

ANEXO DO ORGANIZADOR 2025



ENSINO FUNDAMENTAL ANO 1

Língua Portuguesa – Matemática
Ciências da Natureza – Geografia
História



Prefeitura de
VÁRZEA PAULISTA

UNIDADE GESTORA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



SUMÁRIO

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 1. | ANO 1 - PRIMEIRO BIMESTRE | 4 |
| | 1.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA | 4 |
| | 1.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA..... | 14 |
| | 1.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA | 17 |
| | 1.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA | 18 |
| | 1.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA | 19 |
| 2. | ANO 1 - SEGUNDO BIMESTRE | 20 |
| | 2.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA | 20 |
| | 2.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA..... | 32 |
| | 2.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA | 37 |
| | 2.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA | 39 |
| | 2.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA | 39 |
| 3. | ANO 1 - TERCEIRO BIMESTRE..... | 43 |
| | 3.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA | 43 |
| | 3.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA..... | 57 |
| | 3.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA | 63 |
| | 3.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA | 64 |
| | 3.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA | 65 |
| 4. | ANO 1 - QUARTO BIMESTRE | 66 |
| | 4.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA | 66 |
| | 4.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA..... | 80 |
| | 4.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA | 85 |
| | 4.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA | 86 |
| | 4.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA | 88 |

INTRODUÇÃO

Para apoiar o Planejamento do Ensino nas Unidades Escolares pelo professor, segue o anexo das Habilidades arranjadas por bimestre, a serem desenvolvidas conforme diretrizes do Organizador Curricular/2025 do Ensino Fundamental, considerando as Áreas de Conhecimento ministradas pelos Professores Polivalentes.

O acesso a este esquema não dispensa a necessidade de consulta ao Organizador Curricular/2025, que é a base estrutural para todas as ações pedagógicas e encaminhamentos didáticos, composto por textos com diretrizes conceituais e práticas, com indicação de recursos e materiais que apoiam o fazer docente.

Neste anexo será possível observar a inserção de algumas habilidades de Ciências da Natureza, Geografia e História, no decorrer dos bimestres, que são **apresentadas no Currículo Paulista** e abordadas nos materiais encaminhados pelo Governo Estadual (Currículo em Ação). A fim de identificá-las utilizamos o mesmo código alfanumérico adotado nos documentos externos, como apresentado a seguir:

| ANO 4 – 1º BIMESTRE – GEOGRAFIA – FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------|
| Na Unidade Temática Formas de Representação e Pensamento Espacial, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Espera-se que, no decorrer do Ensino Fundamental, os alunos tenham domínio da leitura e elaboração de mapas e gráficos, iniciando-se na Alfabetização Cartográfica. Fotografias, mapas, esquemas, desenhos, imagens de satélites, audiovisuais, gráficos, entre outras alternativas, são frequentemente utilizados no componente curricular. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF04GE17*) Identificar os pontos cardeais, colaterais e <u>subcolaterais</u> como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência. | Sistema de Orientação | |
| (EF04GE18*) (EF04GE18*) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros | Elementos constitutivos dos mapas | |



Bom trabalho a todos!

1. ANO 1 - PRIMEIRO BIMESTRE

1.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

| ANO 1 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE | | |
|--|---|---------------------------------|
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA | | |
| <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.</p> | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. | Produção de Texto Oral | |
| (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto Oral | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA | | |
| <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.</p> | | |
| (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Textos | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com | Oralidade <small>REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR</small> | |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | conversacional em sala de aula | |
| (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | Produção oral /formulação de perguntas | |
| (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. | Características da conversação espontânea | |
| (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | |
| (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | Contagem de histórias | |
| ANO 1 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01LP20#) Identificar e compreender em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. | Compreensão em Leitura Forma de Composição do Texto | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|--|--------------------------|
| (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Construção do Sistema Alfabético | |
| (EF01LP06) Segmentar oralmente palavra em sílabas. | Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia | |
| (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia | |
| (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia | |
| (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. | Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia | |
| (EF01LP10A#) Nomear as letras do alfabeto e compreender a função social relacionado ao cotidiano. | Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil | |
| (EF01LP10B#) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente, de forma que se tenha uma função social relacionado ao cotidiano. | Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil | |
| (EF01LP13#) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. | Construção do Sistema Alfabético | |
| ANO 1 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01LP16A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | Compreensão em Leitura | |
| (EF01LP16B#) Identificar e compreender situações comunicativas e as diferentes linguagens presentes no cotidiano. | Compreensão em Leitura | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> | <p>Estratégia de leitura</p> | |
| <p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> | <p>Leitura de imagens em narrativas</p> | |
| <p>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.</p> | | |
| <p>HABILIDADES</p> | <p>OBJETOS DE CONHECIMENTO</p> | <p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p> |
| <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> | <p>Formas de Composição de Narrativas</p> | |
| <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> | <p>Apreciação Estética/Estilo</p> | |
| <p>(EF12LP19#) Ler e compreender textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> | <p>Formas de composição de textos poéticos</p> | |
| <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> | <p>Formação do leitor literário</p> | |
| <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas,</p> | <p>Leitura colaborativa e autônoma</p> | |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | | |
| (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | Apreciação estética/Estilo | |
| (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Compreensão em leitura | |
| (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Compreensão em leitura | |
| (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Compreensão em leitura | |
| (EF12LP15) Identificar a forma composicional de slogans publicitários. | Slogan em anúncio publicitário | |
| (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais | Estrutura Composicional do Texto | |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. | Protocolos de Leitura | |
| (EF12LP01#) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização com auxílio do professor. | Decodificação/Fluência de leitura | |
| (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. | Formação de leitor | |
| (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | |
| (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Estratégia de leitura | |
| (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | Estratégia de leitura | |
| (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | Estratégia de leitura | |
| PRÁTICAS DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, | | |

| convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
|--|------------------------------------|--------------------------|
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01LP02A#) Escrever espontaneamente textos, palavras e frases (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhetes entre outros), que conheçam, sendo individualmente, em duplas ou professor escriba. | Correspondência Fonema- Grafema | |
| (EF01LP02B#) Reescrever textos de autoria (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhete, entre outros) de próprio punho ou ditando-os para o professor ou para colegas, considerando as ideias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita. | Correspondência Fonema- Grafema | |
| (EF01LP17A) Planejar a produção escrita e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Produção de Texto | |
| (EF01LP17B) Produzir a (re)escrita, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Produção de Texto | |
| (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto | |
| (EF01LP28VP) Planejar a (re)escrita de cantigas, parlendas, trava línguas, entre outros gêneros do campo artístico literário. | Produção de Texto | |
| (EF01LP29VP) Revisar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo | Revisão de Texto | |

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | | |
| (EF01LP30VP) Editar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Edição de Texto | |
| (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. | Formas de Composição de Narrativas | |
| (EF12LP05A) Planejar em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | Escrita compartilhada | |
| (EF12LP05B) Produzir a (re) escrita com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | Escrita compartilhada | |
| (EF12LP07A#) Planejar a escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando o tema/assunto, estrutura composicional, o estilo, a finalidade do gênero e a situação comunicativa fazendo uso da letra cursiva. | Produção de texto | |
| (EF12LP07B#) (Re)escrever escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana com o auxílio do colega/professor. | Produção de texto | |
| (EF12LP07C#) Revisar as produções de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana realizadas | Revisão do texto | |

| <p>coletivamente, dupla e individualmente. Tendo a colaboração dos colegas e do professor (escriva), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.</p> | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|
| <p>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p> | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| <p>(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | <p>Escrita Compartilhada</p> | |
| <p>(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | <p>Produção de texto</p> | |
| <p>(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> | <p>Escrita compartilhada</p> | |
| <p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do</p> | <p>Produção de Texto Oral</p> | |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| texto. | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. | Construção Do Sistema Alfabético/ Convenções da Escrita | |
| (EF01LP27VP) Revisar coletivamente textos escritos e reescritos (parlendas, cantigas, bilhete, contos entre outros), tendo o professor como escriba. | Correspondência Fonema-Grafema | |
| (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Planejamento de texto | |
| (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | Revisão de textos | |
| (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. | Utilização de tecnologia digital | |

1.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

| ANO 1 – 1º BIMESTRE – MATEMÁTICA | | |
|--|---|--------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS | | |
| A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. | Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações. | |
| (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. | Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação. | |
| (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. | Quantificação de elementos de uma coleção por estimativa; Quantificação de elementos de uma coleção: contagem um a um; | |

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | Quantificação de elementos de uma coleção: agrupamentos e comparação. | |
| (EF01MA07A #) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. | Composição e decomposição de números naturais. | |
| (EF01MA07B #) Resolver, situações Problema utilizando diversas representações de cálculos. | Composição e decomposição de números naturais. | |
| (EF01MA23VP) Realizar estimativa de cálculo mental com números naturais (até a ordem da dezena), utilizando situações do cotidiano. | Cálculo mental | |
| UNIDADE TEMÁTICA: ALGEBRA | | |
| Esta Unidade Temática, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento – Pensamento Algébrico – o desenvolvimento de um modo de pensar que antecede o uso da linguagem algébrica. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. | Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências. | |
| UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA | | |
| A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. | Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário. | |
| (EF01MA24VP) Relacionar formas geométricas planas com elementos da natureza e em objetos criados pelo homem, identificando suas características. | Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais. | |
| UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS | | |

As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.).

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|---|--------------------------|
| (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. | |
| (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. | |
| (EF01MA25VP) Estimar e medir o decorrer do tempo usando “antes ou depois”; “ontem e hoje ou amanhã”; “dia. | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. | |

1.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

| ANO 1 – 1º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA | | |
|---|-------------------------|--------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO | | |
| A Unidade Temática Vida e Evolução propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos (incluindo os seres humanos), suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01CI02#) Localizar, nomear e representar partes do corpo humano (a cabeça, o tronco, os membros e suas partes, as mãos, os pés, os olhos, a boca e o nariz) e explicar suas funções. | CORPO HUMANO | |
| (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. | CORPO HUMANO | |
| (EF01CI07VP) Orientar a prática de higiene e o uso de instrumentos (máscara, álcool gel, sabão entre outros) quando necessário como recurso para evitar doenças por contaminação. De forma a assegurar os espaços e objetos durante o uso e contato. | CORPO HUMANO | |
| (EF01CI08VP) Conhecer condições para o desenvolvimento e preservação da saúde como: Atitudes e comportamentos favoráveis à saúde asseio corporal e local o qual está inserido. | CORPO HUMANO | |
| (EF01CI09VP) Identificar e discutir as características físicas dos seres humanos envolvendo, o respeito, a existência da diversidade étnico-cultural de forma a realizar conexões sobre sua relação com colegas, familiares e as demais pessoas com as quais convive. | RESPEITO A DIVERSIDADE | |

1.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

| ANO 1 – 1º BIMESTRE – GEOGRAFIA | | |
|---|---|---------------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO | | |
| Esta Unidade Temática, tem como base as noções de pertencimento e identidade. Busca-se ampliar as experiências com o espaço e o tempo vivenciadas pelas crianças em jogos e brincadeiras na Educação Infantil, por meio do aprofundamento de seu conhecimento sobre si mesmas e de sua comunidade, valorizando-se os contextos mais próximos da vida cotidiana. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. | O modo de vida das crianças em diferentes lugares | |
| (EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros. | O modo de vida das crianças em diferentes lugares | |
| (EF01GE02#) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas, etnias e lugares | O modo de vida das crianças em diferentes lugares | |
| UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL | | |
| Na Unidade Temática Formas de Representação e Pensamento Espacial, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. | Pontos de referência | |

1.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

| ANO 1 – 1º BIMESTRE – HISTÓRIA | | |
|--|--|---------------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência. | Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença. | |
| UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO | | |
| (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. | As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro) | |
| (EF01HI02#) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, se compreendendo enquanto agente de sua história e transformador social. | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade | |
| (EF01HI03#) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade, destacando a importância do respeito mútuo e a diversidade. | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. | |



2. ANO 1- SEGUNDO BIMESTRE

2.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

| ANO 1 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ORALIDADE | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. | Produção de Texto Oral | |
| (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto Oral | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. | Contagem de histórias | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de | | |



| conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. | | |
|---|--|--------------------------|
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto Oral | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | |
| (EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | Produção Oral Formulação de Perguntas | |
| (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. | Características da conversação espontânea | |
| (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | |
| (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | Contagem de histórias | |
| ANO 1 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LÍNGUISTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO) | | |



CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, dolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
|--|--|-------------------------|
| EF01LP20#) Identificar e compreender em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. | Compreensão em Leitura Forma de Composição do Texto | |

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
|---|---|-------------------------|
| (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. | Construção Do Sistema Alfabético/ Convenções da Escrita | |
| (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. | Conhecimentodo Alfabeto do Português Do Brasil | |
| (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Construção do Sistema Alfabético | |
| (EF01LP06) Segmentar oralmente palavra em sílabas. | Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia | |
| (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia | |
| (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia | |
| (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. | Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia | |
| (EF01LP10A#) Nomear as letras do alfabeto e compreender a função social relacionado ao cotidiano. | Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil | |



| | | |
|---|---|--------------------------------|
| (EF01LP10B#) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente, de forma que se tenha uma função social relacionado ao cotidiano. | Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil | |
| (EF01LP13#) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. | Construção do Sistema Alfabético | |
| (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. | Compreensão de Leitura e seus Recursos Pontuação. | |
| ANO 1 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, dolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP16A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | Compreensão em Leitura | |
| (EF01LP16B#) Identificar e compreender situações comunicativas e as diferentes linguagens presentes no cotidiano. | Compreensão em Leitura | |
| (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | Estratégia de leitura | |
| (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | Leitura de imagens em narrativas | |



CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
|---|--|--------------------------------|
| (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | Compreensão em Leitura Forma de Composição do Texto | |
| (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | Apreciação Estética/Estilo | |
| (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | Leitura colaborativa e autônoma | |
| (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | Apreciação estética/Estilo | |
| (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica | |

CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DE VIDA PÚBLICA

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
|--|--------------------------------|--------------------------------|
| (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e | Compreensão em leitura | |



| | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------------|
| lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | |
| (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Compreensão em leitura | |
| (EF12LP15) Identificar a forma composicional de slogans publicitários. | Slogan em anúncio publicitário | |
| (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. | Estrutura composicional do texto | |
| (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição | Apreciação Estética/Estilo | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. | Protocolos de Leitura | |
| (EF12LP01#) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização com auxílio do professor. | Decodificação/Fluência de leitura | |
| (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. | Formação de leitor | |



| | | |
|--|---|--------------------------------|
| (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | |
| (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Estratégia de leitura | |
| (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | Estratégia de Leitura | |
| (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | Estratégia de leitura | |
| ANO 1 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, dolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP17A) Planejar a produção escrita e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Produção de Texto | |
| (EF01LP17B) Produzir a (re)escrita, em colaboração com os colegas | Produção de Texto | |



| | | |
|---|------------------------------------|--|
| e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | | |
| (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto | |
| (EF01LP28VP) Planejar a (re)escrita de cantigas, parlendas, trava línguas, entre outros gêneros do campo artístico literário. | Produção de Texto | |
| (EF01LP29VP) Revisar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Revisão de Texto | |
| (EF01LP30VP) Editar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Edição de Texto | |
| (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. | Formas de Composição de Narrativas | |
| (EF12LP05A) Planejar em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do | Escrita compartilhada | |



| | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | | |
| (EF12LP05B) Produzir a (re) escrita com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | Escrita compartilhada | |
| (EF12LP07A#) Planejar a escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando o tema/assunto, estrutura composicional, o estilo, a finalidade do gênero e a situação comunicativa fazendo uso da letra cursiva. | Revisão do texto | |
| (EF12LP07B#) (Re)escrever escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana com o auxílio do colega/professor. | Revisão do texto | |
| (EF12LP07C#) Revisar as produções de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana realizadas coletivamente, dupla e individualmente. Tendo a colaboração dos colegas e do professor (escriba), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. | Revisão do texto | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos | Produção de Texto | |



| | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| (personagens, enredo, tempo e espaço). | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Textos | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Produção de texto | |
| (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação | Escrita compartilhada | |



| comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. | | |
|--|---|--------------------------|
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01LP02A#) Escrever espontaneamente textos, palavras e frases (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhetes entre outros), que conheçam, sendo individualmente, em duplas ou professor escriba. | Correspondência Fonema-Grafema | |
| (EF01LP02B#) Reescrever textos de autoria (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhete, entre outros) de próprio punho ou ditando-os para o professor ou para colegas, considerando as ideias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita. | Correspondência Fonema-Grafema | |
| (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. | Construção Do Sistema Alfabético/ Convenções da Escrita | |
| (EF01LP27VP) Revisar coletivamente textos escritos e reescritos (parlendas, cantigas, bilhete, contos entre outros), tendo o professor como escriba. | Correspondência Fonema-Grafema | |
| (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Planejamento de texto | |
| (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, | Revisão de textos | |



| | | |
|--|----------------------------------|--|
| fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | | |
| (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. | Utilização de tecnologia digital | |



2.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

| ANO 1 – 2º BIMESTRE – MATEMÁTICA | | |
|--|---|--------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS | | |
| A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. | Contagem de rotina - Contagem ascendente e descendente; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações. | |
| (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. | Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação. | |
| (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. | Quantificação de elementos de uma coleção por estimativa; Quantificação de elementos de uma coleção: contagem um a um; | |



| | | |
|--|---|--|
| | Quantificação de elementos de uma coleção: agrupamentos e comparação. | |
| (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. | Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) utilizando reta numérica. | |
| (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. | Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) utilizando reta numérica. | |
| (EF01MA06#) Compreender, analisar e associar as ideias envolvidas no campo aditivo (adição e subtração): composição, transformação e comparação | Construção das ideias presentes no campo Aditivo envolvendo as ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar (composição, transformação e comparação). | |
| (EF01MA07A #) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. | Composição e decomposição de números naturais. | |
| (EF01MA07B #) Resolver, situações Problema utilizando diversas representações de cálculos. | Composição e decomposição de números naturais. | |



| | | |
|---|---|---------------------------------|
| (EF01MA08A #) Resolver Situações Problema de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, utilizando os diferentes significados do campo aditivo: composição, transformação e comparação, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Situações Problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração - composição, transformação e comparação (ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar). | |
| (EF01MA23VP) Realizar estimativa de cálculo mental com números naturais (até a ordem da dezena), utilizando situações do cotidiano. | Cálculo mental | |
| UNIDADE TEMÁTICA: ALGEBRA | | |
| Esta Unidade Temática, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento – Pensamento Algébrico – o desenvolvimento de um modo de pensar que antecede o uso da linguagem algébrica. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. | Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências. | |
| UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA | | |
| A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. | Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário. | |
| (EF01MA24VP) Relacionar formas geométricas planas com elementos da natureza e em objetos criados pelo homem, identificando suas características. | Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais. | |



UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.).

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|---|---------------------------------|
| (EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais. | |
| (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. | |
| (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. | |
| (EF01MA25VP) Estimar e medir o decorrer do tempo usando “antes ou depois”; “ontem e hoje ou amanhã”; “dia. | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. | |

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Esta Unidade Temática estuda a incerteza e o tratamento de dados, abordando conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas Situações Problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia.

| | | |
|--|---|--|
| (EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano. | Noção do acaso. | |
| (EF01MA21#) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. | Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples | |
| (EF01MA27VP) Coletar, organizar e representar (de maneira coletiva | Leitura de tabelas e de gráficos | |



| | | |
|--|--------------------|--|
| e com o auxílio do professor) informações em tabelas, listas e gráficos. | de colunas simples | |
|--|--------------------|--|



2.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

| ANO 1 – 2º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA | | |
|---|--|--------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO | | |
| A Unidade Temática Vida e Evolução propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos (incluindo os seres humanos), suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01CI02#) Localizar, nomear e representar partes do corpo humano (a cabeça, o tronco, os membros e suas partes, as mãos, os pés, os olhos, a boca e o nariz) e explicar suas funções. | Corpo humano | |
| (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. | Corpo humano Respeito a diversidade | |
| (EF01CI07VP) Orientar a prática de higiene e o uso de instrumentos (máscara, álcool gel, sabão entre outros) quando necessário como recurso para evitar doenças por contaminação. De forma a assegurar os espaços e objetos durante o uso e contato. | Corpo humano | |
| (EF01CI08VP) Conhecer condições para o desenvolvimento e preservação da saúde como: Atitudes e comportamentos favoráveis à saúde asseio corporal e local o qual está inserido. | CORPO HUMANO | |
| (EF01CI09VP) Identificar e discutir as características físicas dos seres humanos envolvendo, o respeito, a existência da diversidade étnico-cultural de forma a realizar conexões sobre sua relação com colegas, familiares e as demais pessoas com as quais convive. | Respeito a diversidade | |
| UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO | | |
| Na unidade temática Terra e Universo, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas | | |



dimensões, composição, localizações, Movimentos e forças que atuam entre eles. Ampliam-se experiências de observação do céu, do planeta Terra, particularmente das zonas habitadas pelo ser humano e demais seres vivos, bem como de observação dos principais fenômenos celestes.

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|---|--------------------------|
| (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. | Relatar atividades diárias e relacioná-las com diferentes períodos do dia. Identificar dias, semanas e meses no calendário. Elaborar rotina de atividades escolares diárias e semanais. | |
| (EF01CI10VP) Reconhecer e relatar as características e elementos observáveis dos períodos diários, como o sol, a lua, as estrelas e a presença ou ausência de luminosidade natural nos períodos da manhã, tarde e noite. | Escala de tempo | |
| (EF01CI11VP) Reconhecer e demonstrar as marcações de tempo estabelecidas pela humanidade para organizar atividades do cotidiano, como horários e calendários. | Escala de tempo | |

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

A Unidade Temática Matéria e Energia contempla o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia.

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| (EF01CI14VP) Identificar e relacionar as ações humanas que provocam poluição ou degradação do meio ambiente. | Características dos materiais | |



2.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

| ANO 1 – 2º BIMESTRE – GEOGRAFIA | | |
|---|---|--------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO Esta Unidade Temática, tem como base as noções de pertencimento e identidade. Busca-se ampliar as experiências com o espaço e o tempo vivenciadas pelas crianças em jogos e brincadeiras na Educação Infantil, por meio do aprofundamento de seu conhecimento sobre si mesmas e de sua comunidade, valorizando-se os contextos mais próximos da vida cotidiana. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01GE04#) Socializar e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), evidenciando os direitos e deveres das partes envolvidas. | Situações de convívio em diferentes lugares | |
| (EF01GE13*) Observar trajetos que realiza no entorno da escola e/ou residência e formular hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares. | O modo de vida das crianças em diferentes lugares | |
| UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO Em Mundo do trabalho, abordam-se, os processos e as técnicas construtivas e o uso de diferentes materiais produzidos pelas sociedades em diversos tempos. São igualmente abordadas as características das inúmeras atividades e suas funções socioeconômicas nos setores da economia e os processos produtivos agroindustriais, expressos em distintas cadeias produtivas. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. | Diferentes tipos trabalhos existentes no seu dia a dia. | |
| UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL Na Unidade Temática Formas de Representação e Pensamento Espacial, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Espera-se que, no decorrer do Ensino Fundamental, os alunos tenham domínio da leitura e elaboração de mapas e gráficos, iniciando-se na Alfabetização Cartográfica. Fotografias, mapas, esquemas, desenhos, imagens de satélites, audiovisuais, gráficos, entre outras alternativas, são frequentemente utilizados no componente curricular. | | |



| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|-------------------------|--------------------------|
| (EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. | Pontos de referência | |



2.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

| ANO 1 – 2º BIMESTRE – HISTÓRIA | | |
|---|-------------------------|--------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |



| | | |
|--|--|---------------------------------|
| (EF01HI04#) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, compreendendo seus direitos, deveres (em cada ambiente). | scola e a diversidade do grupo social envolvido | |
| UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO E MEU TEMPO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. | |

3. ANO 1 - TERCEIRO BIMESTRE

3.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

| ANO 1 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ORALIDADE | | |
|--|-------------------------|-------------------------|
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA | | |
| <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p> | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto Oral | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA | | |
| <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.</p> | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. | Produção de Texto Oral | |



| | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto Oral | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Textos | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes | Construção do Sistema | |



| | | |
|--|---|--------------------------------|
| de palavras) com sua representação escrita. | Alfabético e da Ortografia | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP10A#) Nomear as letras do alfabeto e compreender a função social relacionado ao cotidiano. | Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil | |
| (EF01LP10B#) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente, de forma que se tenha uma função social relacionado ao cotidiano. | Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil | |
| (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. | Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação | |
| (EF01LP12A#) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF01LP12B#) Segmentar palavras, mesmo que ainda não se faça uso convencionalmente, através da produção de textos/revisão de diferentes gêneros. | Segmentação Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas. | |
| (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. | Compreensão de Leitura e seus Recursos Pontuação. | |
| (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | |



| | | |
|--|---|--------------------------------|
| adequado. | | |
| (EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário | Produção Oral Formulação de Perguntas | |
| (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. | Características da conversação espontânea | |
| (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | Relato oral/Registro formal e informal | |
| ANO 1 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP20#) Identificar e compreender em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. | Compreensão em Leitura Forma de Composição do Texto | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |



| | CONHECIMENTO | |
|--|--|-------------------------|
| (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Construção do Sistema Alfabético | |
| (EF01LP06) Segmentar oralmente palavra em sílabas. | Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia | |
| (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia | |
| (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. | Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia | |
| (EF01LP13#) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. | Construção do Sistema Alfabético | |
| PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP16A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | Compreensão em Leitura | |



| | | |
|---|--|--------------------------------|
| (EF01LP16B#) Identificar e compreender situações comunicativas e as diferentes linguagens presentes no cotidiano. | Compreensão em Leitura | |
| (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | Estratégia de leitura | |
| (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | Leitura de imagens em narrativas visuais | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | Formas de Composição de Narrativas | |
| (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. | Apreciação Estética/Estilo | |
| (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de | Formação do leitor literário | |



| | | |
|---|---|--------------------------------|
| encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade | | |
| (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | Leitura colaborativa e autônoma | |
| (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | Apreciação estética | |
| (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica. | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP27*) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. | Compreensão em leitura | |



| | | |
|--|----------------------------------|--------------------------------|
| (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Compreensão em leitura | |
| (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Compreensão em Leitura | |
| (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Compreensão em leitura | |
| (EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários. | Forma de composição do texto | |
| (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. | Estrutura composicional do texto | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda | Protocolos de Leitura | |



| | | |
|--|---|--|
| para a direita e de cima para baixo da página. | | |
| | | |
| (EF12LP01#) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização com auxílio do professor. | Decodificação/Fluência de leitura | |
| (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. | Formação de leitor | |
| (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | |
| (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Estratégia de Leitura | |
| (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | Estratégia de leitura | |
| (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | Estratégia de leitura | |
| PRÁTICAS DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA | | |



Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
|--|-------------------------|-------------------------|
| (EF01LP17A) Planejar a produção escrita e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Produção de Texto | |
| (EF01LP17B) Produzir a (re)escrita, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Produção de Texto | |
| (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto | |
| (EF01LP28VP) Planejar a (re)escrita de cantigas, parlendas, trava línguas, entre outros gêneros do campo artístico literário. | Produção de Texto | |
| (EF01LP29VP) Revisar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do | Revisão de Texto | |



| | | |
|--|------------------------------------|--|
| campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | | |
| (EF01LP30VP) Editar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Edição de Texto | |
| (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. | Formas de Composição de Narrativas | |
| (EF12LP05A) Planejar em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | Escrita compartilhada | |
| (EF12LP05B) Produzir a (re) escrita com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | Escrita compartilhada | |
| (EF12LP07A#) Planejar a escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando o tema/assunto, estrutura composicional, o estilo, a finalidade do gênero e a situação comunicativa fazendo uso da letra cursiva. | Produção de texto | |



| (EF12LP07B#) (Re)escrever escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana com o auxílio do colega/professor. | Produção de texto | |
|---|-------------------------|-------------------------|
| (EF12LP07C#) Revisar as produções de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana realizadas coletivamente, dupla e individualmente. Tendo a colaboração dos colegas e do professor (escriba), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. | Revisão do texto | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Escrita Compartilhada | |
| (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o | Produção de texto | |



| | | |
|---|---|--------------------------------|
| tema/assunto do texto. | | |
| (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. | Escrita compartilhada | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP02A#) Escrever espontaneamente textos, palavras e frases (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhetes entre outros), que conheçam, sendo individualmente, em duplas ou professor escriba. | Correspondência Fonema- Grafema | |
| (EF01LP02B#) Reescrever textos de autoria (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhete, entre outros) de próprio punho ou ditando-os para o professor ou para colegas, considerando as ideias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita. | Correspondência Fonema- Grafema | |
| (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. | Construção Do Sistema Alfabético/ Convenções da Escrita | |
| (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. | Conhecimento do Alfabeto do Português Do Brasil | |
| (EF01LP27VP) Revisar coletivamente textos escritos e reescritos (parlendas, cantigas, bilhete, contos entre outros), tendo o | Correspondência Fonema-Grafema | |



| | | |
|--|----------------------------------|--|
| professor como escriba. | | |
| (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Planejamento de texto | |
| (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | Revisão de textos | |
| (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. | Utilização de tecnologia digital | |



3.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

| ANO 1 – 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA | | |
|---|---|--------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS | | |
| A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. | Contagem de rotina - Contagem ascendente e descendente; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações. | |
| (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. | Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação. | |



| | | |
|---|---|--|
| <p>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p> | <p>Quantificação de elementos de uma coleção por estimativa; Quantificação de elementos de uma coleção: contagem um a um; Quantificação de elementos de uma coleção: agrupamentos e comparação.</p> | |
| <p>(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> | <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) utilizando reta numérica.</p> | |
| <p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p> | <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) utilizando reta numérica</p> | |
| <p>(EF01MA06#) Compreender, analisar e associar as ideias envolvidas no campo aditivo (adição e subtração): composição, transformação e comparação</p> | <p>Construção das ideias presentes no campo Aditivo envolvendo as ações de juntar,</p> | |



| | | |
|---|---|--|
| | acrescentar, separar, retirar, comparar e completar (composição, transformação e comparação). | |
| (EF01MA07A #) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. | Composição e decomposição de números naturais. | |
| (EF01MA07B #) Resolver, situações Problema utilizando diversas representações de cálculos. | Composição e decomposição de números naturais. | |
| (EF01MA08A #) Resolver Situações Problema de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, utilizando os diferentes significados do campo aditivo: composição, transformação e comparação, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Situações Problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração - composição, transformação e comparação (ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar). | |
| (EF01MA08B #) Elaborar Situações Problema de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, utilizando os diferentes significados do campo aditivo: composição, transformação e comparação, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro | Situações Problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração - composição, transformação e | |



| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | comparação (ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar). | |
| (EF01MA23VP) Realizar estimativa de cálculo mental com números naturais (até a ordem da dezena), utilizando situações do cotidiano. | Cálculo mental | |
| UNIDADE TEMÁTICA: ALGEBRA | | |
| Esta Unidade Temática, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento – Pensamento Algébrico – o desenvolvimento de um modo de pensar que antecede o uso da linguagem algébrica. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. | Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo. | |
| (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial. | Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado. | |
| UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA | | |
| A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA13#) Reconhecer e Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos | Figuras geométricas espaciais: | |



| | | |
|---|---|---------------------------------|
| familiares do mundo físico. | reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico. | |
| (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos | Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais. | |
| UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.). | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. | |
| (EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante. | Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas; Sistema monetário brasileiro: experimentar e contextualização do dinheiro (compra e venda), e as relações existentes (consumo e | |



| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | economia). | |
| (EF01MA26VP) Utilizar as cédulas e moedas que circulam no Brasil para trocas entre cédulas, entre moedas; entre cédulas e moedas, em função de seus valores para a resolução de situações simples do cotidiano do aluno, explorando o uso do material concreto. | Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas; Sistema monetário brasileiro: experenciarm e contextualização do dinheiro (compra e venda), e as relações existentes (consumo e economia). | |
| UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | | |
| Esta Unidade Temática estuda a incerteza e o tratamento de dados, abordando conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas Situações Problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA21#) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. | Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples | |
| (EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e organizar dados por meio de representações pessoais. | Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas | |
| (EF01MA27VP) Coletar, organizar e representar (de maneira coletiva e com o auxílio do professor) informações em tabelas, listas e gráficos. | Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples | |



3.1. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

| ANO 1 – 3º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA | | |
|--|-------------------------|--------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO | | |
| Na unidade temática Terra e Universo, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, Movimentos e forças que atuam entre eles. Ampliam-se experiências de observação do céu, do planeta Terra, particularmente das zonas habitadas pelo ser humano e demais seres vivos, bem como de observação dos principais fenômenos celestes. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. | Escala de tempo | |
| (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos | Escala de tempo | |
| (EF01CI11VP) Reconhecer e demonstrar as marcações de tempo estabelecidas pela humanidade para organizar atividades do cotidiano, como horários e calendários. | Escala de tempo | |



3.2. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

| ANO 1 – 3º BIMESTRE – GEOGRAFIA | | |
|--|---|---------------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS | | |
| Esta Unidade Temática tem como finalidade estimular os estudantes a compreenderem e estabelecerem interações entre sociedade e meio físico natural. Ajudando os alunos a estabelecerem a articulação de diferentes espaços e escalas de análise, relações existentes entre os níveis local e global (entre sua vida familiar, seus grupos e espaços de convivência e as interações espaciais mais complexas, por exemplo). | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01GE14*) Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias | Ciclos naturais e a vida cotidiana | |
| (EF01GE03#) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações, enfatizando a importância do uso consciente do bem público. | Situações de convívio em diferentes lugares | |



3.3. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

| ANO 1 – 3º BIMESTRE – HISTÓRIA | | |
|--|--|--------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. | A vida em família: diferentes configurações e vínculos | |



4. ANO 1 - QUARTO BIMESTRE

4.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

| ANO 1 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. | Produção de Texto Oral | |
| (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto Oral | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. | | |



| Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. | | |
|---|--------------------------------|-------------------------|
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Textos | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto Oral | |
| (EF12LP15) Identificar a forma composicional de slogans publicitários. | Slogan em anúncio publicitário | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| | | |



| | | |
|--|--|--------------------------------|
| (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | |
| (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | Escuta atenta | |
| (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. | Características da conversação espontânea | |
| (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | Contagem de histórias | |
| PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LÍNGUISTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP20#) Identificar e compreender em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. | Compreensão em Leitura Forma de Composição do Texto | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, | | |



| crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros. | | |
|---|---|-------------------------|
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | Construção do Sistema Alfabético | |
| (EF01LP06) Segmentar oralmente palavra em sílabas. | Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia | |
| (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia | |
| (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. | Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia | |
| (EF01LP10A#) Nomear as letras do alfabeto e compreender a função social relacionado ao cotidiano. | Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil | |
| (EF01LP10B#) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente, de forma que se tenha uma função social relacionado ao cotidiano. | Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil | |
| (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. | Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação | |
| (EF01LP12A#) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. | Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas | |
| (EF01LP12B#) Segmentar palavras, mesmo que ainda não se faça uso convencionalmente, através da produção de | Segmentação de Palavras/Classificação | |



| | | |
|--|--|--------------------------------|
| textos/revisão de diferentes gêneros. | de Palavras por Número de Sílabas | |
| (EF01LP13#) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. | Construção do Sistema Alfabético | |
| (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. | Compreensão de Leitura e seus Recursos Pontuação | |
| (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital | Edição de textos | |
| PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP16A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | Compreensão em Leitura | |
| (EF01LP16B#) Identificar e compreender situações comunicativas e as diferentes linguagens presentes no cotidiano. | Compreensão em Leitura | |
| (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do | Estratégia de leitura | |



| | | |
|---|---|--------------------------------|
| campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | | |
| (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | Leitura de imagens em narrativas | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. | Formas de Composição de Narrativas | |
| (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição | Apreciação Estética/Estilo | |
| (EF12LP19#) Ler e compreender textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. | Formas de composição de textos poéticos | |
| (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | Apreciação Estética/Estilo | |
| (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | Leitura colaborativa e autônoma | |



| | | |
|---|--|--------------------------------|
| (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | Apreciação estética/Estilo | |
| (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP22#) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Textos | |
| (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Compreensão em leitura | |
| | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de | | |



| campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------|
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Compreensão em leitura | |
| (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Compreensão em leitura | |
| (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. | Estrutura Composicional do Texto | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. | Protocolos de Leitura | |
| (EF12LP01#) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização com auxílio do professor. | Decodificação/Fluência de leitura | |
| (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em | Formação de leitor | |



| | | |
|--|---|--------------------------------|
| meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. | | |
| (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | |
| (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Estratégia de leitura | |
| (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | Estratégia de Leitura | |
| (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | Estratégia de leitura | |
| PRÁTICAS DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA | | |
| Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP17A) Planejar a produção escrita e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de | Produção de Texto | |



| | | |
|--|------------------------------------|--|
| montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | | |
| (EF01LP17B) Produzir a (re)escrita, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Produção de Texto | |
| (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Produção de Texto | |
| (EF01LP28VP) Planejar a (re)escrita de cantigas, parlendas, trava línguas, entre outros gêneros do campo artístico literário. | Produção de Texto | |
| (EF01LP29VP) Revisar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Revisão de Texto | |
| (EF01LP30VP) Editar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto. | Edição de Texto | |
| (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua | Formas de Composição de Narrativas | |



| | | |
|--|-----------------------|--|
| distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. | | |
| (EF12LP05A) Planejar em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | Escrita compartilhada | |
| (EF12LP05B) Produzir a (re) escrita com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | Escrita compartilhada | |
| (EF12LP07A#) Planejar a escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando o tema/assunto, estrutura composicional, o estilo, a finalidade do gênero e a situação comunicativa fazendo uso da letra cursiva. | Produção de texto | |
| (EF12LP07B#) (Re)escrever escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana com o auxílio do colega/professor. | Produção de texto | |
| (EF12LP07C#) Revisar as produções de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana realizadas coletivamente, dupla e individualmente. Tendo a colaboração dos colegas e do professor (escriba), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. | Revisão do texto | |



| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA | | |
|--|--|--------------------------------|
| <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.</p> | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP24#A) Identificar enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais | Forma de Composição dos Textos/Adequação do Texto às Normas De Escrita | |
| (EF01LP24#B) Reescrever em enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais | Forma de Composição dos Textos/Adequação do Texto às Normas De Escrita | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA | | |
| <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p> | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Produção de texto | |
| (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de | Escrita compartilhada | |



| | | |
|--|---|--------------------------------|
| campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. | | |
| CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR |
| (EF01LP02A#) Escrever espontaneamente textos, palavras e frases (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhetes entre outros), que conheçam, sendo individualmente, em duplas ou professor escreva. | Correspondência Fonema-Grafema | |
| (EF01LP02B#) Reescrever textos de autoria (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhete, entre outros) de próprio punho ou ditando-os para o professor ou para colegas, considerando as ideias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita. | Correspondência Fonema-Grafema | |
| (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. | Construção Do Sistema Alfabético/ Convenções da Escrita | |
| (EF01LP27VP) Revisar coletivamente textos escritos e reescritos (parlendas, cantigas, bilhete, contos entre outros), tendo o professor como escreva. | Correspondência Fonema-Grafema | |
| (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as | Planejamento de texto | |



| | | |
|--|----------------------------------|--|
| fontes pesquisadas. | | |
| (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | Revisão de textos | |
| (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. | Utilização de tecnologia digital | |

4.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

| ANO 1 – 4º BIMESTRE – MATEMÁTICA | | |
|--|---|---|
| UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS | | |
| A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. | Contagem de rotina - Contagem ascendente e descendente; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações. | |
| (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. | Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação. | |
| (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e | Leitura, escrita e comparação de | REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO – ENSINO FUNDAMENTAL - UGME/2025 |

| | | |
|--|---|--|
| simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. | números naturais (até 100); Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) utilizando reta numérica. | |
| (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. | Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) utilizando reta numérica. | |
| (EF01MA07A #) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. | Composição e decomposição de números naturais. | |
| (EF01MA07B #) Resolver, situações Problema utilizando diversas representações de cálculos. | Composição e decomposição de números naturais. | |
| (EF01MA08A#) Resolver Situações Problema de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, utilizando os diferentes significados do campo aditivo: composição, transformação e comparação, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Situações Problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração - composição, transformação e comparação (ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar). | |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| (EF01MA08B#) Elaborar Situações Problema de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, utilizando os diferentes significados do campo aditivo: composição, transformação e comparação, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro | Situações Problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração - composição, transformação e comparação (ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar). | |
| (EF01MA23*) Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo. | Noção de multiplicação e divisão | |
| UNIDADE TEMÁTICA: ALGEBRA | | |
| Esta Unidade Temática, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento – Pensamento Algébrico – o desenvolvimento de um modo de pensar que antecede o uso da linguagem algébrica. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. | Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo. | |
| UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA | | |
| A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o | Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e | |

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| referencial. | vocabulário apropriado. | |
| (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos | Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais. | |
| UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS | | |
| As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.). | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. | |
| (EF01MA26VP) Utilizar as cédulas e moedas que circulam no Brasil para trocas entre cédulas, entre moedas; entre cédulas e moedas, em função de seus valores para a resolução de situações simples do cotidiano do aluno, explorando o uso do material concreto. | Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas; Sistema monetário brasileiro: experenciarão e contextualização do dinheiro (compra e venda), e as relações existentes (consumo e economia). | |
| UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | | |
| Esta Unidade Temática estuda a incerteza e o tratamento de dados, abordando conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas Situações Problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia. | | |

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|---|--------------------------|
| (EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e organizar dados por meio de representações pessoais. | Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas | |

4.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

| ANO 1 – 4º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA | | |
|--|---|--------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA | | |
| A Unidade Temática Matéria e Energia contempla o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. | Características dos materiais Materiais e ambiente | |
| (EF01CI12VP) Identificar, classificar e descrever os objetos do cotidiano de acordo com as características observáveis dos materiais e reconhecer a fonte de matéria-prima para sua confecção. | Características dos materiais | |
| (EF01CI13VP) Relacionar, identificar e aplicar aos objetos de uso do cotidiano, o descarte consciente e reutilização. | Características dos materiais | |
| (EF01CI14VP) Identificar e relacionar as ações humanas que provocam poluição ou degradação do meio ambiente. | Características dos materiais | |

4.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

| ANO 1 – 4º BIMESTRE – GEOGRAFIA | | |
|--|--|---------------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO | | |
| Em Mundo do trabalho, abordam-se, os processos e as técnicas construtivas e o uso de diferentes materiais produzidos pelas sociedades em diversos tempos. São igualmente abordadas as características das inúmeras atividades e suas funções socioeconômicas nos setores da economia e os processos produtivos agroindustriais, expressos em distintas cadeias produtivas. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01GE07) Identificar e escrever os tipos de atividades de trabalho realizadas dentro da escola, no seu entorno e lugares de vivência | Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS | | |
| Esta Unidade Temática tem como finalidade estimular os estudantes a compreenderem e estabelecerem interações entre sociedade e meio físico natural. Ajudando os alunos a estabelecerem a articulação de diferentes espaços e escalas de análise, relações existentes entre os níveis local e global (entre sua vida familiar, seus grupos e espaços de convivência e as interações espaciais mais complexas, por exemplo). | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01GE05) Observar a paisagem e descrever os elementos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros) nos lugares de vivência | Ciclos naturais e a vida cotidiana | |
| UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA | | |
| Nesta Unidade temática, busca-se a articulação da geografia física e da geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais do planeta Terra. | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01GE10#) Identificar e descrever características físicas de | Condições de vida nos lugares de | |



| | | |
|---|---|--|
| seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros). | vivência | |
| (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente. | Condições de vida nos lugares de vivência | |



4.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

| ANO 1 – 4º BIMESTRE – HISTÓRIA | | |
|--|---|---------------------------------|
| UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência. | Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença. | |
| UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO | | |
| (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. | As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro) | |
| (EF01HI02#) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, se compreendendo enquanto agente de sua história e transformador social. | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade | |
| UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO | | |
| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar. | A vida em família: diferentes configurações e vínculos. | |
| (EF01HI08#) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. | A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. | |