

# ANEXO DO ORGANIZADOR CURRICULAR -2024



## EDUCAÇÃO INFANTIL ETAPA II



2024





## SUMÁRIO

<b>1.</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses) 1º BIMESTRE</b>	<b>4</b>
1.1.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	4
1.2.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	6
1.3.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	7
1.4.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	8
1.5.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	10
<b>2.</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses) 2º BIMESTRE</b>	<b>11</b>
2.1.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	11
2.2.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	13
2.3.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	15
2.4.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	16
2.5.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	18
<b>3.</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses) 3º BIMESTRE</b>	<b>19</b>
3.1.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	19
3.2.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	21
3.3.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	23
3.4.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	24
3.5.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	26
<b>4.</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses) 4º BIMESTRE</b>	<b>27</b>
4.1.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	27
4.2.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	29
4.3.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	31
4.4.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	32
4.5.	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	34



## INTRODUÇÃO

Este anexo do volume 2 do Organizador Curricular - Educação Infantil, inclui objetivos de aprendizagem, desenvolvimento e conhecimento que abrangem todos os campos de experiências proposto pela BNCC, está organizado por bimestre e prediz a organização do trabalho pedagógico e o planejamento de ações que garantem os direitos das crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses – Etapa 2) da rede de Educação Infantil do Município de Várzea Paulista.

Dentro do encerramento do ciclo da Educação Infantil, espera-se que as crianças tenham aprendido a desenvolver o trabalho em grupo, a ter interesse em construir novas relações por meio de interações que ocorrem através de brincadeiras, linguagem corporal e emoções, a respeitar opiniões diferentes e aos outros, a ter autonomia na higiene pessoal e ambiental, guardar seus pertences e alimentar-se.

Atendendo aos objetivos desenvolvidos, as crianças deverão ser capazes de reconhecer e escrever os seus próprios nomes e dos colegas e palavras familiares, utilizar a escrita espontânea como forma de expressão e comunicação; diferenciação de gêneros e suportes textuais; realizar pseudoleitura; recontar - criar fatos e histórias com começo, meio e fim dentro de um contexto; usar a contagem oral com noção de quantidade e registrar por meio de símbolos, desenhos e escrita de números; utilizar vocabulário relacionado aos conceitos de tamanho (maior, menor e igual), espaço (dentro e fora) e medidas (longo, curto, grosso, fino); desenvolver atitudes de respeito e conservação em relação ao meio ambiente; distinguir diferentes tipos de timbres, ritmos, interagir com a música e expressar através das artes visuais usando uma variedade de materiais.

Ressaltamos a importância de acompanhamento e desenvolvimento infantil durante todo o processo utilizando observações, registros e estratégias que atendam às necessidades da criança. Para obter orientações específicas das ações, consulte Organizador Curricular, Volume 2 - Educação Infantil.

No final da Educação Infantil, espera-se que as crianças estejam plenamente desenvolvidas para continuar a sua educação. Dessa forma, eles poderão passar para a próxima etapa de sua educação, o ensino fundamental, que irá consolidar e ampliar seus conhecimentos e habilidades.

## 1. CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses) 1º BIMESTRE

### 1.1. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Este campo de experiência visa desenvolver e organizar o pensamento da criança, buscar respostas às suas questões sobre o mundo, reconhecer as opiniões dos outros e construir sua identidade como participante de diversos grupos sociais. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 55, 56, 57, 58, 59, 61 e 62.

#### 1º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Identificação das diferentes necessidades, sentimentos e emoções.	
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Identidade e autonomia.	
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Empatia, respeito e cooperação.	



<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p>	<p>Experiências com diferentes suportes comunicativos (o próprio corpo, a música, a narrativa, a arte, e a linguagem verbal).</p>	
<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<p>Construção de regras.</p>	

## 1.2. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Este campo de experiência visa desenvolver a expressão emocional, a comunicação e a interação, permitindo as crianças expandirem suas habilidades, movimentos, resolver problemas com maior confiança e independência. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 73, 74, 75, 77, 78 e 79.

### 1º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.	Autoestima Construção da imagem positiva de si.	
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Coordenação motora e orientação espacial.	
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	Hábitos de autocuidado, autoestima e autonomia.	
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Coordenação motora, modelar, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, arremessar e receber.	

### 1.3. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Este campo de experiência tem como objetivo estimular as crianças a coordenar, criar, reconhecer e participar de diferentes sons, canções e produção de desenhos, pinturas e esculturas. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 89, 90, 91, 92 e 93.

#### 1º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03TS01) Utilizar sons <sup>1</sup> produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante o faz de conta, encenações, criações musicais e festas.	Apreciação de diversos estilos e ritmos musicais.  Produção e comunicação de efeitos sonoros em diferentes momentos e contextos, através de fontes sonoras convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (miar de um gato, som do motor de carro...).	
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Experiências com diferentes técnicas de arte (desenho, pintura, dobradura, escultura e colagem); Valorização das próprias produções e das dos colegas.	
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som <sup>2</sup> (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras ao ouvir músicas e sons.	Apreciação de sons produzidos por diferentes fontes sonoras convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (corpo, animais, natureza...).	

<sup>1</sup> Interdisciplinaridade - área específica: Arte /Projeto Musicalização.

<sup>2</sup> Interdisciplinaridade - área específica: Projeto Musicalização

#### 1.4. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Este campo de experiência tem como objetivo proporcionar espaços para ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas individuais e coletivas, bem como estimular as crianças a produzir seus próprios escritos em um papel socialmente significativo, de forma convencional ou não convencional. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Vol. 2, páginas: 114, 115, 116, 117, 118, 120, 122, 123, 124 e 125.

##### 1º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Expressão através das diversas linguagens.	
(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Brincadeiras cantadas, poemas e canções para a criação de rimas, aliterações e ritmos.	
(EI03EF03) Escolher e folhear livros <sup>1</sup> , procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	Práticas e estratégias de leitura.	





<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p>	<p>Reconto e dramatização de histórias.</p>	
<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	<p>Produção textual - oral e escrita.</p>	
<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>Práticas de leitura e escrita; Escrita espontânea significativa.</p>	

<sup>1</sup>Programa Leitura

### 1.5. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Este campo de experiência tem como objetivo criar situações experimentais, observar e descrever fenômenos naturais, integrar diferentes informações, escolher critérios para classificação de objetos, tomar decisões, justificar, estabelecer relações entre fatos e, desenvolver diagramas explicativos através de desenhos ou tendo o professor como escriba. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, página: 142, 143, 144, 145, 153, 154, 155, 156 e 157.

#### 1º BIMESTRE- ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	Identificação e comparação das propriedades de materiais e objetos.	
(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	Família e comunidade.	
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Registro numérico; Sequência numérica.	

## 2. CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses) 2º BIMESTRE

### 2.1. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Este campo de experiência visa desenvolver e organizar o pensamento da criança, buscar respostas às suas questões sobre o mundo, reconhecer as opiniões dos outros e construir sua identidade como participante de diversos grupos sociais. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 55, 56, 57, 58, 59, 60 e 61.

#### 2º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Empatia, respeito e cooperação.	
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Identidade e autonomia.	
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Produções coletivas com participação de todos.	



<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p>	<p>Experiências com diferentes suportes comunicativos (o próprio corpo, a música, a narrativa, a arte, e a linguagem verbal).</p>	
<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	<p>Valorização das características físicas de cada um.</p>	
<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<p>Conhecimento de si e do outro.</p>	

## 2.2. CAMPO DE EXPERIENCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Este campo de experiência visa desenvolver a expressão emocional, a comunicação e a interação, permitindo as crianças expandirem suas habilidades, movimentos, resolver problemas com maior confiança e independência. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 73, 74, 75, 76, 77, 78 e 79.

### 2º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(E103CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Autoestima - construção da imagem positiva de si.	
(E103CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Coordenação motora e orientação espacial.	
(E103CG03) Criar movimentos, gestos, olhares, mímicas e brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	Exploração de jogos e brincadeiras que envolvam gestos e movimentos.	



<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>	<p>Hábitos de autocuidado.</p>	
<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<p>Coordenação motora, modelar, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, arremessar e receber.</p>	

### 2.3. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Este campo de experiência tem como objetivo estimular as crianças a coordenar, criar, reconhecer e participar de diferentes sons, canções e produção de desenhos, pinturas e esculturas. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 89, 90, 91, 92 e 93.

#### 2º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03TS01) Utilizar sons <sup>1</sup> produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante o faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Apreciação de diversos estilos e ritmos musicais.	
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Experiências com diferentes técnicas de arte (desenho, pintura, dobradura, escultura e colagem); Valorização das próprias produções e das dos colegas.	
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som <sup>2</sup> (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Apreciação de sons produzidos por diferentes fontes sonoras convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (corpo, animais, natureza...).	

<sup>1</sup> Interdisciplinaridade - área específica: Arte /Projeto Musicalização.

<sup>2</sup> Interdisciplinaridade - área específica: Projeto Musicalização

## 2.4. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Este campo de experiência tem como objetivo proporcionar espaços para ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas individuais e coletivas, bem como estimular as crianças a produzir seus próprios escritos em um papel socialmente significativo, de forma convencional ou não convencional. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Vol. 2, páginas: 114, 115, 116, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 124 e 125.

### 2º BIMESTRE- ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Expressão através das diversas linguagens.	
(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Brincadeiras cantadas, poemas e canções, para a criação de rimas, aliterações e ritmos.	
(EI03EF03) Escolher e folhear livros <sup>1</sup> , procurando orientar-se por temas e ilustrações, e tentando identificar palavras conhecidas.	Práticas e estratégias de leitura.	
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Reconto dramatização histórias.	



<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	<p>Produção textual - oral e escrita.</p>	
<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<p>Práticas de leitura;  Reconhecimento de diferentes gêneros textuais.</p>	
<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc...).</p>	<p>Práticas de leitura (pseudoleitura).</p>	
<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>Práticas de leitura e escrita;  Escrita espontânea significativa.</p>	

<sup>1</sup>Programa Leitura

## 2.5. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Este campo de experiência tem como objetivo criar situações experimentais, observar e descrever fenômenos naturais, integrar diferentes informações, escolher critérios para classificação de objetos, tomar decisões, justificar, estabelecer relações entre fatos e, desenvolver diagramas explicativos através de desenhos ou tendo o professor como escriba. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 142, 145, 146, 150, 151, 152, 153, 155, 156 e 157.

### 2º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Experiências envolvendo fenômenos naturais / artificiais.	
(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Classificação.	
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Registro numérico;  Sequência numérica.	

### 3. CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses) 3º BIMESTRE

#### 3.1. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Este campo de experiência visa desenvolver e organizar o pensamento da criança, buscar respostas às suas questões sobre o mundo, reconhecer as opiniões dos outros e construir sua identidade como participante de diversos grupos sociais. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61 e 62.

#### 3º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Autoestima e autoconfiança.	
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Empatia, respeito e cooperação.	
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Experiências com diferentes suportes comunicativos (o próprio corpo, a música, a narrativa, a arte e a linguagem verbal).	



<p><b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	<p>Reconhecimento e respeito à diversidade cultural e racial.</p>	
<p><b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<p>Identidade cultural e familiar.</p>	
<p><b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<p>Valores humanos - empatia, respeito mútuo e diálogo.</p>	

### 3.2. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Este campo de experiência visa desenvolver a expressão emocional, a comunicação e a interação, permitindo as crianças expandirem suas habilidades, movimentos, resolver problemas com maior confiança e independência. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 73, 74, 75, 76, 77, 78 e 79.

#### 3º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Expressividade corporal e gestual.	
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Exploração das múltiplas linguagens verbais e não verbais, música, teatro, conto, reconto, mímica, ritmos e danças.	



<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas e brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>	<p>Apreciação e reprodução de diferentes expressões da cultura corporal (dança, teatro, circo, esportes e mímica).</p>	
<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>	<p>Autoestima e autonomia.</p>	
<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<p>Coordenação motora, modelar, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, arremessar e receber.</p>	

### 3.3. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Este campo de experiência tem como objetivo estimular as crianças a coordenar, criar, reconhecer e participar de diferentes sons, canções e produção de desenhos, pinturas e esculturas. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 89, 90, 91, 92 e 93.

#### 3º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03TS01) Utilizar sons <sup>1</sup> produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante o faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Apreciação de diversos estilos e ritmos musicais.	
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Experiências com diferentes técnicas de arte (desenho, pintura, dobradura, escultura e colagem); Valorização das próprias produções e das dos colegas.	
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som <sup>2</sup> (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Apreciação de sons produzidos por diferentes fontes sonoras convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (corpo, animais, natureza...).	

<sup>1</sup> Interdisciplinaridade - área específica: Arte /Projeto Musicalização.

<sup>2</sup> Interdisciplinaridade - área específica: Projeto Musicalização

### 3.4. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Este campo de experiência tem como objetivo proporcionar espaços para ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas individuais e coletivas, bem como estimular as crianças a produzir seus próprios escritos em um papel socialmente significativo, de forma convencional ou não convencional. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Vol. 2, páginas: 114, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124 e 125.

#### 3º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Expressão através das diversas linguagens.	
(EI03EF03) Escolher e folhear livros <sup>1</sup> , procurando orientar-se por temas e ilustrações, e tentando identificar palavras conhecidas.	Práticas e estratégias de leitura.	
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Elaboração de roteiros de vídeos e encenações.	
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	Apropriação dos elementos da estrutura da narrativa, da estabilidade do texto escrito e de algumas de suas convenções;  Reescrita de histórias, professor escriba.	





(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Produção textual - oral e escrita.	
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	Práticas de leitura;  Reconhecimento de diferentes gêneros textuais.	
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc...).	Práticas de leitura (pseudoleitura).	
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Práticas de leitura e escrita;  Escrita espontânea significativa.	

<sup>1</sup>Programa Leitura

### 3.5 . CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Este campo de experiência tem como objetivo criar situações experimentais, observar e descrever fenômenos naturais, integrar diferentes informações, escolher critérios para classificação de objetos, tomar decisões, justificar, estabelecer relações entre fatos e, desenvolver diagramas explicativos através de desenhos ou tendo o professor como escriba. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 142, 147, 148, 149, 150, 155, 156, 157, 158, 159 e 160.

#### 3º BIMESTRE - ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Seleção de materiais de pesquisa sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação.	
(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Uso de diferentes linguagens e suportes para registrar.	
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Registro numérico; Sequência numérica.	
(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc...), construindo gráficos básicos.	Situações- problema / Estimativas.	

#### 4. CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses) 4º BIMESTRE

##### 3.3. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Este campo de experiência visa desenvolver e organizar o pensamento da criança, buscar respostas às suas questões sobre o mundo, reconhecer as opiniões dos outros e construir sua identidade como participante de diversos grupos sociais. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61 e 62.

##### 4º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Autoestima e autoconfiança.	
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Empatia, respeito e cooperação.	
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Experiências com diferentes suportes comunicativos (o próprio corpo, a música, a narrativa, a arte, e a linguagem verbal).	



<p>(E103EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	<p>Reconhecimento e respeito à diversidade cultural e racial.</p>	
<p>(E103EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<p>Modos de ser e viver de diferentes grupos e povos (do passado e do presente).</p>	
<p>(E103EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<p>Resolução de conflitos e situações-problema do cotidiano.</p>	

#### 4.2. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Este campo de experiência visa desenvolver a expressão emocional, a comunicação e a interação, permitindo as crianças expandirem suas habilidades, movimentos, resolver problemas com maior confiança e independência. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 73, 74, 75, 76, 77, 78 e 79.

##### 4º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Expressividade corporal e gestual.	
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Exploração das múltiplas linguagens verbais e não verbais, música, teatro, conto, reconto, mímica, ritmos e danças.	
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares emílicas e brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	Apreciação e reprodução de diferentes expressões da cultura corporal (dança, teatro, circo, esportes e mímica).	



<p>(E103CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>	<p>Autoestima e autonomia.</p>	
<p>(E103CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<p>Coordenação motora, modelar, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, arremessar e receber.</p>	

### 4.3. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Este campo de experiência tem como objetivo estimular as crianças a coordenar, criar, reconhecer e participar de diferentes sons, canções e produção de desenhos, pinturas e esculturas. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 89, 90, 91, 92 e 93.

#### 4º BIMESTRE – ETAPA 2

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03TS01) Utilizar sons <sup>1</sup> produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante o faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Apreciação de diversos estilos e ritmos musicais.	
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Experiências com diferentes técnicas de arte (desenho, pintura, dobradura, escultura e colagem); Valorização das próprias produções e das dos colegas.	
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som <sup>2</sup> (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Apreciação de sons produzidos por diferentes fontes sonoras convencionais (instrumentos musicais) e não convencionais (corpo, animais, natureza...).	

<sup>1</sup> Interdisciplinaridade - área específica: Arte /Projeto Musicalização.

<sup>2</sup> Interdisciplinaridade - área específica: Projeto Musicalização

### 3.4. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Este campo de experiência tem como objetivo proporcionar espaços para ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas individuais e coletivas, bem como estimular as crianças a produzir seus próprios escritos em um papel socialmente significativo, de forma convencional ou não convencional. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Vol. 2, páginas: 114, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124 e 125.

#### 4º BIMESTRE

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EI03EF03) Escolher e folhear livros <sup>1</sup> , procurando orientar-se por temas e ilustrações, e tentando identificar palavras conhecidas.	Práticas e estratégias de leitura.	
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.	Elaboração de roteiros de vídeos e encenações.	
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	Apropriação dos elementos da estrutura da narrativa, da estabilidade do texto escrito e de algumas de suas convenções;  Reescrita de histórias, professor escriba.	
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Produção textual - oral e escrita.	





<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<p>Práticas de leitura;  Reconhecimento de diferentes gêneros textuais.</p>	
<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc...).</p>	<p>Repertório literário;  Práticas de leitura (pseudoleitura).</p>	
<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>Práticas de leitura e escrita;  Escrita espontânea significativa.</p>	

<sup>1</sup>Programa Leitura



#### 4.5. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Este campo de experiência tem como objetivo criar situações experimentais, observar e descrever fenômenos naturais, integrar diferentes informações, escolher critérios para classificação de objetos, tomar decisões, justificar, estabelecer relações entre fatos e, desenvolver diagramas explicativos através de desenhos ou tendo o professor como escriba. Para atingir estes objetivos, os professores devem seguir as estratégias e orientações complementares descritas no Organizador Curricular Vol. 2, páginas: 142, 147, 148, 149, 150, 155, 156, 157, 158, 159 e 160.

##### 4º BIMESTRE

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:
(EIO3ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Seleção de materiais de pesquisa sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação.	
(EIO3ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Uso de diferentes linguagens e suportes para registrar.	
(EIO3ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Registro numérico; Sequência numérica.	
(EIO3ET08) Expressar medidas (peso, altura etc...), construindo gráficos básicos.	Situações- problema / Estimativas.	

