

# ANEXO DO ORGANIZADOR 2024



## ENSINO FUNDAMENTAL - ANO 3

Língua Portuguesa – Matemática –  
Ciências da Natureza – Geografia –  
História



Prefeitura de  
**VÁRZEA PAULISTA**  
UNIDADE GESTORA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO





## SUMÁRIO

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>1.</b> | <b>ANO 3 - PRIMEIRO BIMESTRE .....</b>                  | <b>4</b>  |
|           | 1.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA .....    | 4         |
|           | 1.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....            | 14        |
|           | 1.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA ..... | 21        |
|           | 1.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA .....            | 23        |
|           | 1.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA .....             | 25        |
| <b>2.</b> | <b>ANO 3- SEGUNDO BIMESTRE .....</b>                    | <b>27</b> |
|           | 2.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA .....    | 27        |
|           | 2.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....            | 36        |
|           | 2.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA ..... | 43        |
|           | 2.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA .....            | 44        |
|           | 2.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA .....             | 46        |
| <b>3.</b> | <b>ANO 3- TERCEIRO BIMESTRE .....</b>                   | <b>48</b> |
|           | 3.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA .....    | 48        |
|           | 3.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....            | 62        |
|           | 3.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA ..... | 70        |
|           | 3.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA .....            | 72        |
|           | 3.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA .....             | 73        |
| <b>4.</b> | <b>ANO 1- QUARTO BIMESTRE .....</b>                     | <b>75</b> |
|           | 4.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA .....    | 75        |
|           | 4.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....            | 86        |
|           | 4.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA ..... | 95        |
|           | 4.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA .....            | 96        |
|           | 4.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA .....             | 98        |

## INTRODUÇÃO

Para apoiar o Planejamento do Ensino nas Unidades Escolares pelo professor, segue o anexo das Habilidades arranjadas por bimestre, a serem desenvolvidas conforme diretrizes do Organizador Curricular/2024 do Ensino Fundamental, considerando as Áreas de Conhecimento ministradas pelos Professores Polivalentes.

O acesso a este esquema não dispensa a necessidade de consulta ao Organizador Curricular/2024, que é a base estrutural para todas as ações pedagógicas e encaminhamentos didáticos, composto por textos com diretrizes conceituais e práticas, com indicação de recursos e materiais que apoiam o fazer docente.

Neste anexo será possível observar a inserção de algumas habilidades de Ciências da Natureza, Geografia e História, no decorrer dos bimestres, que são **apresentadas no Currículo Paulista** e abordadas nos materiais encaminhados pelo Governo Estadual (Currículo em Ação). A fim de identificá-las utilizamos o mesmo código alfanumérico adotado nos documentos externos, como apresentado a seguir:

| ANO 4 – 1º BIMESTRE – GEOGRAFIA – FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL   |                                   |                          |
|---|-----------------------------------|--------------------------|
| Na Unidade Temática Formas de Representação e Pensamento Espacial, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Espera-se que, no decorrer do Ensino Fundamental, os alunos tenham domínio da leitura e elaboração de mapas e gráficos, iniciando-se na Alfabetização Cartográfica. Fotografias, mapas, esquemas, desenhos, imagens de satélites, audiovisuais, gráficos, entre outras alternativas, são frequentemente utilizados no componente curricular. |                                   |                          |
| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO           | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF04GE17*) Identificar os pontos cardeais, colaterais e <u>subcolaterais</u> como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência.   | Sistema de Orientação             |                          |
| (EF04GE18*) (EF04GE18*) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros   | Elementos constitutivos dos mapas |                          |



Bom trabalho a todos!

## 1. ANO 3 - PRIMEIRO BIMESTRE

### 1.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

| <b>ANO 3 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE</b>  |                                |                                 |
|---|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - ARTÍSTICO LITERÁRIO:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.  |                                |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.   | Contagem de histórias          |                                 |
| (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.   | Declamação                     |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. |                                |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.   | Escuta de textos orais         |                                 |
| (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.  | Compreensão de textos orais    |                                 |

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | Planejamento de texto oral<br>Exposição oral                 |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>   |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                               | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.  | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula |                                 |
| (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.   | Escuta atenta  |                                 |
| (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.           | Características da conversação espontânea                    |                                 |
| (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                              | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala  |                                 |

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).  | Relato oral/Registro formal e informal |                                 |
| (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.  | Variação linguística                   |                                 |
| <b>ANO 3 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>   |  |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA COTIDIANA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>         | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03LP16A#) Identificar textos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").   | Forma de composição do texto           |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - ARTÍSTICO LITERÁRIO:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.         |  |                                 |

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO                | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|--|--------------------------|
| (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.  | Performances orais                     |                          |
| (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.  | Discurso direto e indireto             |                          |
| (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.   | Forma de composição de textos poéticos |                          |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>   |  |                          |
| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO                | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.  | Pontuação                              |                          |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>  |  |                          |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA COTIDIANA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. |  |                          |

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO         | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|---------------------------------|--------------------------|
| (EF03LP11#) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais como regras de jogos, instruções de montagem, regras de brincadeiras entre outros gêneros do campo da vida cotidiana. Considerando a estrutura própria desses textos no predomínio dos verbos imperativo ou infinitivo, com autonomia, apresentando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  | Compreensão em leitura          |                          |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - ARTÍSTICO LITERÁRIO:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros. |                                 |                          |
| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO         | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.  | Compreensão em leitura          |                          |
| (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.   | Leitura colaborativa e autônoma |                          |



|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.  | Formação do leitor literário                         |                                 |
| (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.  | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica |                                 |
| (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.  | Apreciação estética/Estilo                           |                                 |
| (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Performances orais                                   |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>  |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                       | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> | <p>Estratégia de leitura</p>             |  |
| <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>   | <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> |  |
| <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>   | <p>Compreensão</p>                       |  |
| <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p>   | <p>Estratégia de leitura</p>             |  |
| <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>  | <p>Estratégia de leitura</p>             |  |
| <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>   | <p>Estratégia de leitura</p>             |  |

**ANO 3 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTO (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)**

**CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA COTIDIANA:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|-------------------------|--------------------------|
| (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | Revisão de textos       |                          |

**CAMPO DE ATUAÇÃO - CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO LITERÁRIO:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO          | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|----------------------------------|--------------------------|
| (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | Escrita compartilhada e autônoma |                          |
| (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.   | Escrita autônoma                 |                          |

**CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA PÚBLICA:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO              | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|--------------------------------------|--------------------------|
| (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Planejamento de texto oral e escrito |                          |

**CAMPO DE ATUAÇÃO - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|-------------------------|--------------------------|
| (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | Edição de textos        |                          |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> | <p>Construção do sistema alfabético/<br/>Convenções da escrita</p> |  |
|--|--|--|

## 1.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

| <b>ANO 3 – 1º BIMESTRE – MATEMÁTICA - NÚMEROS</b>  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.   | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens   |                                 |
| (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.   | Composição e decomposição de números naturais   |                                 |
| (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.   | Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação com a utilização de estratégias de cálculo mental ou escrito. |                                 |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver Situações Problema significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p>   | <p>Situações Problema envolvendo as ideias envolvidas na adição e da subtração: composição, transformação e comparação), ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p> |  |
| <p>(EF03MA06A) Resolver Situações Problema de adição e subtração envolvendo as ideias de composição, transformação e comparação, relacionadas as ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, (utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> | <p>Situações Problema envolvendo as ideias envolvidas na adição e da subtração: composição, transformação e comparação), ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>(EF03MA06B) Elaborar Situações Problema de adição e subtração envolvendo as ideias de composição, transformação e comparação, relacionadas as ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, (utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> | <p>Situações Problema envolvendo as ideias envolvidas na adição e da subtração: composição, transformação e comparação), ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p> |  |
| <p><b>ANO 3 – 1º BIMESTRE – MATEMÁTICA - ÁLGEBRA</b></p>  |  |  |
| <p>Esta Unidade Temática, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento – Pensamento Algébrico – o desenvolvimento de um modo de pensar que antecede o uso da linguagem algébrica.</p>  |  |  |
| <p><b>HABILIDADES</b></p>   | <p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p>  | <p><b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b></p> |
| <p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p>  | <p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p>   |  |



|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| (EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.  | Relação de igualdade  |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA – GEOMETRIA</b>   |   |                                 |
| A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento.  |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.  | Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA – GRANDEZAS E MEDIDAS</b>   |   |                                 |
| As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.). |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.   | Significado de medida e de unidade de medida                                |                                 |



|   |   |  |
|---|---|--|
| (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.   | Significado de medida e de unidade de medida  |  |
| (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo |  |
| (EF03MA24A) Resolver Situações problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.                           | Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas                           |  |

| (EF03MA24B) Elaborar Situações Problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.                                | Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| <b>ANO 3 – 1º BIMESTRE – MATEMÁTICA – PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>  |   |                                 |
| Esta Unidade Temática estuda a incerteza e o tratamento de dados, abordando conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas Situações Problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia. |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.  |   |                                 |
| (EF03MA26) Resolver Situações Problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.   | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras                              |                                 |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> | <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p>                  |  |
| <p>(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>  | <p>Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos</p> |  |

### 1.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

| <b>ANO 3 – 1º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA – VIDA E EVOLUÇÃO</b>  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| <p>A Unidade Temática Vida e Evolução propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos (incluindo os seres humanos), suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta.</p> |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>   | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).  | Características e desenvolvimento dos animais  |                                 |
| (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.  | Características e desenvolvimento dos animais  |                                 |
| (EF03CI05) Descrever e comunicar às alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.   | Características e desenvolvimento dos animais  |                                 |
| (EF03CI11VP) Reconhecer, identificar e listar as características de animais do cotidiano e das regiões brasileiras.  | Características e desenvolvimento dos animais<br><br>domésticos<br><br>fauna<br>brasileira |                                 |



|  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| (EF03CI12VP) Identificar e reconhecer a diversidade do reino animal existente (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) e o grupo ao qual pertence.  | Características e desenvolvimento dos animais |                                 |
| (EF03CI13VP) Identificar outros seres vivos, seus ambientes e desenvolvimento.   | Características e desenvolvimento dos animais |                                 |
| (EF03CI14VP) Identificar e reconhecer as interferências do homem nos aspectos socioambientais e no seu desenvolvimento.  | Características e desenvolvimento dos animais |                                 |
| <b>ANO 3 – 1º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA – TERRA E UNIVERSO</b>   |   |                                 |
| Na unidade temática Terra e Universo, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, Movimentos e forças que atuam entre eles. Ampliam-se experiências de observação do céu, do planeta Terra, particularmente das zonas habitadas pelo ser humano e demais seres vivos, bem como de observação dos principais fenômenos celestes. |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.   | Observação do céu                             |                                 |

#### 1.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

| <b>ANO 3 – 1º BIMESTRE – GEOGRAFIA - O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| Esta Unidade Temática, tem como base as noções de pertencimento e identidade. Busca-se ampliar as experiências com o espaço e o tempo vivenciadas pelas crianças em jogos e brincadeiras na Educação Infantil, por meio do aprofundamento de seu conhecimento sobre si mesmas e de sua comunidade, valorizando-se os contextos mais próximos da vida cotidiana.  |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>               | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.  | A cidade e o campo aproximações e diferenças |                                 |
| (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.  | A cidade e o campo aproximações e diferenças |                                 |
| (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  | A cidade e o campo aproximações e diferenças |                                 |
| <b>ANO 3 – 1º BIMESTRE – GEOGRAFIA - CONEXÕES E ESCALAS</b>  |  |                                 |
| Esta Unidade Temática tem como finalidade estimular os estudantes a compreenderem e estabelecerem interações entre sociedade e meio físico natural. Ajudando os alunos a estabelecerem a articulação de diferentes espaços e escalas de análise, relações existentes entre os níveis local e global (entre sua vida familiar, seus grupos e espaços de convivência e as interações espaciais mais complexas, por exemplo). |  |                                 |



| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
|--|--------------------------------|---------------------------------|
| (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. | Matéria-prima e indústria      |                                 |



### 1.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

| ANO 3 – 1º BIMESTRE – HISTÓRIA - AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO  |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO   | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. | O “eu”, o “outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive |                          |
| (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.  | O “eu”, o “outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive |                          |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>(EF03HI13*) Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas.</p> | <p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.</p> |  |
|--|---|--|

## 2. ANO 3 - SEGUNDO BIMESTRE

### 2.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE</b>  |                                |                                 |
|---|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - ARTÍSTICO LITERÁRIO:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.  |                                |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.   | Performances orais             |                                 |
| (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.   | Declamação                     |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE</b>  |                                |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. |                                |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.   | Escuta de textos orais         |                                 |



|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.  | Compreensão de textos orais                                  |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE</b>  |  |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA PÚBLICA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                               | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03LP22#) Produzir em colaboração com os colegas (grupos, duplas), telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.  | Produção de texto  |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE</b>  |  |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>  |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                               | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.   | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula |                                 |



|   |   |  |
|---|---|--|
| (EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.   | Produção Oral<br>Formulação de Perguntas                    |  |
| (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.  | Características da conversação espontânea                   |  |
| (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.   | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala |  |
| (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.   | Variação linguística  |  |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>  |   |  |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA PÚBLICA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. |   |  |



| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO                          | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|--|--------------------------|
| (EF03LP23#) Analisar coletivamente o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.                                   | Forma de composição dos textos                   |                          |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>  |  |                          |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>  |  |                          |
| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO                          | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF03LP01A#) Ler palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).         | Construção do sistema alfabético e da ortografia |                          |
| (EF03LP01B#) Identificar palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). | Construção do sistema alfabético e da ortografia |                          |
| (EF03LP01C#) Escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).    | Construção do sistema alfabético e da ortografia |                          |



|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| (EF03LP02#) Escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.   | Construção do sistema alfabético e da ortografia |                                 |
| (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.  | Construção do sistema alfabético e da ortografia |                                 |
| (EF03LP09) Identificar em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.   | Morfossintaxe                                    |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>  |  |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA COTIDIANA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                   | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).   | Leitura de imagens em narrativas visuais         |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>  |  |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - ARTÍSTICO LITERÁRIO:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.         |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                   | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.  | Formação do leitor literário                         |  |
| (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.   | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica |  |
| (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.  | Formação do leitor literário                         |  |
| (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Performances orais                                   |  |
| (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.  | Escrita autônoma                                     |  |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>   |  |  |





| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.               |                                |                                 |
|---|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  | Compreensão em leitura         |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>   |                                |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA PÚBLICA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. |                                |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   | Compreensão em leitura         |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>   |                                |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>  |                                |                                 |



| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                     | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|---|--------------------------|
| (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.   | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos |                          |
| (EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos. | Estratégia de Leitura                                       |                          |
| (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.  | Estratégia de Leitura                                       |                          |
| (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.   | Estratégia de leitura                                       |                          |
| (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.  | Estratégia de leitura                                       |                          |
| (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.  | Decodificação/Fluência de leitura                           |                          |



|  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.  | Compreensão           |  |
| (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.  | Estratégia de leitura |  |
| (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | Estratégia de leitura |  |



## 2.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – MATEMÁTICA - NÚMEROS</b>  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.   | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens   |                                 |
| (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.   | Composição e decomposição de números naturais   |                                 |
| (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.   | Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação com a utilização de estratégias de cálculo mental ou escrito. |                                 |



|  |  |  |
|--|--|--|
| (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver Situações Problema significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.                                 | Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração                 |  |
| (EF03MA07A) Resolver Situações Problema de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) trabalhando a ideia de proporcionalidade e configuração retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. | Situações Problema envolvendo a ideia de proporcionalidade e configuração retangular (multiplicação) |  |
| (EF03MA07B) Elaborar Situações Problema de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) trabalhando a ideia de proporcionalidade e configuração retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. | Situações Problema envolvendo a ideia de proporcionalidade e configuração retangular (multiplicação) |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>(EF03MA08A) Resolver Situações Problema do campo multiplicativo, envolvendo a ideia de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> | <p>Situações Problema envolvendo os diferentes significados da estrutura multiplicativa, envolvendo as ideias de configuração retangular e proporcionalidad e.</p> |  |
| <p>(EF03MA08B) Elaborar Situações Problema do campo multiplicativo, envolvendo a ideia de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> | <p>Situações Problema envolvendo os diferentes significados da estrutura multiplicativa, envolvendo as ideias de configuração retangular e proporcionalidad e.</p> |  |



|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| (EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10, trabalhando às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.                           | Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.            |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – MATEMÁTICA – ÁLGEBRA</b>   |  |                                 |
| Esta Unidade Temática, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento – Pensamento Algébrico – o desenvolvimento de um modo de pensar que antecede o uso da linguagem algébrica. |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>   | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.                              | Relação de igualdade   |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – MATEMÁTICA - GEOMETRIA</b>   |  |                                 |
| A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento.                  |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>   | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.   | Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): |                                 |



|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.   | Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – MATEMÁTICA – GRANDEZAS E MEDIDAS</b>   |   |                                 |
| As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.). |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.   | Significado de medida e de unidade de medida  |                                 |





|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p>   | <p>Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.</p>                       |  |
| <p>(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</p> | <p>Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações</p>                                      |  |
| <p>(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p>   | <p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo</p> |  |



**ANO 3 – 2º BIMESTRE – MATEMÁTICA – PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**

Esta Unidade Temática estuda a incerteza e o tratamento de dados, abordando conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas Situações Problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia.

|  |  |  |
|--|--|--|
| (EF03MA26) Resolver Situações Problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.   | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras |  |
| (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras |  |



### 2.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

#### ANO 3 – 2º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA – TERRA E UNIVERSO

Na unidade temática Terra e Universo, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, Movimentos e forças que atuam entre eles. Ampliam-se experiências de observação do céu, do planeta Terra, particularmente das zonas habitadas pelo ser humano e demais seres vivos, bem como de observação dos principais fenômenos celestes.

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|------------------------------|--------------------------|
| (EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.   | Produção de sons             |                          |
| (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). | Efeitos da luz nos materiais |                          |
| (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.   | Saúde auditiva e visual      |                          |



## 2.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – GEOGRAFIA - FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>  |                                 |                                 |
|---|---------------------------------|---------------------------------|
| Na Unidade Temática Formas de Representação e Pensamento Espacial, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Espera-se que, no decorrer do Ensino Fundamental, os alunos tenham domínio da leitura e elaboração de mapas e gráficos, iniciando-se na Alfabetização Cartográfica. Fotografias, mapas, esquemas, desenhos, imagens de satélites, audiovisuais, gráficos, entre outras alternativas, são frequentemente utilizados no componente curricular. |                                 |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.  | Representações cartográficas    |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>  |                                 |                                 |
| Nesta Unidade temática, busca-se a articulação da geografia física e da geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais do planeta Terra.   |                                 |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.  | Impactos das atividades humanas |                                 |
| (EF03GE12*) Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável.  | Produção, circulação e consumo  |                                 |



### ANO 3 – 2º BIMESTRE – CONEXÕES E ESCALAS

Esta Unidade Temática tem como finalidade estimular os estudantes a compreenderem e estabelecerem interações entre sociedade e meio físico natural. Ajudando os alunos a estabelecerem a articulação de diferentes espaços e escalas de análise, relações existentes entre os níveis local e global (entre sua vida familiar, seus grupos e espaços de convivência e as interações espaciais mais complexas, por exemplo).

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO   | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|---------------------------|--------------------------|
| (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. | Matéria prima e indústria |                          |

## 2.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – HISTÓRIA - A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO</b>  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.                                 | A cidade e suas atividades:<br>trabalho, cultura e lazer                        |                                 |
| <b>ANO 3 – 2º BIMESTRE – HISTÓRIA - O LUGAR EM QUE VIVE</b>  |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. | A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.               |                                 |
| (EF03HI08#) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado, evidenciando as características locais.                       | A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças |                                 |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>(EF03HI05#) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender e reconhecendo seus significados, visando sua valorização e preservação</p>  | <p>A produção do marco da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).</p> |  |
| <p>(EF03HI13VP) Reconhecer a importância dos patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e a relevância que estes patrimônios materiais e imateriais possuem, no intuito de valorizar sua preservação e a importância que estes revelam sobre a história local e regional.</p> | <p>A valorização dos patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive</p>            |  |

### 3. ANO 3- TERCEIRO BIMESTRE

#### 3.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE</b>   |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>               | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.  | Escuta de textos orais                       |                                 |
| (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.   | Compreensão de textos orais                  |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE</b>   |  |                                 |
| <b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>  |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>               | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.  | Produção Oral<br><br>Formulação de Perguntas |                                 |





|  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala |                                 |
| (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).   | Forma de composição de gêneros orais                        |                                 |
| (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.  | Variação linguística  |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>   |   |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA COTIDIANA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                              | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |



|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| (EF03LP17#) Identificar em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).   | Forma de composição do texto  |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>  |   |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03LP26A#) Identificar e entender relatórios de observação e pesquisa e as informações contidas nas diferentes organizações desses gêneros.   | Forma de composição dos textos<br>Adequação do texto às normas de escrita<br>Compreensão em leitura |                                 |
| (EF03LP26B#) Produzir (coletivamente, dupla e individualmente) relatórios de observação e pesquisa, de forma coletiva, em dupla e individual, observando sua formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.   | Forma de composição dos textos<br>Adequação do texto às normas de escrita                           |                                 |



**ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA**

**CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA PÚBLICA:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
|--|--------------------------------|---------------------------------|
| (EF35LP16A#) Ler, identificar e compreender notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.                                   | Forma de composição dos textos |                                 |
| (EF35LP16B#) Produzir (coletivamente, dupla e/ou individualmente) notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos fazendo uso da formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | Forma de composição dos textos |                                 |
| (EF35LP16C#) Revisar as produções de texto como: notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos atendendo ao uso da formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.             | Forma de composição dos textos |                                 |



| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA</b>   |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>   |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>   | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.   | Construção do sistema alfabético e da ortografia                         |                                 |
| (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.   | Construção do sistema alfabético e da ortografia                         |                                 |
| (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.  | Segmentação de palavras /Classificação de palavras por número de sílabas |                                 |
| (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.   | Morfologia   |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA (COMPARTILHADA E AUTONOMA)</b>  |  |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA COTIDIANA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>   | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |



|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   | Compreensão em leitura                               |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTONOMA)</b>  |  |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - ARTÍSTICO LITERÁRIO:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros. |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                       | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.  | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica |                                 |
| (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.   | Formação do leitor literário                         |                                 |
| (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.   | Textos dramáticos                                    |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTONOMA)</b>  |  |                                 |



| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                              | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  | Compreensão em leitura                                      |                                 |
| (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.   | Pesquisa  |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTONOMA)</b>   |   |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO:</b>   |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                              | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.  | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos |                                 |



|   |                                   |  |
|---|-----------------------------------|--|
| (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Estratégia de leitura             |  |
| (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.  | Estratégia de leitura             |  |
| (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.   | Estratégia de leitura             |  |
| (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.   | Decodificação/Fluência de leitura |  |
| (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.  | Formação de leitor                |  |
| (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.   | Estratégia de leitura             |  |



|  |                                      |                                 |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|
| (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.   | Estratégia de leitura                |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTO (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTONOMA)</b>  |                                      |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA COTIDIANA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. |                                      |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>       | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03LP13A#) Planejar de forma coletiva cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  | Planejamento de texto oral e escrita |                                 |
| (EF03LP13B#) Produzir cartas pessoais e diários (coletivamente, dupla e individualmente), com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  | Escrita colaborativa                 |                                 |





|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>(EF03LP14A#) Planejar textos instrucionais como regras de jogos, instruções de montagem, regras de brincadeiras entre outros gêneros do campo da vida cotidiana. Considerando a estrutura própria desses textos no predomínio dos verbos imperativo ou infinitivo, com autonomia, apresentando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | <p>Planejar textos injuntivos instrucionais por meio da identificação da sua função social e estrutura.</p> <p>Produzir o texto utilizando recursos da linguagem verbal e não verbal (imagens, gráficos, entre outros).</p> |  |
| <p>(EF03LP14B#) (Re)escrever textos instrucionais como regras de jogos, instruções de montagem, regras de brincadeiras entre outros gêneros do campo da vida cotidiana.</p>  | <p>Planejar textos injuntivos instrucionais por meio da identificação da sua função social e estrutura.</p> <p>Produzir o texto utilizando recursos da linguagem verbal e não verbal (imagens, gráficos, entre outros).</p> |  |



|  |                                |                                 |
|--|--------------------------------|---------------------------------|
| (EF03LP20#) Produzir cartas dirigidas (coletivamente, dupla e/ou individual) a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  | Escrita colaborativa           |                                 |
| (EF03LP26VP) Revisar textos instrucionais como regras de jogos, instruções de montagem, regras de brincadeiras entre outros gêneros do campo da vida cotidiana.  | Revisão de texto               |                                 |
| (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.  | Revisão de textos              |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTO (COMPARTILHADA E AUTONOMA)</b>  |                                |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. |                                |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |



|   |                                      |                                 |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|
| (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  | Produção de textos<br>Oralidade      |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTO (COMPARTILHADA E AUTONOMA)</b>   |                                      |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA PÚBLICA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. |                                      |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>       | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.   | Planejamento de texto oral e escrito |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTO (COMPARTILHADA E AUTONOMA)</b>   |                                      |                                 |
| <b>CAMPO DE ATUAÇÃO - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>  |                                      |                                 |



| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO  | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|--|--------------------------|
| (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.   | Edição de textos   |                          |
| (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.   | Utilização de tecnologia digital   |                          |
| (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.   | Construção do sistema alfabético/<br>Convenções da escrita   |                          |
| (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | Construção do sistema alfabético/<br>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão |                          |



|   |  |  |
|---|--|--|
| (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação |  |
|---|--|--|



### 3.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA - NÚMEROS</b>  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades.   |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.   | Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação com a utilização de estratégias de cálculo mental ou escrito. |                                 |
| (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. | Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação e sua relação com a reta numérica                             |                                 |
| (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver Situações Problema significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.   | Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração  |                                 |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>(EF03MA29*) Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o cálculo das quatro operações.</p>  | <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.</p>   |  |
| <p>(EF03MA06A) Resolver Situações Problema de adição e subtração envolvendo as ideias de composição, transformação e comparação, relacionadas as ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, (utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> | <p>Situações Problema envolvendo as ideias envolvidas na adição e da subtração: composição, transformação e comparação), ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p> |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>(EF03MA06B) Elaborar Situações Problema de adição e subtração envolvendo as ideias de composição, transformação e comparação, relacionadas as ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, (utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> | <p>Situações Problema envolvendo as ideias envolvidas na adição e da subtração: composição, transformação e comparação), ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p> |  |
| <p>(EF03MA07A) Resolver Situações Problema de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) trabalhando a ideia de proporcionalidade e configuração retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p>   | <p>Situações Problema envolvendo a ideia de proporcionalidade e configuração retangular (multiplicação)</p>  |  |
| <p>(EF03MA07B) Elaborar Situações Problema de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) trabalhando a ideia de proporcionalidade e configuração retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p>   | <p>Situações Problema envolvendo a ideia de proporcionalidade e configuração retangular (multiplicação)</p>  |  |





|   |  |  |
|---|--|--|
| (EF03MA08A) Resolver Situações Problema do campo multiplicativo, envolvendo a ideia de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. | Situações Problema envolvendo os diferentes significados da estrutura multiplicativa, envolvendo as ideias de configuração retangular e proporcionalidade. |  |
| (EF03MA08B) Elaborar Situações Problema do campo multiplicativo, envolvendo a ideia de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. | Situações Problema envolvendo os diferentes significados da estrutura multiplicativa, envolvendo as ideias de configuração retangular e proporcionalidade. |  |
| (EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10, trabalhando às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.   | Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.  |  |



### ANO 3 – 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA – GEOMETRIA

A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento.

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO  | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|--|--------------------------|
| (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. | Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características |                          |
| (EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.                                    | Congruência de figuras geométricas planas  |                          |

### ANO 3 – 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA – GRANDEZAS E MEDIDAS

As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.).

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|-------------|-------------------------|--------------------------|
|-------------|-------------------------|--------------------------|



|   |   |  |
|---|---|--|
| (EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.   | Significado de medida e de unidade de medida  |  |
| (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.   | Significado de medida e de unidade de medida  |  |
| (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.   | Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. |  |
| (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. | Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações                |  |



|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.      | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo  |                                 |
| (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.  | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo. |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA – PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>  |  |                                 |
| Esta Unidade Temática estuda a incerteza e o tratamento de dados, abordando conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas Situações Problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia. |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>   | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>(EF03MA26) Resolver Situações Problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p>   | <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p> |  |
| <p>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> | <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p> |  |



### 3.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

#### ANO 3 – 3º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA - TERRA E UNIVERSO

Na unidade temática Terra e Universo, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, Movimentos e forças que atuam entre eles. Ampliam-se experiências de observação do céu, do planeta Terra, particularmente das zonas habitadas pelo ser humano e demais seres vivos, bem como de observação dos principais fenômenos celestes.

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO  | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|--------------------------|--------------------------|
| (EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). | Características da terra |                          |
| (EF03CI15VP) Identificar os recursos necessários para garantir a existência de vida no Planeta Terra.  | Características da terra |                          |
| (EF03CI16VP) Identificar e relacionar as diferentes possibilidades que permitem a vida no Planeta Terra dos Seres Vivos e não Vivos e suas relações.   | Características da terra |                          |
| (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.   | Observação do céu        |                          |



|   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| <p>(EF03CI17VP) Identificar e descrever como os ciclos diários e os corpos celestes são representados em diferentes culturas valorizando a construção do conhecimento científico ao longo da história humana.</p> | <p>Observação do céu</p> |  |
| <p>(EF03CI18VP) Reconhecer o avanço tecnológico como instrumento de ampliação para pesquisas e conhecimentos (lunetas, telescópios, mapas, entre outros) possibilitando a compreensão científica sobre o céu.</p> | <p>Observação do céu</p> |  |



### 3.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – GEOGRAFIA - NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>  |                                 |                                 |
|---|---------------------------------|---------------------------------|
| Nesta Unidade temática, busca-se a articulação da geografia física e da geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais do planeta Terra.   |                                 |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03GE09A) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.).   | Impactos das atividades humanas |                                 |
| (EF03GE09B) Relacionar e socializar problemas ambientais provocados pelo uso inadequado dos recursos naturais, propondo ações para prevenção, promovendo a responsabilidade ambiental.  | Impactos das atividades humanas |                                 |
| (EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. | Produção, circulação e consumo  |                                 |





### 3.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – HISTÓRIA - O LUGAR EM QUE VIVE</b>  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03HI06#) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes e a importância para a sociedade no passado e presente.   | A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.). |                                 |
| (EF03HI13VP) Reconhecer a importância dos patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e a relevância que estes patrimônios materiais e imateriais possuem, no intuito de valorizar sua preservação e a importância que estes revelam sobre a história local e regional. | A valorização dos patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive              |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – HISTÓRIA - AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO</b>  |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |



|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| (EF03HI03#) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas, de migrantes e refugiados. | O “eu”, o “outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive |                                 |
| <b>ANO 3 – 3º BIMESTRE – HISTÓRIA - A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO</b>   |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03HI11#) Identificar as diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, valorizando as características de cada um, e a relevância destes para o desenvolvimento socioeconômico na cidade e região.  | A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.  |                                 |
| (EF03HI10#) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção, e as relações existentes em cada espaço.  | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.   |                                 |

#### 4. ANO 1- QUARTO BIMESTRE

##### 4.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

#### ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE

**UNIDADE TEMÁTICA - VIDA COTIDIANA:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|-------------------------|--------------------------|
| (EF03LP15A#) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil.   | Produção de texto oral  |                          |
| (EF03LP15B#) Planejar a produção escrita a partir de programas culinários assistidos (TV e/ou internet) e/ou ouvidos (áudios), considerando formatação própria desses textos, a indicação de passos a serem seguidos e a diagramação específica dos textos desses gêneros. | Produção de texto oral  |                          |

#### ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE

**UNIDADE TEMÁTICA - PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|-------------|-------------------------|--------------------------|
|             |                         |                          |

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | Escuta de textos orais |  |
|---|------------------------|--|

**ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LÍNGUISTICA E SEMIÓTICA**

**UNIDADE TEMÁTICA - VIDA COTIDIANA:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|------------------------------|--------------------------|
| (EF03LP16A#) Identificar textos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). | Forma de composição do texto |                          |

**ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LÍNGUISTICA E SEMIÓTICA**

**UNIDADE TEMÁTICA - ARTÍSTICO LITERÁRIO:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO            | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|------------------------------------|--------------------------|
| (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | Formas de composição de narrativas |                          |

**ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA**

**CAMPO DE ATUAÇÃO - VIDA PÚBLICA:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO        | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|--------------------------------|--------------------------|
| (EF35LP16A#) Ler, identificar e compreender notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.                                   | Forma de composição dos textos |                          |
| (EF35LP16B#) Produzir (coletivamente, dupla e/ou individualmente) notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos fazendo uso da formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | Forma de composição dos textos |                          |
| (EF35LP16C#) Revisar as produções de texto como: notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos atendendo ao uso da formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.             | Forma de composição dos textos |                          |

**ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA**

**UNIDADE TEMÁTICA - TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                     | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|---|--------------------------|
| (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.   | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala |                          |
| (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. | Variação linguística  |                          |
| (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.  | Construção do sistema alfabético e da ortografia            |                          |
| (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.  | Morfologia  |                          |
| (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.   | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação   |                          |

|  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.  | Segmentação de palavras<br>/Classificação de palavras por número de sílabas |                                 |
| (EF03LP08#) Identificar e compreender, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.  | Morfologia  |                                 |
| (EF03LP09) Identificar em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.   | Morfossintaxe   |                                 |
| (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.   | Morfologia  |                                 |
| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>  |   |                                 |
| <b>UNIDADE TEMÁTICA - VIDA COTIDIANA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03LP31VP) Revisar cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.   | Revisão de texto  |                                 |

|   |                  |  |
|---|------------------|--|
| (EF03LP32VP) Revisar cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas) e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. | Revisão de texto |  |
|---|------------------|--|

**ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)**

**UNIDADE TEMÁTICA - ARTÍSTICO LITERÁRIO:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO              | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|--------------------------------------|--------------------------|
| (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | Formação do leitor literário         |                          |
| (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.         | Textos dramáticos                    |                          |
| (EF03LP28VP) Planejar coletivamente a (re)escrita textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.                              | Planejamento de texto oral e escrito |                          |

**ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)**

**UNIDADE TEMÁTICA - VIDA PÚBLICA:** Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.



| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|-------------------------|--------------------------|
| (EF03LP19#) Dialogar sobre o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.  | Compreensão em leitura  |                          |
| (EF03LP21A#) Identificar e interpretar anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda.   | Compreensão em leitura  |                          |
| (EF03LP21B#) Produzir (coletivamente, grupos, dupla e/ou individualmente) anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).   | Produção de textos      |                          |
| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTO (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>  |                         |                          |
| <b>UNIDADE TEMÁTICA - VIDA COTIDIANA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. |                         |                          |
| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>(EF03LP14A#) Planejar textos instrucionais como regras de jogos, instruções de montagem, regras de brincadeiras entre outros gêneros do campo da vida cotidiana. Considerando a estrutura própria desses textos no predomínio dos verbos imperativo ou infinitivo, com autonomia, apresentando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | <p>Planejar textos injuntivos instrucionais por meio da identificação da sua função social e estrutura.</p> <p>Produzir o texto utilizando recursos da linguagem verbal e não verbal (imagens, gráficos, entre outros).</p> |  |
| <p>(EF03LP14B#) (Re)escrever textos instrucionais como regras de jogos, instruções de montagem, regras de brincadeiras entre outros gêneros do campo da vida cotidiana.</p>  | <p>Planejar textos injuntivos instrucionais por meio da identificação da sua função social e estrutura.</p> <p>Produzir o texto utilizando recursos da linguagem verbal e não verbal (imagens, gráficos, entre outros).</p> |  |

|   |                                |                                 |
|---|--------------------------------|---------------------------------|
| (EF03LP15B#) Planejar a produção escrita a partir de programas culinários assistidos (TV e/ou internet) e/ou ouvidos (áudios), considerando formatação própria desses textos, a indicação de passos a serem seguidos e a diagramação específica dos textos desses gêneros.  | Produção de texto oral         |                                 |
| (EF03LP15C#) Produzir receitas.   | Produção de texto oral         |                                 |
| (EF03LP15D#) Revisar as receitas produzidas.  | Produção de texto oral         |                                 |
| (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.   | Revisão de textos              |                                 |
| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTO (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>   |                                |                                 |
| <b>UNIDADE TEMÁTICA - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. |                                |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF15LP20VP) Compreender e Identificar diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  | Compreensão em Leitura         |                                 |

|   |                                |                                 |
|---|--------------------------------|---------------------------------|
| (EF15LP21VP) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.   | Produção de Textos             |                                 |
| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTO (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>   |                                |                                 |
| <b>UNIDADE TEMÁTICA - VIDA PÚBLICA:</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. |                                |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.   | Escrita colaborativa           |                                 |
| (EF03LP21B#) Produzir (coletivamente, grupos, dupla e/ou individualmente) anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).  | Compreensão em leitura         |                                 |
| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTO (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>   |                                |                                 |
| <b>UNIDADE TEMÁTICA - TODOS OS CAMPOS</b>   |                                |                                 |

| <b>HABILIDADES</b>  | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
|---|--------------------------------|---------------------------------|
| (EF03LP33VP) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. | Edição de textos               |                                 |



## 4.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – MATEMÁTICA – NÚMEROS</b>  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. |   |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.   | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens   |                                 |
| (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.   | Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação com a utilização de estratégias de cálculo mental ou escrito. |                                 |



|  |   |  |
|--|---|--|
| (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver Situações Problema significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.   | Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração  |  |
| (EF03MA29*) Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o cálculo das quatro operações.  | Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.   |  |
| (EF03MA06A) Resolver Situações Problema de adição e subtração envolvendo as ideias de composição, transformação e comparação, relacionadas as ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, (utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. | Situações Problema envolvendo as ideias envolvidas na adição e da subtração: composição, transformação e comparação), ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades. |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>(EF03MA06B) Elaborar Situações Problema de adição e subtração envolvendo as ideias de composição, transformação e comparação, relacionadas as ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, (utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> | <p>Situações Problema envolvendo as ideias envolvidas na adição e da subtração: composição, transformação e comparação), ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p> |  |
| <p>(EF03MA07A) Resolver Situações Problema de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) trabalhando a ideia de proporcionalidade e configuração retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p>   | <p>Situações Problema envolvendo a ideia de proporcionalidade e e configuração retangular (multiplicação)</p>  |  |
| <p>(EF03MA07B) Elaborar Situações Problema de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) trabalhando a ideia de proporcionalidade e configuração retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p>   | <p>Situações Problema envolvendo a ideia de proporcionalidade e e configuração retangular (multiplicação)</p>  |  |





|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>(EF03MA08A) Resolver Situações Problema do campo multiplicativo, envolvendo a ideia de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p>  | <p>Situações Problema envolvendo os diferentes significados da estrutura multiplicativa, envolvendo as ideias de configuração retangular e proporcionalidad e.</p> |  |
| <p>(EF03MA08B) Elaborar Situações Problema do campo multiplicativo, envolvendo a ideia de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p>  | <p>Situações Problema envolvendo os diferentes significados da estrutura multiplicativa, envolvendo as ideias de configuração retangular e proporcionalidad e.</p> |  |
| <p style="text-align: center;"><b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – MATEMÁTICA – ÁLGEBRA</b></p> <p>Esta Unidade Temática, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento – Pensamento Algébrico – o desenvolvimento de um modo de pensar que antecede o uso da linguagem algébrica.</p> |  |  |



| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO  | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|--|--------------------------|
| (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. | Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas  |                          |
| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – MATEMÁTICA – GEOMETRIA</b>   |  |                          |
| A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento.  |  |                          |
| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO  | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
| (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.  | Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características |                          |
| (EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.   | Congruência de figuras geométricas planas  |                          |



### ANO 3 – 4º BIMESTRE – MATEMÁTICA – GRANDEZAS E MEDIDAS

As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.).

| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO   | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|---|--------------------------|
| (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.   | Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. |                          |
| (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. | Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações                |                          |



|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| (EF03MA24A) Resolver Situações problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.                                | Sistema monetário brasileiro:<br>estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas |                                 |
| (EF03MA24B) Elaborar Situações Problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.                                | Sistema monetário brasileiro:<br>estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas |                                 |
| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – MATEMÁTICA – PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>  |  |                                 |
| Esta Unidade Temática estuda a incerteza e o tratamento de dados, abordando conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas Situações Problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia. |  |                                 |
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>   | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| (EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.  | Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.  |  |
| (EF03MA26) Resolver Situações Problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.   | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras                   |  |
| (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras                   |  |
| (EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.  | Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos. |  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p> | <p>Comparação de áreas por superposição</p> |  |
|---|---|--|

### 4.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

#### ANO 3 – 4º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA - TERRA E UNIVERSO

Na unidade temática Terra e Universo, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, Movimentos e forças que atuam entre eles. Ampliam-se experiências de observação do céu, do planeta Terra, particularmente das zonas habitadas pelo ser humano e demais seres vivos, bem como de observação dos principais fenômenos celestes.

| HABILIDADES   | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|---|-------------------------|--------------------------|
| (EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.                 | Usos do solo            |                          |
| (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades, reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida | Usos do solo            |                          |
| (EF03CI19VP) Identificar e compreender a vegetação como proteção do solo suas modificações através da atuação do homem.   | Usos do solo            |                          |
| (EF03CI20VP) Identificar e compreender o solo como habitat de diversos animais.   | Usos do solo            |                          |



#### 4.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

##### ANO 3 – 4º BIMESTRE – GEOGRAFIA - NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Nesta Unidade temática, busca-se a articulação da geografia física e da geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais do planeta Terra.

| HABILIDADES  | OBJETOS DE CONHECIMENTO         | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|--|---------------------------------|--------------------------|
| (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. | Impactos das atividades humanas |                          |

##### ANO 3 – 4º BIMESTRE – GEOGRAFIA - FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Na Unidade Temática Formas de Representação e Pensamento Espacial, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Espera-se que, no decorrer do Ensino Fundamental, os alunos tenham domínio da leitura e elaboração de mapas e gráficos, iniciando-se na Alfabetização Cartográfica. Fotografias, mapas, esquemas, desenhos, imagens de satélites, audiovisuais, gráficos, entre outras alternativas, são frequentemente utilizados no componente curricular.

| HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: |
|-------------|-------------------------|--------------------------|
|-------------|-------------------------|--------------------------|





|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| <p>(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p> | <p>Representações cartográficas</p> |  |
|--|-------------------------------------|--|



#### 4.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – HISTÓRIA - A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO</b>  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| <b>HABILIDADES</b>   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | <b>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</b> |
| (EF03HI09#) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.), identificando suas funções e importância para o município. | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. |                                 |
| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – HISTÓRIA - AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO</b>  |   |                                 |
| (EF03HI04#) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região, bem como as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.                                      | Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive     |                                 |
| <b>ANO 3 – 4º BIMESTRE – HISTÓRIA - A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO</b>  |   |                                 |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>(EF03HI14VP) Comparar as mudanças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo com o avanço da tecnologia.</p>   | <p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.</p> |  |
| <p>(EF03HI15VP) Analisar o uso da mão de obra de crianças e adolescentes para substituir o trabalho de adultos em atividade econômica (trabalho Infantil), enfocando a importância do combate ao mesmo.</p> | <p>A cidade e suas atividades: trabalho infantil.</p>         |  |