

**RESULTADO DA FASE DE HABILITAÇÃO DO EDITAL Nº 134/2023
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE
DEMAIS LINGUAGENS CULTURAIS DA LEI PAULO GUSTAVO**

Resultado da Fase de Habilitação do Edital nº 134/2023 – Seleção de projetos Culturais de Audiovisual da Lei Paulo Gustavo.

	PROPONENTE	PROJETO	SITUAÇÃO	DILIGÊNCIA
01	André Luiz Firmino	Roda de Jongon em Várzea Paulista	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
02	Emanuel Campos Francisco	Oficina de Iniciação Musical	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
03	Raquel Cristina de Sousa	Contemplar o Belo	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
04	Wanderson Araujo dos Santos	Molejo do Corpo	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
05	Marcia Luisa dos Santos	Brincante eu sou	Habilitados com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
06	Solange Maria de Almeida	Dançar é bom demais	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
07	Eduardo Alexandre Duarte dos Santos	Visibilidade Digna – Vidas trans importas	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do



				edital. Apresentar comprovante de endereço conforme anexo VII item 1.2; Apresentar CND, conforme anexo VII item 2.4; Apresentar CNDT conforme anexo VII item 2.5
08	Priscila Santana Fernandes	Hollydance	Habilitados com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancária de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
09	Nilso Bortolotto	Yoga para Bailarinos	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancária, conforme anexo VII item 1.6. Apresentar comprovante de conta bancária de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital. Apresentar comprovante de endereço conforme anexo VII item 1.2; Apresentar CND conforme anexo VII item 1.4
10	Paulo Sérgio da Silva	CircoComunitário	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
11	Graciele Savio dos Santos	O Grande Anganger Muquixi – A história de Chico Rei	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancária, conforme anexo VII item 1.6. Apresentar comprovante de conta bancária de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital.
12	Eunice de Lima Cayres	A Pequena Sereia	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancária, conforme anexo VII item 1.6. Apresentar comprovante de conta bancária de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital.
13	Daniela Caroline Soares Lisboa	Oficina de Pintura	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancária, conforme anexo VII item 1.6. Apresentar comprovante de conta bancária de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do



				projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital. Apresentar comprovante de endereço conforme anexo VII item 1.2; Apresentar CND conforme anexo VII item 1.4
14	Kauã da Silva Fernandes de Souza	Absorvendo em Várzea Paulista	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
15	Matheus da Silva Dias	Dança do Gueto	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancária, conforme anexo VII item 1.6. Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
16	Enilton Santos	Batalha da Banca – Hip Hop na região	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancária, conforme anexo VII item 1.1 Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
17	Eunice de Lima Cayres	A Boneca Gente	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
18	João Batista Gonçalves	Oficina de pintura e desenho com João Batista Gonçalves	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
19	Elisabetti Naville	Eventos de dança e Artes	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
20	Vagner Francisquinho	Wagner Francis Canta a moda de viola	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital



21	Associação Cultural Expressão Brasil	Capoeira na Praça, vem pra roda	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
22	André Luis Firmino	Se meu bisavô foi jongueiro, eu sou jongueiro também	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
23	Diogo dos Santos	Oficina de Grafite – Grafite no muro colorindo o futuro	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
24	Alexandre Henrique dos Santos	Sonambulo	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
25	Edinalva Pereira dos Santos Silva	Artesanato em MDF	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
26	Karlos Henrik Vieira de Sousa Silva Tavares	Bar da Quebrada	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
27	Enilton Santos	Batalhada da Banca – Hip Hop da Região	Habilitado com ressalva	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
28	Marcos Antonio Moraes da Silva	Hip – Hop O conhecimento	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
29	Murilo Antunes do Santos	Ep. Atinezz	Habilitado com ressalva	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do



				projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital. Apresentar comprovante de endereço Anexo VII item 2.7
30	Glauco de Oliveira Resende	Edust	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital.
31	Nayara Mendes Pontes	Costurando Arte	Habilitada	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
32	Alcides Graciano	Festival Sertanejo	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
33	Elias Nogueira Soares	Musical Soares Quarteto de saxofone	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital. Apresentar CND conforme item 2.4 do Anexo VII
33	Maurilio de Cayres	O Palhacinho Sapeca – Projeto Circense	Não habilitado	_____
34	Sergio Roberto Caim	Primeiros passos da Lutheria – Conhecendo os instrumentos de corda	Não habilitado	_____
35	Michael dos Santos Lourenço	Eu não tenho Pai	Não habilitado	-----

Conforme aviso de Prorrogação do Cronograma do Edital Anexo VIII - Chamamento Público nº 15/2023 Processo nº 9733/2023, o prazo de apresentação de recursos é de 19/12/2023 a 21/12/2023. Os espaços Culturais apontados com diligências, deverão apresentar nesse prazo a diligência apontada. E casos de não apresentação, o mesmo será desclassificado, conforme regramento do edital.

Os recursos e diligências deverão ser apresentados via e-mail para

editaiscultura@varzeapaulista.sp.gov.br contendo em ASSUNTO: Diligência + nome

do proponente + número do edital ou presencialmente na Unidade Executiva de Cultura e Turismo, das 09h às 16h.

Observação: De acordo com o Edital - Item 18.4 “*Após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o proponente receberá os recursos em conta bancária específica aberta para o recebimento dos recursos deste chamamento público, em desembolso único, em até 20 (vinte) dias úteis*” e Item 18.5. “*O repasse dos recursos da Lei Paulo Gustavo deverá ser feito em conta bancária em nome do proponente para uso e movimentação exclusiva para desenvolver o projeto selecionado pela chamada pública.*” Os proponentes que se encontram com a Diligência relacionadas a esse item deverão apresentar comprovante bancário comprovando a movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto, apresentando assim extrato com saldo bancário em conta zerado.

Seguindo as diretrizes dos Editais da Lei Paulo Gustavo de Várzea Paulista, a fase de habilitação foi averiguada por servidores da Unidade Executiva de Cultura e Turismo: Bruno Rodrigo Fonseca da Silva, Tiago Costa dos Santos, Solange Aparecida Gonçalves, Luiz Eduardo de Oliveira Silva, que juntos lavram essa ata.

Várzea Paulista, 15 de dezembro de 2023

Leonardo Dória Lopes
Gestor Municipal de Esporte, Lazer, Cultura e Turismo