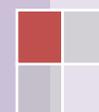


ANEXO DO ORGANIZADOR CURRICULAR



EDUCAÇÃO INFANTIL ETAPA I E II





Sumário

INTRODUÇÃO	3
1º BIMESTRE	5
2º BIMESTRE	7
3º BIMESTRE	10
4º BIMESTRE	12



INTRODUÇÃO

Na Educação Infantil, os componentes curriculares são organizados de forma integrada conforme os Campos de Experiência definidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Esses campos são:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Traços, sons, cores e formas
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações

Os componentes curriculares são abordados por meio de brincadeiras, jogos, contação de histórias, música, experimentações, entre outras práticas pedagógicas. Essa metodologia permite que as crianças aprendam de maneira interdisciplinar, lúdica e significativa, respeitando suas etapas de desenvolvimento e faixa etária.

Este documento, parte do Volume 2 do Organizador Curricular – Educação Infantil, apresenta os objetivos de aprendizagem, desenvolvimento e conhecimento que abrangem os Campos de Experiência. Serve como referência para a organização do trabalho pedagógico e o planejamento de ações que assegurem os direitos das crianças de 4 a 5 anos e 11 meses na Rede Municipal de Educação Infantil de Várzea Paulista.

A organização dos objetivos de aprendizagem em bimestres facilita o planejamento pedagógico e a progressão das experiências de ensino, possibilitando a evolução gradual da aprendizagem, respeitando o ritmo do desenvolvimento infantil.

Quantidade <u>MÍNIMA</u> de Objetivos de Aprendizagens a serem trabalhados Bimestralmente				
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)				
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	Total
9	10	7	8	34
Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)				
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	Total
9	10	9	9	37
Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)				
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	Total
9	10	9	9	37

A abordagem pedagógica é lúdica, exploratória e interativa, promovendo experiências significativas para um aprendizado contínuo e progressivo. Essa metodologia é essencial para o desenvolvimento integral e significativo das crianças.

Com isso, o ensino segue três etapas fundamentais:

1. **Iniciar** – Introdução de conceitos de forma prática, despertando a curiosidade e incentivando a participação ativa da criança.
2. **Aprofundar** – Expansão e consolidação do conhecimento adquirido, por meio de atividades que estimulem o raciocínio e a atenção.



3. **Consolidar** – Aplicação prática do conhecimento no dia a dia, fortalecendo a autonomia e a capacidade de resolução de problemas.

Esse ciclo – iniciar, aprofundar e consolidar – permite uma construção progressiva do conhecimento, respeitando o ritmo de aprendizagem das crianças e estimulando sua exploração, criatividade e autonomia.

Ao final do período que abrange crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses, é fundamental que elas tenham adquirido uma série de habilidades essenciais que contribuirão para sua autonomia, socialização e aprendizado. Entre essas habilidades, podemos destacar:

- **Interação Social:** Capacidade de conviver e interagir em grupo, mostrando interesse em formar novas relações e respeitando as opiniões diversas;
- **Autonomia Pessoal:** Desenvolvimento de hábitos de higiene pessoal e ambiental, além de habilidades relacionadas à alimentação e à organização de seus pertences;
- **Reconhecimento da Escrita:** Habilidade de reconhecer e escrever seu próprio nome, o nome dos colegas e palavras familiares, utilizando a escrita espontânea como meio de expressão e comunicação;
- **Leitura e Narrativa:** Capacidade de diferenciar gêneros e suportes textuais, realizar pseudoleituras e recontar histórias, criando narrativas que apresentem um início, um desenvolvimento e um desfecho;
- **Conceitos Matemáticos:** Utilização da contagem oral com noção de quantidade, além de registrar informações por meio de símbolos, desenhos e escrita de números. Exploração de conceitos como tamanhos (maior, menor, igual), espaço (dentro, fora) e medidas (longo, curto, grosso, fino);
- **Educação Musical:** Percepção e diferenciação de timbres e ritmos musicais, com interação ativa nas atividades musicais;
- **Expressão Artística:** Capacidade de expressar-se através das artes visuais, explorando uma variedade de materiais e técnicas;

Ressaltamos a importância do acompanhamento contínuo do desenvolvimento infantil, utilizando observações, registros e estratégias que atendam às necessidades individuais de cada criança. Para orientações mais detalhadas sobre as práticas pedagógicas e ações a serem desenvolvidas, consulte o Organizador Curricular, Volume 2 – Educação Infantil.



1. 1º BIMESTRE

1º BIMESTRE- ETAPA I e II	
Campo de experiências	Ações - Iniciar
O EU, O OUTRO E O NÓS	- Demonstrar; - Ampliar.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	- Adotar.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	- Utilizar; - Expressar.
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	- Expressar; - Inventar.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	- Observar; - Descrever; - Identificar; - Selecionar.

1º BIMESTRE- ETAPA I e II		
Campo de experiências	Objetivos	Objeto de Conhecimento
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	- Empatia; - Respeito; - Cooperação; - Identificação das diferentes necessidades, sentimentos e emoções.
	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	- Produções coletivas com participação de todos; - Empatia, respeito e cooperação.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência	- Hábitos de autocuidado; - Autoestima; - Autonomia.
	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos	- Apreciação de diversos estilo e ritmos musicais; - Produção/comunicação de efeitos



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	sonoros em diferentes momentos e contextos, através de fontes sonoras convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (miar de um gato, som do motor de carro, etc.).
	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento de elementos da cultura popular do seu entorno e de outras regiões;- Experiências com diferentes técnicas de arte (desenho, pintura, dobradura, escultura e colagem);- Criação de formas bidimensionais e tridimensionais;- Valorização das próprias produções e das dos colegas.
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	<ul style="list-style-type: none">- Expressão através das diversas linguagens.
	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	<ul style="list-style-type: none">- Brincadeiras cantadas, poemas e canções, para a criação de rimas, aliterações e ritmos;
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	<ul style="list-style-type: none">- Objetos e transformações;- Experiências envolvendo fenômenos naturais/ artificiais.
	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	<ul style="list-style-type: none">- Seleção de materiais de pesquisa sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação;- Fenômenos da natureza;- Preservação da natureza.



2. 2º BIMESTRE

2º BIMESTRE- ETAPA I e II	
Campo de experiências	Ações - Aprofundar
O EU, O OUTRO E O NÓS	- Comunicar; - Manifestar.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	- Criar.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	-Utilizar; -Expressar.
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	- Escolher; - Folhear; - Selecionar.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	- Classificar; - Relatar.

2º BIMESTRE- ETAPA I e II		
Campo de experiências	Objetivos	Objeto de Conhecimento
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	- Experiências com diferentes suportes comunicativos (o próprio corpo, a música, a narrativa, a arte, e a linguagem verbal).
	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	- Conhecimento de si e do outro - Identidade cultural e familiar; - Modos de ser e viver de diferentes grupos e povos (do passado e do presente).
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	- Expressividade corporal e gestual; - Autoestima: construção da imagem positiva de si.



	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	- Apreciação e reprodução de diferentes expressões da cultura corporal (dança, teatro, circo, esportes e mímica); - Exploração de jogos e brincadeiras que envolvam estes e movimentos.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	- Apreciação de diversos estilos e ritmos musicais; - Produção/comunicação de efeitos sonoros em diferentes momentos e contextos, através de fontes sonoras convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (miar de um gato, som do motor de carro, etc.).
	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	- Conhecimento de elementos da cultura popular do seu entorno e de outras regiões; - Experiências com diferentes técnicas de arte (desenho, pintura, dobradura, escultura e colagem); - Criação de formas bidimensionais e tridimensionais; - Valorização das próprias produções e das dos colegas.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	- Práticas e estratégias de leitura.
	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	- Repertório literário; - Práticas de leitura (pseudoleitura).
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES,	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas	- Identificação das semelhanças e diferenças de objetos e figuras; - Classificação.



RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	semelhanças e diferenças.	
	(E103ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	- História de vida; - Família e comunidade.



3. 3º BIMESTRE

3º BIMESTRE- ETAPA I e II	
Campo de experiências	Ações - Aprofundar
O EU, O OUTRO E O NÓS	- Valorizar; - Respeitar; - Usar estratégias.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	- Coordenar.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	- Expressar; - Reconhecer.
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	- Recontar; - Levantar hipóteses.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	- Estabelecer relações; - Expressar.

3º BIMESTRE- ETAPA I e II		
Campo de experiências	Objetivos	Objeto de Conhecimento
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	- Conhecimento de si e do outro; - Valorização das características físicas de cada um; - Reconhecimento e respeito à diversidade cultural e racial;
	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	- Construção de regras; - Valores humanos: empatia, respeito mútuo e diálogo; - Resolução de conflitos e situações-problema do cotidiano.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	- Coordenação motora, modelar, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, arremessar e receber.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento de elementos da cultura popular do seu entorno e de outras regiões;- Experiências com diferentes técnicas de arte (desenho, pintura, dobradura, escultura e colagem);- Criação de formas bidimensionais e tridimensionais;- Valorização das próprias produções e das dos colegas.
	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	<ul style="list-style-type: none">- Identificação das qualidades do som: intensidade: forte/fraco; altura: graves/agudos; volume: alto/baixo; velocidade: lento/acelerado; duração: curto/longo e ritmo;- Apreciação de sons produzidos por diferentes fontes sonoras - convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (corpo, animais, natureza, etc.).
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	<ul style="list-style-type: none">- Apropriação dos elementos da estrutura da narrativa, da estabilidade do texto escrito e de algumas de suas convenções;- Reescrita de histórias – professor escriba.
	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	<ul style="list-style-type: none">- Práticas de leitura;- Reconhecimento de diferentes gêneros textuais.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	<ul style="list-style-type: none">- Identificação e comparação das propriedades de materiais e objetos.
	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	<ul style="list-style-type: none">- Registro de medidas: números, símbolos, gráficos, tabelas, desenhos, etc...;- Situações-problema e estimativas.



4. 4º BIMESTRE

4º BIMESTRE- ETAPA I e II	
Campo de experiências	Ações - Consolidar
O EU, O OUTRO E O NÓS	- Agir com autonomia.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	- Demonstrar controle corporal.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	- Expressar; - Reconhecer.
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	- Recontar; - Levantar hipóteses; - Produzir.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	- Relacionar; - Registrar.

4º BIMESTRE- ETAPA I e II		
Campo de experiências	Objetivos	Objeto de Conhecimento
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	- Identidade e Autonomia; - Autoestima e autoconfiança.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	- Coordenação motora e orientação espacial; - Exploração das múltiplas linguagens – verbais e não verbais, música, teatro, conto/reconto, mímica, ritmos e danças.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento de elementos da cultura popular do seu entorno e de outras regiões;- Experiências com diferentes técnicas de arte (desenho, pintura, dobradura, escultura e colagem);- Criação de formas bidimensionais e tridimensionais;- Valorização das próprias produções e das dos colegas.
	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	<ul style="list-style-type: none">- Identificação das qualidades do som: intensidade: forte/fraco; altura: graves/agudos; volume: alto/baixo; velocidade: lento/acelerado; duração: curto/longo e ritmo;- Apreciação de sons produzidos por diferentes fontes sonoras - convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (corpo, animais, natureza, etc.).
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	<ul style="list-style-type: none">- Reconto e dramatização das histórias;- Elaboração de roteiros de vídeos e encenações.
	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	<ul style="list-style-type: none">- Produção textual - oral e escrita.
	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	<ul style="list-style-type: none">- Práticas de leitura e escrita;- Escrita espontânea significativa.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	- Noções de medidas; - Uso de diferentes linguagens e suportes para registrar.
	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	- Registro numérico; - Sequência numérica; - Correspondência biunívoca.

