

**RESULTADO DA FASE DE HABILITAÇÃO DO EDITAL Nº 133/2023
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS
CULTURAIS DE AUDIOVISUAL DA LEI PAULO GUSTAVO**

Resultado da Fase de Habilitação do Edital nº 133/2023 – Seleção de projetos Culturais de Audiovisual da Lei Paulo Gustavo.

	PROPONENTE	PROJETO	SITUAÇÃO	DILIGÊNCIA
01	Alexandre Henrique dos Santos	Trancas	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
02	Givaldo da Silva Filho	Direito da Mulher e seu lugar no mundo	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
03	Marco Antonio Moraes da Silva	Antirracismo nas Escolas	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
04	Edleusa dos Santos	Take 1 Taurinos	Habilitada	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
05	Murilo Antunes Santos	Moolight: O videoclipe	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
06	Lucas Nascimento Passos	Aquarela	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
07	Rafaela Souza Lima	Pod' Artemisia	Habilitada com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital



08	Karlos Henrik Vieira de Sousa Tavares	Solus	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
09	Giovanni de Sousa	Ser e Atuar para as Câmaras	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancária. Conforme anexo VIII item 2.8 e Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
10	Igos Augusto Miranda Lopes	Slurry Deth Metal	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
11	Ile Ase Egbe Oguym Nire	Terreiros de Várzea Paulista	Habilitados com ressalva	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
12	Natalia Mensatto Benite	1ª Festival de Curtas – Mulheres em foco	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
13	Ana Lúcia Gagliardo Moraes	Um olhar arretado sobre Várzea Paulista	Habilitada com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
14	Nathalia Rissia Pereira	Corredor	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
15	Anderson Galileu de Cayres	Bateria para todos	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
16	Karlos Henrik Vieira de	Não posso, tenho ensaio	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural



	Sousa Silva Tavares			
17	João Evangelista Manhanini	Videoclue da música Graziela	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
18	Associação Cultural Expressão Brasil	Cine Capoeira	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
19	Instituto Mulungu	Luz. Câmera e transformação	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
20	Marco Peron	Também somos:1 música, 1 prato e 1 história (2ªtemporada)	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
21	Gean Carlos Rodrigues da Silva	O Guinchar do porco	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
22	Carlos Alberto de Oliveira	Desenvolvimento da Ideia ao Filme	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
23	Givaldo da Silva Filho	Atuando pra vida	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
24	Lavínia Gagliardo Oliveira	Vídeo que da Voz	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de endereço conforme item 1.1 do anexo VII e apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
25	Gabriel de Oliveira Lima	Nerd Chord	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de endereço conforme item 2.6 do anexo VII e apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação



				exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
26	Jadilson Bezerra de Araújo	Podcast: Joga que eu te escuto	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
27	Paulo Sérgio Braga da Silva Gualtieri	Criança Perdida	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
28	João Felipe Berg	Sharp X Cript	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
29	Eder Manzini	História da Orquestra de Viola Flor de Várzea	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de endereço conforme item 1.2 do anexo VII e apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
30	Gustavo de Almeida	Documentário: Vivo no Axé (Inclusão da população LGBTQIAP+, em espaços de religião de matriz africana	Habilitado	Encaminhar para assinatura do Termo de execução Cultural
31	Rafael Sousa Coelho	Podcast: Joga que eu te escuto	Habilitado com ressalvas	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital
32	Marcos Antonio Moraes da Silva	Aos Olhos da Rua	Habilitado com ressalva	Apresentar comprovante de conta bancaria de uso e movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto. Conforme item 18.4 e 18.5 do edital

Conforme aviso de Prorrogação do Cronograma do Edital Anexo VIII - Chamamento Público nº 15/2023 Processo nº 9733/2023, o prazo de apresentação de recursos é de 19/12/2023 a 21/12/2023. Os espaços Culturais apontados com diligências, deverão apresentar nesse prazo a diligência apontada. E casos de não apresentação, o mesmo será desclassificado, conforme regramento do edital.

Os recursos e diligências deverão ser apresentados via e-mail para editaiscultura@varzeapaulista.sp.gov.br contendo em ASSUNTO: Diligência + nome do proponente + número do edital ou presencialmente na Unidade Executiva de Cultura e Turismo, das 09h às 16h.

Observação: De acordo com o Edital - Item 18.4 *“Após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o proponente receberá os recursos em conta bancária específica aberta para o recebimento dos recursos deste chamamento público, em desembolso único, em até 20 (vinte) dias úteis”* e Item 18.5. *“O repasse dos recursos da Lei Paulo Gustavo deverá ser feito em conta bancária em nome do proponente para uso e movimentação exclusiva para desenvolver o projeto selecionado pela chamada pública.”* Os proponentes que se encontram com a Diligência relacionadas a esse item deverão apresentar comprovante bancário comprovando a movimentação exclusiva para desenvolvimento do projeto, apresentando assim extrato com saldo bancário em conta zerado.

Seguindo as diretrizes dos Editais da Lei Paulo Gustavo de Várzea Paulista, a fase de habilitação foi averiguada por servidores da Unidade Executiva de Cultura e Turismo: Bruno Rodrigo Fonseca da Silva, Tiago Costa dos Santos, Renata Carolina Câmara, Solange Aparecida Gonçalves, Luiz Eduardo de Oliveira Silva, que juntos lavram essa ata.

Várzea Paulista, 15 de dezembro de 2023

Leonardo Dória Lopes

Gestor Municipal de Esporte, Lazer, Cultura e Turismo