ) Qua ( ) Qui ( ) Sex ( )		

Assinatura do Responsável: \_\_\_\_\_