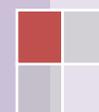


# ANEXO DO ORGANIZADOR CURRICULAR



## EDUCAÇÃO INFANTIL MATERNAL I E II





## Sumário

INTRODUÇÃO .....	3
1º BIMESTRE .....	5
2º BIMESTRE .....	7
3º BIMESTRE .....	9
4º BIMESTRE .....	11



## INTRODUÇÃO

Na Educação Infantil, os componentes curriculares são organizados de forma integrada conforme os Campos de Experiência definidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Esses campos são:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Traços, sons, cores e formas
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações

Os componentes curriculares são abordados por meio de brincadeiras, jogos, contação de histórias, música, experimentações, entre outras práticas pedagógicas. Essa metodologia permite que as crianças aprendam de maneira interdisciplinar, lúdica e significativa, respeitando suas etapas de desenvolvimento e faixa etária.

Este documento, parte do Volume 2 do Organizador Curricular – Educação Infantil, apresenta os objetivos de aprendizagem, desenvolvimento e conhecimento que abrangem os Campos de Experiência. Serve como referência para a organização do trabalho pedagógico e o planejamento de ações que assegurem os direitos das crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses na Rede Municipal de Educação Infantil de Várzea Paulista.

A organização dos objetivos de aprendizagem em bimestres facilita o planejamento pedagógico e a progressão das experiências de ensino, possibilitando a evolução gradual da aprendizagem, respeitando o ritmo do desenvolvimento infantil.

Quantidade <u>MÍNIMA</u> de Objetivos de Aprendizagens a serem trabalhados Bimestralmente				
<b>Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)</b>				
<b>1º Bimestre</b>	<b>2º Bimestre</b>	<b>3º Bimestre</b>	<b>4º Bimestre</b>	<b>Total</b>
9	10	7	8	34
<b>Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>				
<b>1º Bimestre</b>	<b>2º Bimestre</b>	<b>3º Bimestre</b>	<b>4º Bimestre</b>	<b>Total</b>
9	10	9	9	37
<b>Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>				
<b>1º Bimestre</b>	<b>2º Bimestre</b>	<b>3º Bimestre</b>	<b>4º Bimestre</b>	<b>Total</b>
9	10	9	9	37

A abordagem pedagógica é lúdica, exploratória e interativa, promovendo experiências significativas que contribuem para um aprendizado contínuo e progressivo. Essa metodologia é essencial para o desenvolvimento integral e significativo das crianças.

Com isso, o ensino segue três etapas fundamentais:

1. **Iniciar** – Introdução de conceitos de forma prática, despertando a curiosidade e incentivando a participação ativa da criança.
2. **Aprofundar** – Expansão e consolidação do conhecimento adquirido, por meio de atividades que estimulem o raciocínio e a atenção.



3. **Consolidar** – Aplicação prática do conhecimento no dia a dia, fortalecendo a autonomia e a capacidade de resolução de problemas.

Esse ciclo – iniciar, aprofundar e consolidar – permite uma construção progressiva do conhecimento, respeitando o ritmo de aprendizagem das crianças e estimulando sua exploração, criatividade e autonomia.

Ao final do período que abrange crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses, é esperado que elas tenham desenvolvido uma série de habilidades essenciais que contribuirão para sua autonomia, socialização e aprendizagem. As principais habilidades a serem adquiridas incluem:

- **Interação Social:** Conviver e interagir em grupo, demonstrando interesse em estabelecer novas relações e respeitando as diferentes opiniões;
- **Autonomia Pessoal:** Desenvolver a capacidade de cuidar da higiene pessoal e ambiental, se alimentar de forma independente e organizar seus pertences.
- **Identidade e Comunicação:** Reconhecer e escrever o próprio nome, utilizando a escrita espontânea como um meio de expressão e comunicação;
- **Leitura e Narrativa:** Conhecer diferentes gêneros e suportes textuais, realizar pseudoleituras e recontar histórias que tenham um começo, meio e fim, contextualizando-as;
- **Conceitos matemáticos:** Utilizar a contagem oral com noção de quantidade, além de explorar conceitos matemáticos como tamanho (maior, menor, igual), espaço (dentro, fora) e medidas (longo, curto, grosso, fino);
- **Apreciação Musical:** Perceber e diferenciar timbres e ritmos musicais, interagindo de forma ativa com as canções;
- **Expressão Artística:** Expressar-se por meio das artes visuais, explorando uma variedade de materiais e técnicas para estimular a criatividade.

Ressaltamos a importância do acompanhamento contínuo do desenvolvimento infantil, utilizando observações, registros e estratégias que atendam às necessidades individuais de cada criança. Para orientações mais detalhadas sobre as práticas pedagógicas e ações a serem desenvolvidas, consulte o Organizador Curricular, Volume 2 – Educação Infantil.



## 1. 1º BIMESTRE

<b>1º BIMESTRE- MATERNAL I e II</b>	
<b>Campo de experiências</b>	<b>Ações - Iniciar</b>
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	- Compartilhar; - Comunicar.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	- Demonstrar.
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	- Criar; - Utilizar.
<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	- Dialogar; - Identificar.
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	- Observar; - Descrever; - Relatar; - Compartilhar.

<b>1º BIMESTRE-MATERNAL I e II</b>		
<b>Campo de experiências</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<b>(EI02EO03)</b> Compartilhar objetos e espaços com seus pares, com crianças de diferentes faixas etárias e adultos da unidade escolar.	- Cuidado dos espaços e materiais de uso coletivo; - Apropriação das convenções sociais de seus grupos de convívio.
	<b>(EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	- Identificação de si e dos outros pelo nome; - Respeito ao outro / escuta; - Respeito às opiniões diversas; - Apropriação da sequência lógica dos fatos para comunicar-se.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>(EI02CG04)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	- Construção da consciência corporal; - Senso de autocuidado e interdependência como meio.
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<b>(EI02TS01)</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música, valorizando a cultura local e regional.	- Conhecimento e utilização de instrumentos musicais e materiais sonoros para o acompanhamento de sons e ritmos diversos; - Valorização da diversidade de produção musical da cultura local/regional.



	<p><b>(EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila e massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação e exploração das características e propriedades (cores, texturas, sabores, odores, sonoridades, tamanho, volume, peso e posições no espaço) dos materiais e elementos da natureza;</li><li>- Valorização das próprias produções e das dos colegas;</li><li>- Conhecimento do processo de produção de objetos e materiais típicos do município como os tijolos;</li><li>- Criação de objetos bidimensionais e tridimensionais.</li></ul>
<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<p><b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolvimento da oralidade e expressividade.</li></ul>
	<p><b>(EI02EF02)</b> Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apreciação de cantigas de roda e textos literários, explorando rimas e aliterações.</li></ul>
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	<p><b>(EI02ET02)</b> Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecimento dos fenômenos da natureza no dia a dia.</li></ul>
	<p><b>(EI02ET03)</b> Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Noções de cuidados com a fauna, flora e recursos naturais.</li></ul>



## 2. 2º BIMESTRE

<b>2º BIMESTRE- MATERNAL I e II</b>	
<b>Campo de experiências</b>	<b>Ações - Aprofundar</b>
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	- Demonstrar; - Respeitar.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	- Apropriar-se; - Explorar.
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	- Criar; - Utilizar.
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	- Demonstrar; - Manipular.
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	- Classificar; - Utilizar.

<b>2º BIMESTRE- MATERNAL I e II</b>		
<b>Campo de experiências</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	- Vínculo; - Afetividade; - Cuidado de si e do outro; - Valores; - Cultura de paz.
	<b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	- Apropriação das regras básicas de seus grupos de convívio; - Construção crítica e participativa de regras para o uso dos espaços e materiais coletivos.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>(EI02CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	- Experimentação de diferentes papéis sociais; - Exploração de movimentos corporais, fantasia e imaginação; - Valorização do repertório cultural de sua comunidade e de outras culturas.
	<b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	- Autonomia; - Coordenação motora global.
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<b>(EI02TS01)</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música,	- Conhecimento e utilização de instrumentos musicais e materiais sonoros para o acompanhamento



	valorizando a cultura local e regional.	de sons e ritmos diversos; - Valorização da diversidade de produção musical da cultura local/regional.
	<b>(EIO2TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	- Identificação e exploração das características e propriedades (cores, texturas, sabores, odores, sonoridades, tamanho, volume, peso e posições no espaço) dos materiais e elementos da natureza; - Valorização das próprias produções e das dos colegas; - Conhecimento do processo de produção de objetos e materiais típicos do município como os tijolos; - Criação de objetos bidimensionais e tridimensionais.
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<b>(EIO2EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	- Desenvolvimento do gosto pela leitura; - Hipóteses de leitura: pseudoleitura.
	<b>(EIO2EF08)</b> Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	- Manipulação de diferentes gêneros textuais; - Participação em momentos de leitura de diferentes gêneros textuais.
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	<b>(EIO2ET05)</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	- Exploração sensorial de objetos e figuras para percepção de suas semelhanças e diferenças; - Classificação de objetos e figuras segundo seus atributos; - Exploração e identificação de formas geométricas.
	<b>(EIO2ET06)</b> Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	- História de vida; - Família e comunidade; - Noções de marcação e passagem de tempo.



### 3. 3º BIMESTRE

<b>3º BIMESTRE- MATERNAL I e II</b>	
<b>Campo de experiências</b>	<b>Ações - Aprofundar</b>
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	- Demonstrar; - Perceber.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	- Desenvolver.
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	- Utilizar.
<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	- Relatar; - Manusear.
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	- Explorar; - Descrever; - Contar.

<b>3º BIMESTRE- MATERNAL I e II</b>		
<b>Campo de experiências</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<b>(EI02EO02)</b> Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	- Autoestima e autoconfiança; - Afetividade e autonomia.
	<b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando e valorizando essas diferenças.	- Características dos grupos de convívio; - Respeito às diferenças; - Cultura familiar/ local; - Modos de ser e viver de outros povos e culturas.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	- Coordenação motora fina; - Exploração das diversas possibilidades de registros gráficos, com diferentes meios e suportes.
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<b>(EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila e massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	- Identificação e exploração das características e propriedades (cores, texturas, sabores, odores, sonoridades, tamanho, volume, peso e posições no espaço) dos materiais e elementos da natureza; - Conhecimento do processo de produção de objetos e materiais



		típicos do município como os tijolos; - Criação de objetos bidimensionais e tridimensionais; -Valorização das próprias produções e das dos colegas.
	<b>(EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	-Uso de diferentes fontes sonoras convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (miar de um gato, barulho de objetos, sons do corpo, etc.).
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<b>(EI02EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	- Construção de narrativas a partir de suas próprias experiências e vivências.
	<b>(EI02EF07)</b> Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	- Reconhecimento da função social de diferentes portadores textuais.
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	<b>(EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	-Percepção das características e propriedades de diversos materiais e objetos.
	<b>(EI02ET07)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	-Notação numérica; -Correspondência biunívoca; -Sequenciação e seriação.



#### 4. 4º BIMESTRE

<b>4º BIMESTRE- MATERNAL I e II</b>	
<b>Campo de experiências</b>	<b>Ações - Consolidar</b>
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	- Resolver.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	- Deslocar.
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	- Utilizar.
<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	- Criar e contar; - Manusear.
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	- Identificar; - Registrar.

<b>4º BIMESTRE- MATERNAL I e II</b>		
<b>Campo de experiências</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<b>(EI02EO07)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	- Empatia, respeito e cooperação; - Situações problemas: reais e planejadas pelo adulto/leitor.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>(EI02CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	- Noção espacial; - Reconhecimento das possibilidades corporais.
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<b>(EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	- Identificação e exploração das características e propriedades (cores, texturas, sabores, odores, sonoridades, tamanho, volume, peso e posições no espaço) dos materiais e elementos da natureza; - Conhecimento do processo de produção de objetos e materiais típicos do município como os tijolos; - Criação de objetos bidimensionais e



		tridimensionais; -Valorização das próprias produções e das dos colegas.
	<b>(EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	-Uso de diferentes fontes sonoras convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (miar de um gato, barulho de objetos, sons do corpo, etc.).
<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<b>(EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	- Compreensão de elementos do enredo das histórias narradas.
	<b>(EI02EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	- Produção oral a partir da observação de imagens ou temas.
	<b>(EI02EF09)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	- Escrita espontânea em situações contextualizadas.
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	<b>(EI02ET04)</b> Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	-Noções de medidas, utilizando diferentes linguagens.
	<b>(EI02ET08)</b> Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	-Contagem; -Registro de quantidades - (registro convencional ou não).



Prefeitura de  
**VÁRZEA PAULISTA**  
UNIDADE GESTORA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO