

ANEXO DO ORGANIZADOR



EDUCAÇÃO INFANTIL - ARTE



Prefeitura de
VÁRZEA PAULISTA

UNIDADE GESTORA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



SUMÁRIO

1. EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II	5
1.1. PRIMEIRO BIMESTRE - ARTE	5
1.2. SEGUNDO BIMESTRE - ARTE	Erro! Indicador não definido.
1.3. TERCEIRO BIMESTRE - ARTE	8
1.4. QUARTO BIMESTRE - ARTE	9
2. EDUCAÇÃO INFANTIL – ETAPA I e II	11
2.1. PRIMEIRO BIMESTRE – ARTE	11
2.2. SEGUNDO BIMESTRE – ARTE	13
2.3. TERCEIRO BIMESTRE – ARTE	15
2.4. QUARTO BIMESTRE – ARTE	16



INTRODUÇÃO

O presente documento trata-se de um anexo do organizador curricular do Município, ele traz o montante do trabalho bimestral, o aprofundamento deve ser buscado no referencial, que contempla toda a organização dos trabalhos.

Pautados no que inscreve a BNCC apresenta como metodologia de ensino e de aprendizagem, a abordagem das linguagens artísticas articuladas às seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística.

Reconhecendo que a prática artística possibilita ainda o compartilhamento de saberes e de produções entre os alunos por meio de exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções, entre outras apresentações, eventos artísticos e culturais na escola ou em outros locais, os processos de criação precisam ser compreendidos como tão relevantes quanto os eventuais produtos. Além disso, o compartilhamento das ações artísticas produzidas pelos alunos, em diálogo com seus professores, pode acontecer não apenas em eventos específicos, mas ao longo do ano, sendo parte de um trabalho em processo.

Nesse sentido, o modo de produção e organização dos conhecimentos em Arte é constituído por meio da prática investigativa, uma vez que é no percurso do fazer artístico que os alunos criam, experimentam, desenvolvem e percebem uma poética pessoal. Os conhecimentos, processos e técnicas produzidos e acumulados ao longo do tempo em Artes visuais, Dança, Música e Teatro contribuem para a contextualização dos saberes e das práticas artísticas. Eles possibilitam compreender as relações entre tempos e contextos sociais dos sujeitos na sua interação com a arte e a cultura.

Em síntese, o ensino de Arte articula manifestações culturais de tempos e espaços diversos, incluindo o entorno artístico dos alunos e as produções artísticas e culturais que lhes são contemporâneas. Do ponto de vista histórico, social e político, propicia a eles o entendimento dos costumes e dos valores constituintes das culturas, manifestados em seus processos e produtos artísticos, o que contribui para sua formação integral.

O componente curricular Arte, está centrado nas seguintes linguagens: as Artes Visuais, a Dança, a Música e o Teatro. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte.



1. EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II

1.1. PRIMEIRO BIMESTRE - ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – 1º BIMESTRE – MATERNAL II		
<p>UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.</p>		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI02EF03) (AF) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Desenvolvimento do gosto pela leitura; Hipóteses de leitura-pseudoleitura;	Pseudoleitura da rotina da sala e combinados. História musicada em rádio ou TV Leitura de livro pelo professor da escolha dos alunos. Roda na área externa com pseudoleitura individual de livros.
(EI02CG05) (AF) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Coordenação motora fina; Exploração das diversas possibilidades de registros gráficos, com diferentes meios e suportes;	Pintura com diferentes instrumentos e suporte. Rasgar folha colorida e depois fazer colagem coletiva em cartaz. Desenho livre trabalhando coordenação motora fina.



(EIO2EF02) (AF) identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, desenvolvendo a imaginação e a criatividade.	Apreciação de cantigas de roda e textos literários, explorando rimas e aliterações;	Dança de culturas diferentes (indígena, africana). Brincadeira com música e mímicas. Cantigas de roda com caixa de música.
(EIO2CG01) (AF) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Experimentação de diferentes papéis sociais; exploração de movimentos corporais, fantasia e imaginação; Valorização do repertório cultural de sua comunidade e de outras culturas;	Brincando com as profissões. Roda de conversa sobre cultura indígena e jogo da pescaria. Brincando de faz de conta (Fada, princesa, super herói) com fantasias.
(EIO2CG05) (AF) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Coordenação motora fina; Exploração das diversas possibilidades de registros gráficos, com diferentes meios e suportes;	Brincar com blocos de empilhar. Colagem de palito de sorvete em desenho. Brincar com panelinhas, talheres de brinquedo e massinha de modelar.
(EIO2ET02) (AF) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Reconhecimento dos fenômenos da natureza no dia a dia;	Visita a horta da escola. Lupa com celofane e rolinho de papel para visitar área externa.



1.2. SEGUNDO BIMESTRE - ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º BIMESTRE – MATERNAL II		
UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI02EF03) (AF) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Desenvolvimento do gosto pela leitura; Hipóteses de leitura- pseudoleitura;	Pseudoleitura da rotina da sala e combinados. História com objetos de cozinha. Leitura de livro pelo professor da escolha dos alunos. Roda na área externa com pseudoleitura individual de livros.
(EI02CG01) (AF) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Experimentação de diferentes papéis sociais; exploração de movimentos corporais, fantasia e imaginação; Valorização do repertório cultural de sua comunidade e de outras culturas;	Brincadeiras de sons do corpo. Brincando com as expressões (foto impressas e imitações) Narração de história com teatro (Chapeuzinho vermelho).
(EI02TS01) (AF) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Conhecimento e utilização de instrumentos musicais e materiais sonoros para o acompanhamento de sons e ritmos diversos; valorização da diversidade de produção musical da cultura local / regional;	Construção de chocalhos com os alunos. Exploração e criação de sons com objetos (copo, pecinhas). Nossa orquestra: explorando instrumentos musicais.



EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º BIMESTRE – MATERNAL II

UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI02CG05) (AF) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Coordenação motora fina; Exploração das diversas possibilidades de registros gráficos, com diferentes meios e suportes;	Pintura de desenho com giz de cera Pintura com pincel e tinta. Desenhar o contorno de objetos de escolha dos alunos.
(EI02CG03) (AF) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Coordenação motora global; - Autonomia;	Brincadeira no parque Brincadeira com obstáculos (circuito) Brincar com corda.

1.3. TERCEIRO BIMESTRE - ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – 3º BIMESTRE – MATERNAL II

UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
-------------	-------------------------	--------------------------



(EI02TS02) (AF) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Identificação e exploração das características e propriedades (cores, texturas, sabores, odores, sonoridades, tamanho, volume, peso e posições no espaço) dos materiais e elementos da natureza; processo de produção e criação de objetos	
(EI02EF06) (AF) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Produção oral a partir da observação de imagens ou temas;	
(EI02CG01) (AF) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Experimentação de diferentes papéis sociais; exploração de movimentos corporais, fantasia e imaginação; Valorização do repertório cultural de sua comunidade e de outras culturas;	

1.4. QUARTO BIMESTRE - ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – 4º BIMESTRE – MATERNAL II		
UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



(EI02TS03) (AF) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Uso de diferentes fontes sonoras convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (miar de um gato, barulho de objetos, sons do corpo...)	
(EI02EF02) (AF) identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, desenvolvendo a imaginação e a criatividade.	Apreciação de cantigas de roda e textos literários, explorando rimas e aliterações;	
(EI02CG05) (AF) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Coordenação motora fina; Exploração das diversas possibilidades de registros gráficos, com diferentes meios e suportes;	
EDUCAÇÃO INFANTIL – 4º BIMESTRE – MATERNAL II		
UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI02CG01) (AF) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Experimentação de diferentes papéis sociais; exploração de movimentos corporais, fantasia e imaginação; valorização do repertório cultural de sua comunidade e de outras culturas;	



2. EDUCAÇÃO INFANTIL – ETAPA I e II

2.1. PRIMEIRO BIMESTRE – ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – 1º BIMESTRE – ETAPA I e II		
<p>UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.</p>		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EF03) (AF) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	Práticas e estratégias de leitura;	Leitura de escolha do aluno e registro individual. Leitura de escolha do professor (a) e registro coletivo dos alunos.
(EI03CG05) (AF) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Coordenação motora - modelar, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, arremessar e receber;	Exploração tridimensional com massa de modelar e palito para sorvete colorido. Blocos didáticos coloridos para montar, desenvolvendo coordenação motora e imaginação.
(EI03EF02) (AF) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Brincadeiras cantadas, poemas e canções, para a criação de rimas, aliterações e ritmos;	História musicada com registro. Cantiga de roda com caixa de música.



(EI03CG01) (AF) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Expressividade corporal e gestual; Autoestima- construção da imagem positiva de si;	Imagem do aluno no espelho e registro do autorretrato. Meu nome minha identidade, roda de conversa sobre o porquê cada um de nós temos um nome e após registrar letras do próprio nome em folha de papel.
EDUCAÇÃO INFANTIL – 1º BIMESTRE – ETAPA I e II		
UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03CG05) (AF) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Coordenação motora - modelar, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, arremessar e receber;	Manipular blocos de montar e peças de empilhar com incentivo a aprender a relação entre as cores.
(EI03ET02) (AF) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Objetos e transformações; Experiências envolvendo fenômenos naturais / artificiais.	Arte indígena com pintura de tinta naturais. Experimentos com terra, areia e argila. Colocar em recipientes para que a criança explore os elementos e veja a diferença entre eles.



2.2. SEGUNDO BIMESTRE – ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º BIMESTRE – ETAPA I e II		
UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EF03) (AF) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	Práticas e estratégias de leitura;	Leitura de uma lenda com registro. História com dramatização utilizando tecido e dança.
(EI03CG01) (AF) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Expressividade corporal e gestual; Autoestima- construção da imagem positiva de si;	Sondagem e representação da família em dobradura de casa. Descobrimo os meus gostos, recortar imagens de comida em revista e colar em folha colorida.
(EI03ET05) (AF) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Identificação das semelhanças e diferenças de objetos e figuras; - Classificação.	Desenhar as formas geométricas em nosso entorno. Apreciação de imagens impressas, livros, natureza e após produção artística.
(EI03TS01) (AF) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Apreciação de diversos estilos e ritmos musicais, produção comunicação de efeitos sonoros	Roda de música com instrumentos musicais. Roda de conversa sobre a cultura indígena e após música cultural indígena (KWORO KANGO).



EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º BIMESTRE – ETAPA I e II

UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03CG05) (AF) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Coordenação motora - modelar, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, arremessar e receber;	Jogo das argolas /Jogo tomba lata Pescaria (vara de pescar com imã e peixinho de papel com clips na ponta) Hashi com algodão.
(EI03CG03) (AF). Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re) inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.	Apreciação e reprodução de diferentes expressões da cultura corporal (dança, teatro, circo, esportes e mímica); Exploração de jogos e brincadeiras que envolvam gestos e movimentos;	Música e movimento (Zumba kids) Música com mímica de animais. Teatro com máscara e bambolê (História dos Três Porquinhos). Dança temática: caipira, country, nordestina.



2.3. TERCEIRO BIMESTRE – ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – 3º BIMESTRE – ETAPA I e II		
UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03TS02) (AF) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Experiências com diferentes técnicas de arte (desenho, pintura, dobradura, escultura, colagem);	
(EI03CG03) (AF) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	Apreciação e reprodução de diferentes expressões da cultura corporal (dança, teatro, circo, esportes e mímica); Exploração de jogos e brincadeiras que envolvam gestos e movimentos;	
(EI03CG01) (AF) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Expressividade corporal e gestual; Autoestima construção da imagem positiva de si;	



2.4. QUARTO BIMESTRE – ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – 4º BIMESTRE – ETAPA I e II		
UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EF02) (AF) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Brincadeiras cantadas, poemas e canções, para a criação de rimas, aliterações e ritmos;	
(EI03CG05) (AF) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Coordenação motora - modelar, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, arremessar e receber;	
(EI03ET02) (AF) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Objetos e transformações; Experiências envolvendo fenômenos naturais / artificiais.	
(EI03CG01) (AF) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Expressividade corporal e gestual; Autoestima construção da imagem positiva de si;	



REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO- COMPONENTE CURRICULAR DAS ÁREAS ESPECÍFICAS- UGME/2024

EDUCAÇÃO INFANTIL – 4º BIMESTRE – ETAPA I e II

UNIDADES TEMÁTICAS – Ao tratar do ensino de Arte, a BNCC apresenta cinco unidades temáticas em que estão citadas as quatro linguagens artísticas: teatro, dança, artes visuais e música, ampliando também para as Artes Integradas. Os encaminhamentos sugeridos no documento propõem que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas particularidades ou na relação umas com as outras, estabelecendo caminhos interdisciplinares entre as várias expressões artísticas.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EF03) (AF) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	Práticas e estratégias de leitura;	

REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO- COMPONENTE CURRICULAR DAS ÁREAS ESPECÍFICAS- UGME/2024