

ANEXO DO ORGANIZADOR



ENSINO FUNDAMENTAL - ANO 1

Língua Portuguesa – Matemática
– Ciências da Natureza –
Geografia – História



[CAPA



SUMÁRIO

1.	ANO 1 - PRIMEIRO BIMESTRE	4
	1.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA	4
	1.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....	23
	1.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA	27
	1.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA	29
	1.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA	31
2.	ANO 1- SEGUNDO BIMESTRE	33
	2.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA	33
	2.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....	Erro! Indicador não definido.
	2.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA	47
	2.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA	50
	2.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA	55
3.	ANO 1- TERCEIRO BIMESTRE	56
	3.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA	56
	3.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....	73
	3.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA	77
	3.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA	80
	3.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA	81
4.	ANO 1- QUARTO BIMESTRE	82
	4.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA	82
	4.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA.....	94
	4.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA	105
	4.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA	108
	4.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA	110

INTRODUÇÃO

Para apoiar o Planejamento do Ensino nas Unidades Escolares pelo professor, segue o anexo das Habilidades arranjadas por bimestre, a serem desenvolvidas conforme diretrizes do Organizador Curricular/2024 do Ensino Fundamental, considerando as Áreas de Conhecimento ministradas pelos Professores Polivalentes.

O acesso a este esquema não dispensa a necessidade de consulta ao Organizador Curricular/2024, que é a base estrutural para todas as ações pedagógicas e encaminhamentos didáticos, composto por textos com diretrizes conceituais e práticas, com indicação de recursos e materiais que apoiam o fazer docente.

Neste anexo será possível observar a inserção de algumas habilidades de Ciências da Natureza, Geografia e História, no decorrer dos bimestres, que são **apresentadas no Currículo Paulista** e abordadas nos materiais encaminhados pelo Governo Estadual (Currículo em Ação). A fim de identificá-las utilizamos o mesmo código alfanumérico adotado nos documentos externos, como apresentado a seguir:

ANO 4 – 1º BIMESTRE – GEOGRAFIA – FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		
Na Unidade Temática Formas de Representação e Pensamento Espacial, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Espera-se que, no decorrer do Ensino Fundamental, os alunos tenham domínio da leitura e elaboração de mapas e gráficos, iniciando-se na Alfabetização Cartográfica. Fotografias, mapas, esquemas, desenhos, imagens de satélites, audiovisuais, gráficos, entre outras alternativas, são frequentemente utilizados no componente curricular.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF04GE17*) Identificar os pontos cardeais, colaterais e <u>subcolaterais</u> como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência.	Sistema de Orientação	
(EF04GE18*) (EF04GE18*) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros	Elementos constitutivos dos mapas	



Bom trabalho a todos!

1. ANO 1 - PRIMEIRO BIMESTRE

1.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO 1 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE		
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA</p> <p>DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.</p>		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
<p>(EF01LP20#) Identificar e compreender em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<p>Compreensão em Leitura.</p> <p>Forma de Composição do Texto</p>	

<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de Texto Oral</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.</p>		
<p>HABILIDADES</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>(EF02LP38VP)</p> <p>Identificar relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO</p> <p>Planejamento de texto oral Exposição oral</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA

DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

<p>(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Escrita compartilhada</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de Texto Oral</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
<p>HABILIDADE (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Características da conversação espontânea</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Relato oral/Registro formal e informal</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Produção de Texto Oral</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção oral /formulação de perguntas</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de Textos</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

ANO 1 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIOTICA (ALFABETIZAÇÃO)

CAMPO DE ATUAÇÃO: **TODOS OS CAMPOS**

<p style="text-align: center;">HABILIDADE</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Formas de Composição de Narrativas</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p style="text-align: center;">HABILIDADE</p> <p>(9EF12LP05A) Planejar em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Escrita compartilhada</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p style="text-align: center;">HABILIDADE</p> <p>(EF12LP05B) Produzir a (re) escrita com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Escrita compartilhada</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

<p>HABILIDADE (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia</p>	
<p>HABILIDADE (EF01LP10A#) Nomear as letras do alfabeto e compreender a função social relacionado ao cotidiano. (EF01LP10B#) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente, de forma que se tenha uma função social relacionado ao cotidiano.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP01#) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização com auxílio do professor.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Decodificação/Fluência de leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO LITERÁRIO

DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

<p>HABILIDADE (EF01LP10A#) Nomear as letras do alfabeto e compreender a função social relacionado ao cotidiano. (EF01LP10B#) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente, de forma que se tenha uma função social relacionado ao cotidiano.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF01LP13#) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Construção do Sistema Alfabético</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF01LP32VP) Apreciar leitura de textos bem escritos do campo literário. Comparando-os com as possibilidades de escrita referente ao mesmo gênero apresentado.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Análise Linguística/Semiótica</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Contagem de histórias</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

<p>HABILIDADE (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Apreciação Estética/Estilo</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF01LP33VP) Revisar, produções de escrita de recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Revisão de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Formas de Composição de Narrativas</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP19#) Ler e compreender textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Formas de composição de textos poéticos</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Formação do leitor literário</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

<p>HABILIDADE (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Leitura colaborativa e autônoma</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Apreciação estética/Estilo</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

ANO 1 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP16A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Compreensão em Leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Estratégia de leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

<p>HABILIDADE (EF01LP20#) Identificar e compreender em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão em Leitura Forma de Composição do Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Leitura de imagens em narrativas visuais</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO LITERÁRIO Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.</p>		
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS</p>		
<p>HABILIDADE (EF12LP02) Buscar selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Formas de Composição de Narrativas</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

<p>HABILIDADE (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de Leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA

DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura	
(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em Leitura	
HABILIDADE (EF12LP15) Identificar a estrutura forma composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais.	OBJETO DE CONHECIMENTO Slogan em anúncio publicitário	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

<p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Estrutura Composicional do Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
--	--	--

ANO 1 – 1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - PRODUÇÃO DE TEXTO

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

<p>(EF01LP17A) Planejar a produção escrita e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP17B) Produzir a (re)escrita, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Produção de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Produção de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

<p>HABILIDADE (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Formas de Composição de Narrativas</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP07A#) Planejar a escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando o tema/assunto, estrutura composicional, o estilo, a finalidade do gênero e a situação comunicativa fazendo uso da letra cursiva. (EF12LP07B#) (Re)escrever escrita de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana com o auxílio do colega/professor. (EF12LP07C#) Revisar as produções de textos cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana realizadas coletivamente, dupla e individualmente. Tendo a colaboração dos colegas e do professor (escriba), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Revisão do texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA

DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

(EF12LP11A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.

(EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Produção Escrita

OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

HABILIDADE

(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Escrita compartilhada

OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS

<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Planejamento de texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Revisão de textos</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Utilização de tecnologia digital</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

1.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

ANO 1 – 1º BIMESTRE – MATEMÁTICA – NÚMEROS

:

DEFINIÇÃO: A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o **Pensamento Numérico**, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contagem de rotina - Contagem ascendente e descendente; - Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades; - Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações. 	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</p>	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

<p style="text-align: center;">HABILIDADE</p> <p>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantificação de elementos de uma coleção por estimativa; - Quantificação de elementos de uma coleção: contagem um a um; - Quantificação de elementos de uma coleção: agrupamentos e comparação. 	<p style="text-align: center;">OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>UNIDADE TEMÁTICA: ALGEBRA</p> <p>DEFINIÇÃO: Esta Unidade Temática, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento – Pensamento Algébrico – o desenvolvimento de um modo de pensar que antecede o uso da linguagem algébrica.</p>		
<p style="text-align: center;">HABILIDADE</p> <p>(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.</p>	<p style="text-align: center;">OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p style="text-align: center;">HABILIDADE</p> <p>(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário.</p>	<p style="text-align: center;">OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p style="text-align: center;">HABILIDADE</p> <p>(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.</p>	<p style="text-align: center;">OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

UNIDADE TEMÁTICA: **GRANDEZAS E MEDIDAS**

DEFINIÇÃO: As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.). Essa unidade temática contribui ainda para a consolidação e ampliação da noção de número, a aplicação de noções geométricas e a construção do pensamento algébrico.

HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	
(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	
(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	
(EF01MA25VP) Estimar e medir o decorrer do tempo usando “antes ou depois”; “ontem e hoje ou amanhã”; “dia.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	

GEOMETRIA UNIDADE TEMÁTICA GEOMETRIA

DEFINIÇÃO: A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento.

HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01MA24VP) Relacionar formas geométricas planas com elementos da natureza e em objetos criados pelo homem, identificando suas características.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	

COLAR AQUI

1.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO 1 – 1º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA – VIDA E EVOLUÇÃO		
<p>UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO DEFINIÇÃO: A Unidade Temática Vida e Evolução propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos (incluindo os seres humanos), suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta.</p>		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01CI02#) Localizar, nomear e representar partes do corpo humano (a cabeça, o tronco, os membros e suas partes, as mãos, os pés, os olhos, a boca e o nariz) e explicar suas funções.	CORPO HUMANO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	CORPO HUMANO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01CI07VP) Orientar a prática de higiene e o uso de instrumentos (máscara, álcool gel, sabão entre outros) quando necessário como recurso para evitar doenças por contaminação. De forma a assegurar os espaços e objetos durante o uso e contato.	CORPO HUMANO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01CI09VP) Identificar e discutir as características físicas dos seres humanos envolvendo, o respeito, a existência da diversidade étnico-cultural de forma a realizar conexões sobre sua relação com colegas, familiares e as demais pessoas com as quais convive.	RESPEITO A DIVERSIDADE	

1.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

ANO 1 – 1º BIMESTRE – GEOGRAFIA – O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO		
SEU LUGAR NO MUNDO		
DEFINIÇÃO: Esta Unidade Temática, tem como base as noções de pertencimento e identidade. Busca-se ampliar as experiências com o espaço e o tempo vivenciadas pelas crianças em jogos e brincadeiras na Educação Infantil, por meio do aprofundamento de seu conhecimento sobre si mesmas e de sua comunidade, valorizando-se os contextos mais próximos da vida cotidiana.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	✓ O MODO DE VIDA DAS CRIANÇAS EM DIFERENTES LUGARES	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01GE02#) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas, etnias e lugares	O MODO DE VIDA DAS CRIANÇAS EM DIFERENTES LUGARES	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		
DEFINIÇÃO: Na Unidade Temática Formas de Representação e Pensamento Espacial, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico		

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	PONTOS DE REFERÊNCIA	

1.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

ANO 1 – 1º BIMESTRE – HISTÓRIA –		
UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL – EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO		
<p>DEFINIÇÃO: Dentro das Unidades Temáticas Do 1º ao 5º ano, as habilidades trabalham com diferentes graus de complexidade, mas o objetivo primordial é o reconhecimento do “Eu”, do “Outro” e do “Nós”. Há uma ampliação de escala e de percepção, mas o que se busca, de início, é o conhecimento de si, das referências imediatas do círculo pessoal, da noção de comunidade e da vida em sociedade.</p>		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01HI09*Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência.	Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença.	
ANO 1 – 2º BIMESTRE – HISTÓRIA – Mundo Pessoal: Meu Lugar no Mundo		
<p>DEFINIÇÃO: Dentro das Unidades Temáticas Do 1º ao 5º ano, as habilidades trabalham com diferentes graus de complexidade, mas o objetivo primordial é o reconhecimento do “Eu”, do “Outro” e do “Nós”. Há uma ampliação de escala e de percepção, mas o que se busca, de início, é o conhecimento de si, das referências imediatas do círculo pessoal, da noção de comunidade e da vida em sociedade.</p>		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	OBJETO DE CONHECIMENTO AS FASES DA VIDA E A IDEIA DE TEMPORALIDADE (PASSADO, PRESENTE, FUTURO)	

<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p> <p>(EF01HI02#) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, se compreendendo enquanto agente de sua história e transformador social.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES DE AMIZADE</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p> <p>(EF01HI03#) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade, destacando a importância do respeito mútuo e a diversidade.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS REALAÇÕES DE AMIZADE.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>

2. ANO 1- SEGUNDO BIMESTRE

2.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO 1 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LINGUÍSTICA		
UNIDADE TEMÁTICA : TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	Construção Do Sistema Alfabético/ Convenções da Escrita	
(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Conhecimento do Alfabeto do Português Do Brasil	
(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	Construção do Sistema Alfabético	
(EF01LP06) Segmentar oralmente palavra em sílabas.	Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia	
(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia	
(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	OBJETO DE CONHECIMENTO Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia	

<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP10A#) Nomear as letras do alfabeto e compreender a função social relacionado ao cotidiano.</p> <p>(EF01LP10B#) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente, de forma que se tenha uma função social relacionado ao cotidiano.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP13#) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Construção do Sistema Alfabético</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>(EF01LP28VP) Planejar a (re)escrita de cantigas, parlendas, trava línguas, entre outros gêneros do campo artístico literário.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Escuta atenta</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Características da conversação espontânea</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Contagem de histórias</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



ANO 1 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE

CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA

DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Produção de Textos	

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, dolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Produção de Texto Oral	
---	---	--



HABILIDADE (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Produção de Texto Oral	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIA DEFINIÇÃO: CAMPO DE ATUAÇÃO - ARTÍSTICO LITERÁRIO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.		
HABILIDADE (EF01LP32VP) Apreciar leitura de textos bem escritos do campo literário. Comparando-os com as possibilidades de escrita referente ao mesmo gênero apresentado.	OBJETO DE CONHECIMENTO Análise Linguística/Semiótica	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	OBJETO DE CONHECIMENTO Contagem de histórias	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF01LP33VP) Revisar, produções de escrita de recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/finalidade do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Revisão de Texto	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



ANO 1 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - PRODUÇÃO DE TEXTO

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cartões, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
<p>(EF01LP17A) Planejar a produção escrita e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP17B) Produzir a (re)escrita, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	Produção de Texto	
<p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>	Produção de Texto	



<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP05A) Planejar em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto</p> <p>(EF12LP05B) Produzir a (re) escrita com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Escrita compartilhada</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA</p> <p>DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p>		



<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Escrita compartilhada</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP14A#) Identificar e compreender, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Forma de composição do texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS</p>		



<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Planejamento de texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Revisão de textos</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Utilização de tecnologia digital</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>



ANO 1 – 2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, dolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	
(EF01LP20#) Identificar e compreender em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Compreensão em Leitura Forma de Composição do Texto	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Estratégia de leitura	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura de imagens em narrativas	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR

CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO LITERÁRIO

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Compreensão em Leitura</p> <p>Forma de Composição do Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Apreciação Estética/Estilo</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Apreciação Estética/Estilo</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Leitura colaborativa e autônoma</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>



HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Apreciação estética/Estilo	
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS		
HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em Leitura	
HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	



HABILIDADE (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de leitura	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de leitura	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de leitura	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF12LP01#) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização com auxílio do professor.	OBJETO DE CONHECIMENTO Decodificação/Fluência de leitura	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.		

<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Compreensão em leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Forma de composição do texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP14A#) Identificar e compreender, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>		<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP14B#) Produzir a (re)escrita de fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>

2.2. COMPONENTE CURRICULAR –MATEMÁTICA

ANO 1 – 2º BIMESTRE – MATEMÁTICA		
UNIDADE TEMÁTICA - NÚMEROS		
DEFINIÇÃO: NÚMEROS: A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico , que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	<p>Contagem de rotina - Contagem ascendente e descendente;</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades;</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.</p>	
(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	<p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100);</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) utilizando reta numérica.</p>	



HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF01MA06#) Compreender, analisar e associar as ideias envolvidas no campo aditivo (adição e subtração): composição, transformação e comparação	Construção das ideias presentes no campo Aditivo envolvendo as ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar (composição, transformação e comparação).	
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS DEFINIÇÃO: As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.). Essa unidade temática contribui ainda para a consolidação e ampliação da noção de número, a aplicação de noções geométricas e a construção do pensamento algébrico.		
(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	OBJETO DE CONHECIMENTO Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	OBJETO DE CONHECIMENTO Noção do acaso	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF01MA25VP) Estimar e medir o decorrer do tempo usando “antes ou depois”; “ontem e hoje ou amanhã”; “dia.	OBJETO DE CONHECIMENTO ✓ Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA		
DEFINIÇÃO: A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento.		
HABILIDADE (EF01MA24VP) Relacionar formas geométricas planas com elementos da natureza e em objetos criados pelo homem, identificando suas características.	OBJETO DE CONHECIMENTO Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	
(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	OBJETO DE CONHECIMENTO Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	
UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA		
DEFINIÇÃO: A incerteza e o tratamento de dados são estudados na Unidade Temática Probabilidade e Estatística. Ela propõe a abordagem de conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas Situações Problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia		
(EF01MA27VP) Coletar, organizar e representar (de maneira coletiva e com o auxílio do professor) informações em tabelas, listas e gráficos.	OBJETO DE CONHECIMENTO Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	

2.1. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO 1 – 2º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA -		
UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO		
DEFINIÇÃO: A Unidade Temática Vida e Evolução propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos (incluindo os seres humanos), suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01CI02#) Localizar, nomear e representar partes do corpo humano (a cabeça, o tronco, os membros e suas partes, as mãos, os pés, os olhos, a boca e o nariz) e explicar suas funções.	CORPO HUMANO	
(EF01CI07VP) Orientar a prática de higiene e o uso de instrumentos (máscara, álcool gel, sabão entre outros) quando necessário como recurso para evitar doenças por contaminação. De forma a assegurar os espaços e objetos durante o uso e contato.	CORPO HUMANO	
(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	- CORPO HUMANO - RESPEITO A DIVERSIDADE	
(EF01CI09VP) Identificar e discutir as características físicas dos seres humanos envolvendo, o respeito, a existência da diversidade étnico-cultural de forma a realizar conexões sobre sua relação com colegas, familiares e as demais pessoas com as quais convive.	RESPEITO A DIVERSIDADE	



HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01CI10VP) Reconhecer e relatar as características e elementos observáveis dos períodos diários, como o sol, a lua, as estrelas e a presença ou ausência de luminosidade natural nos períodos da manhã, tarde e noite.	ESCALA DE TEMPO	
UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO Definição: Na unidade temática Terra e Universo, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, Movimentos e forças que atuam entre eles.		
HABILIDADE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	Relatar atividades diárias e relacioná-las com diferentes períodos do dia. Identificar dias, semanas e meses no calendário. Elaborar rotina de atividades escolares diárias e semanais.	
UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA DEFINIÇÃO Unidade Temática Matéria e Energia contempla o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia.		
HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01CI14VP) Identificar e relacionar as ações humanas que provocam poluição ou degradação do meio ambiente	CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS	



2.1. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

ANO 1 – 2º BIMESTRE – GEOGRAFIA -

UNIDADE TEMÁTICA: – O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

DEFINIÇÃO: Esta Unidade Temática, tem como base as noções de pertencimento e identidade. Busca-se ampliar as experiências com o espaço e o tempo vivenciadas pelas crianças em jogos e brincadeiras na Educação Infantil, por meio do aprofundamento de seu conhecimento sobre si mesmas e de sua comunidade, valorizando-se os contextos mais próximos da vida cotidiana.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01GE04#) Socializar e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), evidenciando os direitos e deveres das partes envolvidas.	OBJETO DE CONHECIMENTO SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES	
(EF01GE13*) Observar trajetos que realiza no entorno da escola e/ou residência e formular hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares.	OBJETO DE CONHECIMENTO O modo de vida das crianças em diferentes lugares	
MUNDO DO TRABALHO		
DEFINIÇÃO: Em Mundo do trabalho, abordam-se, os processos e as técnicas construtivas e o uso de diferentes materiais produzidos pelas sociedades em diversos tempos. São igualmente abordadas as características das inúmeras atividades e suas funções socioeconômicas nos setores da economia e os processos produtivos agroindustriais, expressos em distintas cadeias produtivas.		
(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	OBJETO DE CONHECIMENTO DIFERENTES TIPOS DE TRABALHO EXISTENTES NO SEU DIA A DIA.	



– FORMA DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

DEFINIÇÃO: Na Unidade Temática Formas de Representação e Pensamento Espacial, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico

(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

OBJETO DE CONHECIMENTO

PONTOS DE REFERÊNCIA

OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

2.2. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

ANO 1 – 2º BIMESTRE – HISTÓRIA -		
<p>UNIDADE TEMÁTICA : – MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO</p> <p>Definição: Dentro das Unidades Temáticas Do 1º ao 5º ano, as habilidades trabalham com diferentes graus de complexidade, mas o objetivo primordial é o reconhecimento do “Eu”, do “Outro” e do “Nós”. Há uma ampliação de escala e de percepção, mas o que se busca, de início, é o conhecimento de si, das referências imediatas do círculo pessoal, da noção de comunidade e da vida em sociedade.</p>		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01HI04#) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, compreendendo seus direitos, deveres (em cada ambiente).	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>ESCOLA E A DIVERSIDADE DO GRUPO SOCIAL ENVOLVIDO</p>	
<p>MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEUTEMPO</p> <p>Definição: Dentro das Unidades Temáticas Do 1º ao 5º ano, as habilidades trabalham com diferentes graus de complexidade, mas o objetivo primordial é o reconhecimento do “Eu”, do “Outro” e do “Nós”. Há uma ampliação de escala e de percepção, mas o que se busca, de início, é o conhecimento de si, das referências imediatas do círculo pessoal, da noção de comunidade e da vida em sociedade.</p>		
HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	
(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	<p>A VIDA EM CASA, A VIDA NA ESCOLA E FORMAS DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL: OS JOGOS E BRINCADEIRAS COMO FORMA DE INTERAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL.</p>	

3. ANO 1- TERCEIRO BIMESTRE

3.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO 1 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA		
UNIDADE TEMÁTICA : CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	Protocolos de Leitura	
(EF01LP02A#) Escrever espontaneamente textos, palavras e frases (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhetes entre outros), que conheçam, sendo individualmente, em duplas ou professor escriba.	Correspondência Fonema-Grafema	
(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Conhecimento do Alfabeto do Português Do Brasil	
(EF01LP10A#) Nomear as letras do alfabeto e compreender a função social relacionado ao cotidiano. (EF01LP10B#) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente, de forma que se tenha uma função social relacionado ao cotidiano.	Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil	
(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação	

<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP12A#) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>(EF01LP12B#) Segmentar palavras, mesmo que ainda não se faça uso convencionalmente, através da produção de textos/revisão de diferentes gêneros.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas.</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP12A#) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>(EF01LP12B#) Segmentar palavras, mesmo que ainda não se faça uso convencionalmente, através da produção de textos/revisão de diferentes gêneros.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas.</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Compreensão de Leitura e seus Recursos Pontuação.</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO LITERÁRIO</p> <p>DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.</p>		
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



HABILIDADE (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	OBJETO DE CONHECIMENTO Contagem de histórias	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF01LP33VP) Revisar, produções de escrita de recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Revisão de Texto	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



ANO 1 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA -PRODUÇÃO DE TEXTO

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cartões, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
<p>(EF01LP02A#) Escrever espontaneamente textos, palavras e frases (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhetes entre outros), que conheçam, sendo individualmente, em duplas ou professor escriba.</p> <p>(EF01LP02B#) Reescrever textos de autoria (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhete, entre outros) de próprio punho ou ditando-os para o professor ou para colegas, considerando as ideias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita.</p>	<p>Correspondência Fonema- Grafema</p>	



<p>(EF01LP17A) Planejar a produção escrita e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP17B) Produzir a (re)escrita, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	<p>Produção de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA</p> <p>DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p>		
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Escrita Compartilhada</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



<p>HABILIDADE (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Escrita compartilhada</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP14A#) Identificar e compreender, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Forma de composição do texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



HABILIDADE (EF12LP14B#) Produzir a (re)escrita de fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	OBJETO DE CONHECIMENTO Produção de texto	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS PONTOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADE (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	OBJETO DE CONHECIMENTO Planejamento de texto	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	OBJETO DE CONHECIMENTO Revisão de textos	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

<p>HABILIDADE (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Utilização de tecnologia digital</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>(EF01LP28VP) Planejar a (re)escrita de cantigas, parlendas, trava línguas, entre outros gêneros do campo artístico literário.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>✓ Sinonímia e Antonímia</p> <p>Compreensão de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

ANO 1 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - ORALIDADE

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	Produção de Texto Oral	
(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Texto Oral	

CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

<p>HABILIDADES</p> <p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de Textos</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA</p> <p>DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p>		
<p>HABILIDADES</p> <p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de Texto Oral</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>		

<p>HABILIDADES</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADES</p> <p>(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção Oral Formulação de Perguntas</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADES</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Características da conversação espontânea</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADES</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

ANO 1 – 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01LP20#) Identificar e compreender em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Compreensão em Leitura Forma de Composição do Texto	
(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Estratégia de leitura	
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura de imagens em narrativas visuais	



CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA

DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

<p>HABILIDADE (EF01LP27VP) Revisar coletivamente textos escritos e reescritos (parlendas, cantigas, bilhete, contos entre outros), tendo o professor como escriba.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Correspondência Fonema-Grafema</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão em leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão em leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

<p>HABILIDADE (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão em leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP15A) Identificar a estrutura composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Slogan em anúncio publicitário</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gênero</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Estrutura composicional do texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO LITERÁRIO</p> <p>DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.</p>		
<p>HABILIDADE (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Formas de Composição de Narrativas</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



<p>HABILIDADE (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Apreciação Estética/Estilo</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Formação do leitor literário</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Leitura colaborativa e autônoma</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Apreciação estética/Estilo</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>		

<p>HABILIDADE (EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão em Leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão em Leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de Leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de Leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

HABILIDADE (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de leitura	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de leitura	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

3.2. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

ANO 1 – 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA -		
UNIDADE TEMÁTICA - NÚMEROS		
DEFINIÇÃO: NÚMEROS: A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico , que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	<p>Contagem de rotina - Contagem ascendente e descendente;</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades;</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.</p>	
(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	

<p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100);</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) utilizando reta numérica</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA</p> <p>DEFINIÇÃO: Esta Unidade Temática, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento – Pensamento Algébrico – o desenvolvimento de um modo de pensar que antecede o uso da linguagem algébrica.</p>		
<p style="text-align: center;">HABILIDADE</p> <p>(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo.</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA</p> <p>DEFINIÇÃO:A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento.</p>		
<p style="text-align: center;">HABILIDADE</p> <p>(EF01MA13#) Reconhecer e Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS		
<p>As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.).</p>		
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas;</p> <p>Sistema monetário brasileiro: experiência e contextualização do dinheiro (compra e venda), e as relações existentes (consumo e economia).</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01MA21#) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>✓ Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01MA25VP) Estimar e medir o decorrer do tempo usando “antes ou depois”; “ontem e hoje ou amanhã”; “dia.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>✓ Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	
<p>(EF01MA26VP) Utilizar as cédulas e moedas que circulam no Brasil para trocas entre cédulas, entre moedas; entre cédulas e moedas, em função de seus valores para a resolução de situações simples do cotidiano do aluno, explorando o uso do material concreto.</p>	<p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas;</p> <p>Sistema monetário brasileiro: experienciarão e contextualização do dinheiro (compra e venda), e as relações existentes (consumo e economia).</p>	

3.3. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO 1 – 3º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA -		
UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO		
DEFINIÇÃO: Na unidade temática Terra e Universo, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, Movimentos e forças que atuam entre eles. Ampliam-se experiências de observação do céu, do planeta Terra, particularmente das zonas habitadas pelo ser humano e demais seres vivos, bem como de observação dos principais fenômenos celestes.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	ESCALA DE TEMPO	
(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos	ESCALA DE TEMPO	
(EF01CIVP11) Reconhecer e demonstrar as marcações de tempo estabelecidas pela humanidade para organizar atividades do cotidiano, como horários e calendários.	ESCALA DE TEMPO	
UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA		
DEFINIÇÃO: A Unidade Temática Matéria e Energia contempla o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia.		



HABILIDADE (EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	OBJETO DE CONHECIMENTO CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF01CI12VP) Identificar, classificar e descrever os objetos do cotidiano de acordo com as características observáveis dos materiais e reconhecer a fonte de matéria-prima para sua confecção.	OBJETO DE CONHECIMENTO CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF01CI13VP) Relacionar, identificar e aplicar aos objetos de uso do cotidiano, o descarte consciente e reutilização	OBJETO DE CONHECIMENTO CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF01CI14VP) Identificar e relacionar as ações humanas que provocam poluição ou degradação do meio ambiente	OBJETO DE CONHECIMENTO CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
VIDA E EVOLUÇÃO DEFINIÇÃO: A Unidade Temática Vida e Evolução propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos (incluindo os seres humanos), suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta.		
HABILIDADE (EF01CI08VP) Conhecer condições para o desenvolvimento e preservação da saúde como: Atitudes e comportamentos favoráveis à saúde asseio corporal e local o qual está inserido.	OBJETO DE CONHECIMENTO CORPO HUMANO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR



<p>HABILIDADE (EF01CI09VP) Identificar e discutir as características físicas dos seres humanos envolvendo, o respeito, a existência da diversidade étnico-cultural de forma a realizar conexões sobre sua relação com colegas, familiares e as demais pessoas com as quais convive.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>RESPEITO A DIVERSIDADE</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE (EF01CI10VP) Reconhecer e relatar as características e elementos observáveis dos períodos diários, como o sol, a lua, as estrelas e a presença ou ausência de luminosidade natural nos períodos da manhã, tarde e noite.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>ESCALA DE TEMPO</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>

3.4. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

ANO 1 – 3º BIMESTRE – GEOGRAFIA		
UNIDADE TEMÁTICA : CONEXÕES E ESCALA		
DEFINIÇÃO: Esta Unidade Temática tem como finalidade estimular os estudantes a compreenderem e estabelecerem interações entre sociedade e meio físico natural. Ajudando os alunos a estabelecerem a articulação de diferentes espaços e escalas de análise, relações existentes entre os níveis local e global (entre sua vida familiar, seus grupos e espaços de convivência e as interações espaciais mais complexas, por exemplo).		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01GE14*) Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias	Ciclos naturais e a vida cotidiana	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF01GE03#) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações, enfatizando a importância do uso consciente do bem público.	OBJETO DE CONHECIMENTO SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR

3.5. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

ANO 1 – 3º BIMESTRE – HISTÓRIA -		
UNIDADE TEMÁTICA : MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>A VIDA EM FAMÍLIA: DIFERENTES CONFIGURAÇÕES E VÍNCULOS</p>	

4. ANO 1- QUARTO BIMESTRE

4.1. COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

ANO 1 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE TEXTO		
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
EF01LP02A#) Escrever espontaneamente textos, palavras e frases (nomes próprios, listas, parlendas, cantigas, bilhetes entre outros), que conheçam, sendo individualmente, em duplas ou professor escriba.	Correspondência Fonema-Grafema	
(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Planejamento de texto	

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	OBJETO DE CONHECIMENTO Revisão de textos	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	OBJETO DE CONHECIMENTO Utilização de tecnologia digital	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01LP28VP) Planejar a (re)escrita de cantigas, parlendas, trava línguas, entre outros gêneros do campo artístico literário.	OBJETO DE CONHECIMENTO Produção de Texto	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	OBJETO DE CONHECIMENTO ✓ Sinonímia e Antonímia Compreensão de Texto	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA</p> <p>DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, dolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.</p>		



<p>(EF01LP17A) Planejar a produção escrita e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP17B) Produzir a (re)escrita, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01LP29VP) Revisar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Revisão de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



HABILIDADE (EF01LP30VP) Editar listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Edição de Texto	
CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.H		
HABILIDADE (EF01LP24#A) Identificar enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais	OBJETO DE CONHECIMENTO Forma de Composição dos Textos/Adequação do Texto às Normas De Escrita	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF01LP24#B) Reescrever em enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais	OBJETO DE CONHECIMENTO Forma de Composição dos Textos/Adequação do Texto às Normas De Escrita	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA		
<p>DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p>		
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP11A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero</p> <p>(EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção Escrita</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



<p>HABILIDADES</p> <p>(EF12LP12A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero</p> <p>(EF12LP12B) Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção Escrita</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADES</p> <p>(EF12LP14A#) Identificar e compreender, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de texto¹⁵</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF12LP14B#) Produzir a (re)escrita de fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>Produção de texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



ANO 1 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

CAMPO DE ATUAÇÃO: **ARTÍSTICO LITERÁRIO**

DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	OBJETO DE CONHECIMENTO Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia	
HABILIDADE (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	OBJETO DE CONHECIMENTO Contagem de histórias	
(EF01LP33VP) Revisar, produções de escrita de recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto/ finalidade do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Revisão de Texto	

TODOS CAMPOS DE ATUAÇÃO



HABILIDADE (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	OBJETO DE CONHECIMENTO Construção do Sistema Alfabético E da Ortografia	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	OBJETO DE CONHECIMENTO Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01LP12A#) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	OBJETO DE CONHECIMENTO Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF01LP12A#) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF01LP12B#) Segmentar palavras, mesmo que ainda não se faça uso convencionalmente, através da produção de textos/revisão de diferentes gêneros.	OBJETO DE CONHECIMENTO Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão de Leitura e seus Recursos Pontuação	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital	Edição de textos	

ANO 1 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA -ORALIDADE

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, dolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	OBJETO DE CONHECIMENTO Produção de Texto Oral	

CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA:

DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.H

HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	
(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Produção de Textos oral e escrito	



HABILIDADE (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Produção de Texto Oral	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Produção de Texto Oral	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADE (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	OBJETO DE CONHECIMENTO Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:



HABILIDADE (EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	OBJETO DE CONHECIMENTO Produção Oral Formulação de Perguntas	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	OBJETO DE CONHECIMENTO Características da conversação espontânea	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	OBJETO DE CONHECIMENTO Relato oral/Registro formal e informal	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

5. ANO 1 – 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

DEFINIÇÃO: Vida Cotidiana: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01LP20#) Identificar e compreender em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Compreensão em Leitura Forma de Composição do Texto	
(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Estratégia de leitura	

HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura de imagens em narrativas visuais	
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA:</p> <p>DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.H</p>		
HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF01LP22#) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de Textos	
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO LITERÁRIO</p> <p>DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.</p>		



HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade	Formação do leitor literário	
HABILIDADE (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Objeto de conhecimento Leitura colaborativa e autônoma	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Objeto de conhecimento Apreciação estética	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Objeto de conhecimento Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Objeto de conhecimento Formas de Composição de Narrativas	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR



HABILIDADE (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão em leitura	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF12LP19#) Ler e compreender textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	OBJETO DE CONHECIMENTO Formas de composição de textos poéticos	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
HABILIDADE (EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma	OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão em Leitura	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR



<p>HABILIDADE (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Estratégia de leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>



HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Estratégia de leitura	
CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.		
HABILIDADE (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão em leitura	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF12LP15A) Identificar a estrutura composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais	OBJETO DE CONHECIMENTO Slogan em anúncio publicitário	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
HABILIDADE (EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.	OBJETO DE CONHECIMENTO Estrutura composicional do texto	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR

CAMPO DE ATUAÇÃO - PRÁTICA DE ESTUDO E PESQUISA:

DEFINIÇÃO: Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.H

<p>HABILIDADE (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Compreensão em leitura</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE (EF01LP34VP) Revisar em enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Revisão de Texto</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>
<p>HABILIDADE (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Apreciação Estética/Estilo</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR</p>



HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR
(EF15LP20VP) Ler e compreender diagramas e mapas conceituais dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Compreensão em Leitura	

5.1. COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA

ANO 1 – 4º BIMESTRE – MATEMÁTICA - NÚMEROS		
<p>Unidade temática NÚMEROS:</p> <p>DEFINIÇÃO: A Unidade Temática Números tem como finalidade desenvolver o Pensamento Numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades.</p>		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
<p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p>	<p>contagem de rotina - Contagem ascendente e descendente;</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades;</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.</p>	



<p>, HABILIDADE (EF01MA08A#) Resolver Situações Problema de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, utilizando os diferentes significados do campo aditivo: composição, transformação e comparação, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>(EF01MA08B #) Elaborar Situações Problema de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, utilizando os diferentes significados do campo aditivo: composição, transformação e comparação, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro</p>	<p>Situações Problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração - composição, transformação e comparação (ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar).</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>, HABILIDADE (EF01MA23*) Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.</p>	<p>, HABILIDADE Noção de multiplicação e divisão</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA</p> <p>DEFINIÇÃO: A Geometria envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver Situações Problema do mundo físico envolvendo diferentes Áreas do Conhecimento.</p>		
<p>HABILIDADE (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>



UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA		
DEFINIÇÃO: A incerteza e o tratamento de dados são estudados na Unidade Temática Probabilidade e Estatística. Ela propõe a abordagem de conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas Situações Problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia		
HABILIDADE (EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e organizar dados por meio de representações pessoais.	OBJETO DE CONHECIMENTO Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS		
DEFINIÇÃO: As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade. Assim, a Unidade Temática Grandezas e Medidas, ao propor o estudo das Medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.).		
EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	OBJETO DE CONHECIMENTO Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01MA26VP) Utilizar as cédulas e moedas que circulam no Brasil para trocas entre cédulas, entre moedas; entre cédulas e moedas, em função de seus valores para a resolução de situações simples do cotidiano do aluno, explorando o uso do material concreto.	OBJETO DE CONHECIMENTO Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas; Sistema monetário brasileiro: experenciarão e contextualização do dinheiro (compra e venda), e as relações existentes (consumo e economia).	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

5.2. COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO 1 – 4º BIMESTRE – CIÊNCIAS DA NATUREZA – MATÉRIA E ENERGIA		
CAMPÓ DE ATUAÇÃO: MATÉRIA E ENERGIA		
DEFINIÇÃO A Unidade Temática Matéria e Energia contempla o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01CI01A) Reconhecer e comparar as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos	Características dos materiais Materiais e ambiente	
(EF01CI01B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável.	Características dos materiais Materiais e ambiente	
((EF01CI12VP) Identificar, classificar e descrever os objetos do cotidiano de acordo com as características observáveis dos materiais e reconhecer a fonte de matéria-prima para sua confecção.	CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS	
HABILIDADE (EF01CI13VP) Relacionar, identificar e aplicar aos objetos de uso do cotidiano, o descarte consciente e reutilização.	CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS	



VIDA E EVOLUÇÃO

DEFINIÇÃO: A Unidade Temática **Vida e Evolução** propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos (incluindo os seres humanos), suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta.

HABILIDADE (EF01CI08VP) Conhecer condições para o desenvolvimento e preservação da saúde como: Atitudes e comportamentos favoráveis à saúde asseio corporal e local o qual está inserido.	OBJETO DE CONHECIMENTO CORPO HUMANO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF01CI08VP) Conhecer condições para o desenvolvimento e preservação da saúde como: Atitudes e comportamentos favoráveis à saúde asseio corporal e local o qual está inserido.	OBJETO DE CONHECIMENTO CORPO HUMANO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
HABILIDADE (EF01CI09VP) Identificar e discutir as características físicas dos seres humanos envolvendo, o respeito, a existência da diversidade étnico-cultural de forma a realizar conexões sobre sua relação com colegas, familiares e as demais pessoas com as quais convive.	OBJETO DE CONHECIMENTO RESPEITO A DIVERSIDADE	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

DEFINIÇÃO: Na unidade temática Terra e Universo, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, Movimentos e forças que atuam entre eles. Ampliam-se experiências de observação do céu, do planeta Terra, particularmente das zonas habitadas pelo ser humano e demais seres vivos, bem como de observação dos principais fenômenos celestes.



<p>HABILIDADE (EF01CIVP11) Reconhecer e demonstrar as marcações de tempo estabelecidas pela humanidade para organizar atividades do cotidiano, como horários e calendários</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>ESCALA DE TEMPO</p>	
--	---	--

5.3. COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

ANO 1 – 4º BIMESTRE – GEOGRAFIA		
MUNDO DO TRABALHO		
DEFINIÇÃO: Em Mundo do trabalho, abordam-se, os processos e as técnicas construtivas e o uso de diferentes materiais produzidos pelas sociedades em diversos tempos. São igualmente abordadas as características das inúmeras atividades e suas funções socioeconômicas nos setores da economia e os processos produtivos agroindustriais, expressos em distintas cadeias produtivas.		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01GE07) Identificar e escrever os tipos de atividades de trabalho realizadas dentro da escola, no seu entorno e lugares de vivência	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	
CONEXÕES E ESCALAS		
DEFINIÇÃO: Esta Unidade Temática tem como finalidade estimular os estudantes a compreenderem e estabelecerem interações entre sociedade e meio físico natural. Ajudando os alunos a estabelecerem a articulação de diferentes espaços e escalas de análise, relações existentes entre os níveis local e global (entre sua vida familiar, seus grupos e espaços de convivência e as interações espaciais mais complexas, por exemplo).		
(EF01GE05) Observar a paisagem e descrever os elementos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros) nos lugares de vivência	OBJETOS DE CONHECIMENTO Ciclos naturais e a vida cotidiana	
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA		
DEFINIÇÃO: Nesta Unidade temática, busca-se a articulação da geografia física e da geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais do planeta Terra.		

<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01GE10) Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros).</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO</p> <p>Condições de vida nos lugares de vivência</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>
<p>HABILIDADE</p> <p>(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</p>	<p>OBJETO DE CONHECIMENTO</p> <p>CONDIÇÕES DE VIDA NOS LUGARES DE VIVÊNCIA</p>	<p>OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:</p>

5.4. COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA

ANO 1 – 4º BIMESTRE – HISTÓRIA		
UNIDADE TEMÁTICA : MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO		
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	OBJETO DE CONHECIMENTO A VIDA EM FAMÍLIA: DIFERENTES CONFIGURAÇÕES E VÍNCULOS	
(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	OBJETO DE CONHECIMENTO A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	