

ANEXO DO ORGANIZADOR 2024



ENSINO FUNDAMENTAL - ANO 2

Língua Portuguesa – Matemática –
Ciências da Natureza – Geografia –
História



Prefeitura de
VÁRZEA PAULISTA
UNIDADE GESTORA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



SUMÁRIO

1.	ANO 2 - PRIMEIRO BIMESTRE	4
	1.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA	4
	1.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....	20
	1.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA	23
	1.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA	25
	1.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA	26
2.	ANO 2- SEGUNDO BIMESTRE	27
	2.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA	27
	2.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....	41
	2.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA	43
	2.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA	45
	2.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA	46
3.	ANO 2- TERCEIRO BIMESTRE	48
	3.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA	48
	3.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....	63
	3.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA	67
	3.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA	68
	3.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA	69
4.	ANO 2- QUARTO BIMESTRE	70
	4.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA	70
	4.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....	83
	4.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA	86
	4.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA	87
	4.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA	89



INTRODUÇÃO

Para apoiar o Planejamento do Ensino nas Unidades Escolares pelo professor, segue o anexo das Habilidades arranjadas por bimestre, a serem desenvolvidas conforme diretrizes do Organizador Curricular/2024 do Ensino Fundamental, considerando as Áreas de Conhecimento ministradas pelos Professores Polivalentes.

O acesso a este esquema não dispensa a necessidade de consulta ao Organizador Curricular/2024, que é a base estrutural para todas as ações pedagógicas e encaminhamentos didáticos, composto por textos com diretrizes conceituais e práticas, com indicação de recursos e materiais que apoiam o fazer docente.

Neste anexo será possível observar a inserção de algumas habilidades de Ciências da Natureza, Geografia e História, no decorrer dos bimestres, que são **apresentadas no Currículo Paulista** e abordadas nos materiais encaminhados pelo Governo Estadual (Currículo em Ação). A fim de identificá-las utilizamos o mesmo código alfanumérico adotado nos documentos externos, como apresentado a seguir:

ANO 4 – 1º BIMESTRE – GEOGRAFIA – FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		
Na Unidade Temática Formas de Representação e Pensamento Espacial, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Espera-se que, no decorrer do Ensino Fundamental, os alunos tenham domínio da leitura e elaboração de mapas e gráficos, iniciando-se na Alfabetização Cartográfica. Fotografias, mapas, esquemas, desenhos, imagens de satélites, audiovisuais, gráficos, entre outras alternativas, são frequentemente utilizados no componente curricular.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF04GE17*) Identificar os pontos cardeais, colaterais e <u>subcolaterais</u> como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência.	Sistema de Orientação	
(EF04GE18*) (EF04GE18*) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros	Elementos constitutivos dos mapas	



1. ANO 2 - PRIMEIRO BIMESTRE

1.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO 2 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP01#) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização com auxílio do professor.	Decodificação/Fluência de leitura	
(EF02LP01C#) Segmentar corretamente as palavras, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	
(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Produção de texto oral	
(EF12LP06A#) Planejar em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor, bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas, relatos, convites, receitas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a	Planejamento de texto oral e escrito	



situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Texto Oral	
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção Oral – Formulação de perguntas	
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Características da conversação espontânea	
(EF12LP07C#) Revisar as produções de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana	Revisão do texto	

realizadas coletivamente, dupla e individualmente. Tendo a colaboração dos colegas e do professor (escriva), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Texto Oral	
(EF02LP01B#) Empregar as letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se	Oralidade pública/Intercâmbio	



em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	conversacional em sala de aula	
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção Oral – Formulação de perguntas	
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Características da conversação espontânea	
(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral/Registro formal e informal	
(EF02LP19#) Produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento de texto oral e escrito	
(EF02LP07C#) Revisar coletivamente as produções de textos.	Revisão de texto	

	Pontuação Aumentativo/diminutivo	
(EF02LP07D#) Editar as produções de textos revisados que foram realizados de forma coletiva, dupla e/ou individual, apresentando-as em letra cursiva, finalizando o texto na sua estética e estruturação com o auxílio do professor.	Edição de texto	
ANO 2 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LÍNGUISTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP16) Identificar em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Forma de composição do texto	
(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

	CONHECIMENTO	
(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	
(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	Construção do sistema alfabético e da ortografia	
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	
(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	
(EF02LP07A#) Planejar a escrita de textos conhecidos de diferentes gêneros , considerando a situação comunicativa, a finalidade do gênero, sua estrutura, fazendo uso da letra cursiva.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	
(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	Formas de composição de textos poéticos visuais	

<p>(EF12LP07A#) Planejar a escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando o tema/assunto, estrutura composicional, o estilo, a finalidade do gênero e a situação comunicativa fazendo uso da letra cursiva.</p>	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p>	
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</p>		
<p>HABILIDADES</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>(EF12LP19#) Ler e compreender textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<p>Formas de composição de textos poéticos</p>	
<p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<p>Apreciação estética/Estilo</p>	
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p>		
<p>HABILIDADES</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>(EF12LP14A#) Identificar e compreender, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil),</p>	<p>Forma de composição do texto</p>	

<p>digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>		
<p>ANO 2 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>		
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA</p>		
<p>HABILIDADES</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p>Compreensão em leitura</p>	
<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p>Compreensão em leitura</p>	
<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e</p>	<p>Leitura de imagens</p>	

palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	em narrativas visuais	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Apreciação estética/Estilo	
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário	
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura colaborativa e autônoma	

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Compreensão em leitura	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Pesquisa	
(EF15LP21VP) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Textos	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico,	Compreensão em leitura	

considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura	
(EF12LP14B#) Produzir a (re)escrita de fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Produção de texto	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação	Estratégia de leitura	



ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.		
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Compreensão em leitura	
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Estratégia de leitura	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana,	Escrita (compartilhada e	

considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	autônoma)	
(EF12LP06B#) Produzir em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor, bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas, relatos, convites, receitas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	Produção de texto	
(EF02LP30VP) Revisar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.	Revisão de Texto	
(EF12LP07B#) (Re)escrever escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana com o auxílio do colega/professor.	Produção de texto	
(EF12LP07C#) Revisar as produções de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana realizadas coletivamente, dupla e individualmente. Tendo a colaboração dos colegas e do professor (escriba), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura	Revisão do texto	

composicional, o estilo e a finalidade do gênero.		
(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP11) Escrever, em colaboração com s colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digitais noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita (compartilhada e autônoma)	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>Planejamento de texto oral e escrito</p>	
<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	<p>Edição de textos</p>	
<p>(EF02LP07B#) (Re)escrever textos conhecidos de diferentes gêneros, fazendo uso da letra cursiva.</p>	<p>Produção de Texto Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p>	
<p>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p>	<p>Utilização de tecnologia digital</p>	
<p>(EF15LP20VP) Compreender e Identificar diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação</p>	<p>Compreensão em Leitura</p>	



comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
(EF02LP01A#) Utilizar a grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	
(EF12LP01#) Ler palavras novas com precisão na decodificação , no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização com auxílio do professor.	Decodificação/Fluência de leitura	

1.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

ANO 2 – 1º BIMESTRE – MATEMÁTICA – NÚMEROS		
Resumo da UNIDADE TEMÁTICA NÚMEROS		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	
(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do	

	zero)	
(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	✓ Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	
(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.		
(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	
(EF02MA08A) Resolver Situações Problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, trabalhando a ideia de proporcionalidade (multiplicação e divisão) com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando	Situações Problema envolvendo a ideia da proporcionalidade na multiplicação divisão.	

<p>estratégias pessoais.</p> <p>(EF02MA08B) Elaborar Situações Problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, trabalhando a ideia de proporcionalidade (multiplicação e divisão) com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p>		
UNIDADE TEMÁTICA: ALGEBRA		
<p>(EF02MA09) Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p>	<p>Construção de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas</p>	
<p>(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p>	<p>Identificação de regularidade de seqüências e determinação de elementos ausentes na seqüência</p>	

1.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO 2 – 1º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA		
UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	Seres vivos no ambiente	
(EF02CI09VP) Relacionar a diversidade de hábitos e comportamentos dos seres vivos e suas relações de dependência nos diferentes ambientes	Seres vivos no ambiente	
(EF02CI10VP) Descrever e reconhecer características dos animais que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem	Seres vivos no ambiente	
UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses	Propriedades e usos dos materiais	



objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.		
(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	Prevenção de acidentes domésticos	

1.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

ANO 2 – 1º BIMESTRE – GEOGRAFIA		
Resumo da UNIDADE TEMÁTICA O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	
(EF02GE05#) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, tendo como referência o meio vivido (bairro, cidade, região etc.) relacionando as mudanças à ação do homem.	Mudança e permanências	
(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	
(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	Localização, orientação e representação espacial	

1.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

ANO 2 – 1º BIMESTRE – HISTÓRIA		
Resumo da UNIDADE TEMÁTICA A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	O tempo como medida	
(EF02HI07#) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário, comparando estes marcadores com os diferentes marcadores de tempo do passado.	O tempo como medida	
(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	A noção do “eu” e do “outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	

2. ANO 2- SEGUNDO BIMESTRE

2.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO 2 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ORALIDADE		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e melodia.	RECITAÇÃO	
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Texto Oral	
EF02LP01B#) Empregar as letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP19#) Produzir em colaboração com os	Planejamento de texto oral	



colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	e escrito	
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Texto Oral	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção Oral – Formulação de perguntas	
(EF15LP11) Reconhecer características da	Características da	



conversa�o espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversa�o, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situa�o e a posi�o do interlocutor.	conversa�o espontânea	
(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como dire�o do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	
(EF15LP13) Identificar finalidades da intera�o oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informa�es, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral/Registro formal e informal	
(EF02LP07C#) Revisar coletivamente as produ�es de textos.	Revisão de texto Pontua�o Aumentativo/diminutivo	
(EF02LP07D#) Editar as produ�es de textos revisados que foram realizados de forma coletiva, dupla e/ou individual, apresentando-as em letra cursiva, finalizando o texto na sua estética e estrutura�o com o auxílio do professor.	Edi�o de texto	
ANO 2 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LÍNGUISTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZA�O)		



CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICA-LITERÁRIO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP19#) Ler e compreender textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Formas de composição de textos poéticos	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP14A#) Identificar e compreender, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais	Forma de composição do texto	
(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros,	Forma de composição do texto	



inclusive o uso de imagens.		
(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Forma de composição do texto	
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Apreciação estética/Estilo	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	
(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar	Conhecimento das	



letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	
(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	Construção do sistema alfabético e da ortografia	
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV , identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	
(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	
(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	Formas de composição de textos poéticos visuais	
ANO 2 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



<p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	Compreensão em leitura	
<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	Leitura de imagens em narrativas visuais	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICA-LITERÁRIO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
<p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	Apreciação estética/Estilo	
<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio</p>	Formação do leitor literário	



artístico da humanidade.		
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura colaborativa e autônoma	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Pesquisa	
(EF15LP21VP) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Textos	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DE VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



	CONHECIMENTO	
(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Compreensão em leitura	
(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	Compreensão em leitura	
(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura	
(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura	



(EF12LP14B#) Produzir a (re)escrita de fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Produção de texto	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Compreensão em leitura	
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como	Estratégia de leitura	



sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.		
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Estratégia de leitura	
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Estratégia de leitura	
ANO 2 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção de texto	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		



HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF15LP20VP) Compreender e Identificar diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	Compreensão em Leitura	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP18A) Planejar cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento de texto oral e escrito	
(EF02LP18B) Produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero	Escrita compartilhada	
(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias , álbum de	Compreensão em leitura	



fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
(EF12LP11) Escrever, em colaboração com s colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digitais noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita compartilhada	
(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário.	Escrita compartilhada	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em	Edição de textos	



suporte adequado, manual ou digital.		
(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilização de tecnologia digital	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP01A#) Utilizar a grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	

2.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

ANO 2 – 2º BIMESTRE – MATEMÁTICA		
UNIDADE TEMÁTICA: ESPAÇO E FORMA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência	Esboço de roteiros e de plantas simples	
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	
(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma).	
(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	
UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA		
(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, improváveis e “impossíveis”.	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	



2.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO 2 – 2º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA		
UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	Propriedades e usos dos materiais	
(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	Propriedades e usos dos materiais	
UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	Movimento aparente do sol no céu	
(EF02CI12VP) Reconhecer e identificar	Movimento aparente	



marcação de tempo dentro da história, ou seja, como os povos antigos mediam o tempo e os instrumentos utilizados	do sol no céu	
--	---------------	--

2.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

ANO 2 – 2º BIMESTRE – GEOGRAFIA		
UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Localização, orientação e representação espacial	
(EF02GE14*) Elaborar maquete da sala de aula e/ou de residência e de outros lugares de vivência.	Localização, orientação e representação espacial	
(EF02GE15*) Elaborar mapas de lugares de vivência, utilizando recursos como legenda, título entre outros.	Localização, orientação e representação espacial	
(EF02GE13*) Identificar os recursos naturais de diferentes lugares e discutir as diferentes formas de sua utilização.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	

2.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	A noção do “eu” e do “outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	
(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	A noção do “eu” e do “outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	



UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02HI02#) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, reconhecendo e respeitando à diversidade familiar, social, cultural, política e religiosa.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografia, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	
(EF02HI08#) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes e épocas.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografia, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	



3. ANO 2- TERCEIRO BIMESTRE

3.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO 2 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ORALIDADE		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contagem de histórias	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP19#) Produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público , para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento de texto oral e escrito	



CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Produção de texto oral	
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Texto Oral	
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Texto Oral	
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	



(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Produção de texto oral	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Características da conversação espontânea	
(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	
(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral/Registro formal e informal	
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que	Escuta atenta Produção Oral – Formulação de perguntas	



necessário.		
(EF02LP07C#) Revisar coletivamente as produções de textos.	Revisão de texto Pontuação Aumentativo/diminutivo	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LÍNGUISTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Compreensão em leitura	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICA-LITERÁRIO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP28A#) Identificar o conflito gerador de uma narrativa ficcional (Contos de Fada, Contos Maravilhosos, Contos Populares, Crônicas entre outros) e sua resolução , além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Formas de composição de narrativas Compreensão em leitura	



(EF12LP19#) Ler e compreender textos versificados, rimas, sonoridades, de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Formas de composição de textos poéticos	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP14A#) Identificar e compreender, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Forma de composição do texto	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	Formas de composição de textos poéticos visuais	
(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Construção do sistema alfabético e da ortografia	



(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	
(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	Construção do sistema alfabético e da ortografia	
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	
(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	
(EF02LP09#) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, tendo o professor/colega como apoio.	Pontuação	
(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de	Sinonímia e antonímia/Morfologia Pontuação	





negação in-/im-.		
HABILIDADE		
(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	Morfologia	
(EF02LP31VP) Apreciar leitura de textos bem escritos do campo literário, comparando-os com as possibilidades de escrita referente ao mesmo gênero apresentado.	Análise Linguística/Semiótica	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) ANÁLISE LÍNGUISTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP17#) Identificar expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde...), na leitura de gêneros do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas...).	Compreensão em leitura Advérbios e locuções adverbiais de tempo Revisão de texto	



PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP05A) Planejar em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Escrita compartilhada	
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura de imagens em narrativas visuais	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICA-LITERÁRIO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Compreensão em leitura	
(EF02LP32VP) Planejar produção da	Planejamento de texto oral e	



(re)escrita textos da narrativa ficcional (Contos de Fada, Contos Maravilhosos, Contos Populares, Crônicas entre outros) com o apoio do professor.	escrito	
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Apreciação estética/Estilo	
EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. 	Formação do leitor literário	
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. 	Leitura colaborativa e autônoma	



(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Pesquisa	
(EF15LP21VP) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Textos	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo	Compreensão em leitura	



jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura	
(EF12LP14B#) Produzir a (re)escrita de fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Produção de texto	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Compreensão em leitura	
(EF15LP01) Identificar a função social de	Reconstrução das condições	



textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	de produção e recepção de textos	
EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Estratégia de leitura	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP05B) Produzir a (re) escrita com o auxílio do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Escrita compartilhada	
(EF12LP33VP) Revisar (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros	Revisão de texto	



gêneros do campo artístico-literário com o apoio do colega/professor.		
(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana , considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Compreensão em leitura	
(EF12LP33VP) Revisar (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário com o apoio do colega/professor.	Revisão de texto	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP27#) (Re)escrever textos narrativos literários lidos pelo professor (Contos de Fada, Contos Maravilhosos, Contos Populares, Crônicas entre outros) de forma coletiva, dupla e individual.	Produção de texto	
(EF02LP28B#) (Re)conhecer palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes de uma narrativa ficcional (Contos de Fada,	Conflito gerador em textos narrativos	



Contos Maravilhosos, Contos Populares, Crônicas entre outros).		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP11) Escrever, em colaboração com s colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digitais noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita compartilhada	
(EF15LP20VP) Compreender e Identificar diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Compreensão em Leitura	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP01A#) Utilizar a grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	



<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>Planejamento de texto</p>	
<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	<p>Edição de textos</p>	
<p>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis</p>	<p>Utilização de tecnologia digital</p>	



3.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

ANO 2 – 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA		
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS ANO 2 – 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
<p>(EF02MA06A#) Resolver Situações Problema, envolvendo números de até três ordens, utilizando as ideias envolvidas no campo aditivo (adição e subtração):</p> <p>composição, transformação e comparação com estratégias pessoais ou convencionais.</p>	<p>Resolução e elaboração de Situações Problema envolvendo diferentes significados do campo aditivo (adição e da subtração): composição, transformação e comparação</p>	
<p>(EF02MA06B#) Elaborar Situações Problema de maneira coletiva, envolvendo números de até três ordens, utilizando as ideias envolvidas no campo aditivo (adição e subtração):</p> <p>composição, transformação e comparação com estratégias pessoais ou convencionais.</p>	<p>Resolução e elaboração de Situações Problema envolvendo diferentes significados do campo aditivo (adição e da subtração): composição, transformação e</p>	



	comparação	
UNIDADE TEMÁTICA: ESPAÇO E FORMA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	
(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	
(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e	



	características	
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS		
(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	
(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	
(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	
UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



<p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p>	<p>Composição e decomposição de números naturais (até 1000).</p>	
--	--	--



3.1. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO 2 – 3º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA		
VIDA E EVOLUÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	Seres vivos no ambiente	
(EF02CI09VP) Relacionar a diversidade de hábitos e comportamentos dos seres vivos e suas relações de dependência nos diferentes ambientes.	Seres vivos no ambiente	
(EF02CI10VP) Descrever e reconhecer características dos animais que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	Seres vivos no ambiente	
(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	Plantas	
(EF02CI06A#) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos). (EF02CI06B#) Identificar e relacionar a função desempenhada por cada parte principal da planta e analisar as relações entre elas, o ambiente e os demais seres vivos.	Plantas	



3.2. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

ANO 2 – 3º BIMESTRE – GEOGRAFIA		
UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	
UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	
UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	Localização, orientação e representação espacial	



3.3. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

ANO 2 – 3º BIMESTRE – HISTÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	A noção do “eu” e do “outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	
(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	



4. ANO 2- QUARTO BIMESTRE

4.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO 2 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
EF12LP19#) Ler e compreender textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Formas de composição de textos poéticos	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP24A) Planejar em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	Planejamento de texto oral Exposição oral	



(EF02LP24B) Produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	Exposição oral	
(EF02LP25A) Identificar em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	
EF15LP21VP) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Textos	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público	Produção de Texto Oral	



infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
(EF12LP14A#) Identificar e compreender, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Forma de composição do texto	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Utilização de tecnologia digital	
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a	Produção de Texto Oral	



situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção Oral – Formulação de perguntas	
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Características da conversação espontânea	
EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral/Registro formal e informal	
(EF02LP01B#) Empregar as letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LÍNGUISTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



(EF02LP25A) Identificar em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	
(EF02LP34VP) Revisar relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Revisão de texto	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Compreensão em leitura	
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras,	Leitura de imagens em narrativas visuais	



onomatopeias).		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICA-LITERÁRIO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Compreensão em leitura	
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Apreciação estética/Estilo	
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário	
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e	Leitura colaborativa e autônoma	



crônicas.		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura	
(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	Imagens analíticas em textos	
(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Pesquisa	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
EF12LP08) Ler e compreender, em	Compreensão em leitura	



colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura	
(EF12LP14B#) Produzir a (re)escrita de fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Produção de texto	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações	Formas de composição de textos poéticos visuais	



e outros efeitos visuais.		
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação de leitor	
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Estratégia de leitura	



EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas	Estratégia de leitura	
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Estratégia de leitura	
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP22#) Planejar em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo.	Planejamento de texto oral e escrito Produção da escrita	



(EF02LP23A) Planejar pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Planejamento de texto oral e escrito Escrita autônoma	
(EF02LP23B) Produzir pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Escrita autônoma	
(EF02LP25B#) Produzir relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Produção da escrita Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	
(EF15LP20VP) Compreender e Identificar diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Compreensão em Leitura	
CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP11) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras,	Escrita compartilhada	



reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.		
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02LP01A#) Utilizar a grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	
(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	
EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do	Planejamento de texto oral e escrito	



texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas		
(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos	
(EF02LP07C#) Revisar coletivamente as produções de textos.	Revisão de texto Pontuação Aumentativo/diminutivo	



4.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

ANO 2 – 4º BIMESTRE – MATEMÁTICA - UNIDADE/EIXO		
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	
(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	
(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	
(EF02MA24*) Construir fatos básicos da multiplicação e divisão e utilizá-los em	Noção da multiplicação e	



procedimentos de cálculo para resolver problemas.	divisão.	
<p>(EF02MA07A) Resolver Situações Problema de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) trabalhando a ideia de proporcionalidade por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</p> <p>(EF02MA07B) Elaborar Situações Problema de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) trabalhando a ideia de proporcionalidade por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</p>	Situações Problema envolvendo a ideia de proporcionalidade (multiplicação)	
UNIDADE TEMÁTICA: ALGEBRA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	
(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na	



	sequência	
UNIDADE TEMÁTICA: ESPAÇO E FORMA		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	
(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	

4.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO 2 – 4º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA - UNIDADE/EIXO		
UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	Plantas	
UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	O sol como fonte de luz e calor	
(EF02CI11VP) Descrever e relatar, fatos observáveis sobre os efeitos da radiação solar nas superfícies de acordo com os materiais que as compõem, para que o aluno possa diferenciar e exemplificar o que ocorre em cada superfície ao ser aquecida ou ao refletir a luz solar ou artificial.	O SOL COMO FONTE DE LUZ E CALOR	

4.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

ANO 2 – 4º BIMESTRE – GEOGRAFIA - UNIDADE/EIXO		
UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02GE03#) Identificar e comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	
(EF02GE12*) Identificar as normas e regras do trânsito dos seus lugares de vivência e discutir os riscos e as formas de prevenção para um trânsito seguro.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	
UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	Tipos de trabalhos em lugares e tempos diferentes	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade

4.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

ANO 2 – 4º BIMESTRE – HISTÓRIA - UNIDADE/EIXO		
UNIDADE TEMÁTICA: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografia, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	
UNIDADE TEMÁTICA: O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE		
(EF02HI11#) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, elencando meios para uma ação mais sustentável.	A sobrevivência e a relação com a natureza	
(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	A sobrevivência e a relação com a natureza	



--	--	--